
お人形MOOK
ドーリィ*ドーリィ
Dolly*Dolly
Vol.5
今を生きる!
昭和レトロのお人形
宇山あゆみ
ブライス
ANNIVERSARY EVENTレポート
リカちゃん's チルドレン
ノスタルジック・エッセイ おにんぎやうの思ひ出
萬田久子／くらもちふさこ／清原なつの／
後藤ユタカ／須藤真澄／やまだないと／
柏屋コッコ／おおたうに／東村アキコ 他
型紙と作り方21点付き

お人形MOOK

Dolly*Dolly Vol.5

ドーリィ*ドーリィ



モデル：2代目リカちゃん(タカラ)
1975～76年頃の商品写真
撮　影：鈴木[illegible](工画堂スタジオ)

今を生きる！
昭和レトロのお人形

皆様、こんにちは。

この号の「Dolly*Dolly」は「昭和レトロのお人形」の特集です。「Dolly*Dolly」は今回初めてお人形へのノスタルジーに正面から取り組みました。

もともとお人形と言うのは強烈なノスタルジーを喚起するもの。だからこそ、その感覚に支配され、お人形を形容する努力を怠ってしまうことがあるかもしれない。また、お人形に関心の無い方々から、お人形趣味は単なる少女期の遊びの延長だと思い込まれるのも心配。ノスタルジーを排してでもその魅力を感じてもらえるお人形をもっと紹介したい、と考えて、「Dolly*Dolly」では「お人形ノスタルジー」を封印してきました。

そうは言っても、「Dolly*Dolly」を通じて毎日新しくお会いする主に女性の皆さんには、必ず少女期のお人形への思いについてお聞きしてしまいます。そのお話をして下さる時、皆さんの目は活き活きと輝いて、どれほどクールな方も、可愛らしい表情を見せて下さいます。

少女期のお人形遊びから発展して、漫画家や、ファッションデザイナーや、女優や、お人形作家など、クリエイティブな道へ進んだ多くの方たちがいらっしゃいます。お人形との関わりによって確かに培われた感性があり、それが現在の新たな創造に密接に繋がっていること、そしてそのことが彼女たちに多くの喜びをもたらしていることを知りました。それにつれて、ただただ少女時代の安楽な懐かしさに耽溺するのではない、人それぞれが自らのうちに持っている、今に繋がる昭和のお人形の思い出を、「Dolly*Dolly」読者の方々に見て頂きたいと言う思いに駆られるようになりました。

過去の自分を受け入れ、今日これからもますます面白い毎日を送るために、昔のお人形とも、今日のお人形とも、仲良く遊びましょう。満を持して、「Dolly*Dolly」の「昭和レトロのお人形」特集です。









少女時代の私にもう一度逢える 宇山あゆみ 夢のコレクションワールド

昭和30～50年代の女の子たちの想い出洋品の数々……。
おこづかいで買った文房具やアクセサリー、
お部屋に飾ってあったお人形や、一緒に遊んだぬいぐるみ。
あんなに大切にしていたのに、いつの間にか姿を消してしまった
あの頃の宝物たちに、もう一度逢いにいきませんか？



お部屋の中にちょこんと座る、小さなお客様。



こんにちは、宇山あゆみです

私にとって「なつかしくてカワイイ！」こそ最強の魅力と信じて、日々コレクションや作品づくりに励んでいます。集めているものは、昭和30～50年代の、たいがいどの家にもあったような、見れば想い出すウロ覚えグッズばかり。
私が生まれた昭和40年代、高度成長期と呼ばれた時代は、まだ海外旅行も珍しくておしゃれな外国文化に誰もが憧れていました。ファッションもオモチャも車も家電も街並みもみんな、作った人の憧れが夢のかたちとなって現れ、和洋折衷の新しさで世の中が塗りかえられていきました。時が経ってみても、その憧れに近づこうとした想いや、前世紀の活気を感じられるのが、この時代のものたちの最大の魅力だと思います。一方で、日本の歴史始まって以来の「使い捨て文化」の到来でもありました。意識的に残そうとしなければ、これらの夢のかけらは幻になってしまう運命にあります。
大人になってから、偶然骨董屋さんで再会したポーズ人形をきっかけに、当時気づかなかった可愛らしさにすっかり魅了され、同時にこの時代のものも集めるようになっていきました。小さい頃からもの集めが止まらなかった私の、人生最大のコレクションでもあります。ポーズ人形、フランス人形は、昭和30年代の手芸人形ブームの頃に、日本人形メーカーなどが量産したお人形です。応接間や玄関、ピアノの上などに飾る、ゆとりのある暮らしのインテリアとして大流行しました。パンタロンやGSルックなどのスタイルや、貴族趣味のドレス姿など、当時のファッションを可憐に着こなしています。
お人形をはじめとして、あたりまえにいたものこそなつかしく、もっと大事にとっておけばよかったというものにこそ、たくさんの想い出が込められていたことを感じています。なつかしいものを見て自然と微笑んでいるのは、親に守られながら精一杯生きていた幸せな日々をほほえましく想い出しているからなのでしょう。ひとときのなつかしい時間へ、心の旅をしてみませんか？ 戻るところは現在のあなた自身。あの頃、どんな少女でしたか？

コレクション・文／宇山あゆみ
写真協力／河出書房新社 デザイン／中山ゆみ

フランス人形



鮮やかなピンクのドレスを着て、夢の舞踏会へ。



白いレースの清楚なお嬢様は、アンブレラ付き。



ゴージャスなドレスの色に合わせた茶色い瞳。



胸元の開いたセ[illegible]

ポーズ人形



ペットのスピッツと一緒に楽しいお散歩中。

ツーピースとおそろいの別珍製の帽子をかぶって。

大胆な切り替えのニュールックでおしゃれを。

リゾートファッションの可憐な夏のお嬢様。

アップリケワンピースのあどけない表情の子。



宇山あゆみ 人形・マスコット作家

自分にとって「懐かしくてカワイイもの」をコレクションし、「昭和のメルヘンを現代によみがえらせる」をテーマに活動中。オリジナルのファブリックやぬいぐるみ、カプセルトイなど各メーカーから続々とリリース中。また、日本一のポーズ人形コレクターでもある。

雑誌『フィギュア王』で連載しているページのモデルにもなっている「メル子ちゃん」はオリジナル作品。今回は特別に『Dolly*Dolly』用におめかししました。



『麗しのポーズ人形』（河出書房新社）

アイドル風スタジオ写真や、ロケ撮影などポーズ人形の魅力満載の一冊。また、ポーズ人形のルーツ[illegible]みなどもあり。キューティー&ビューティーなポー[illegible]

1600円　好評発売中





ぬいぐるみ

子供部屋だけでなく、お姉さんのお部屋のベッドの上などでも寝ていた大きなぬいぐるみ。水色の閉じたまぶたと、小さな赤い舌が当時のスタイル。







空気ビニール

風船のように空気でふくらませる動物マスコット。クマ型のものは、子供が乗れる程大きくて、耳をつまむと風圧で目玉がクルクル回ります。



もっと大事にとっておけばよかった！あの頃の宝物たち…



陶器

ペアや三連の親子のものなど、かわいい陶器のインテリア。今でも温泉街の射的場の景品には、当時のものが混じっています。





お手入れワンちゃん

毛足の長いボアを、専用ブラシで整えてお世話をする、ペットみたいなぬいぐるみ。チャーミングなルームアクセサリーとして大流行しました。







おしゃれ洋品

ブローチは襟元や手下げ鞄につけて、ワンポイントのおしゃれを。おしゃれセットはシンデレラなど、劇ごっこの小道具に重宝しました。



動物柄の布

鮮やかな色調で描かれた、つぶらな瞳の動物たちの柄。当時の子供用ふとんや着物に使われた想い出の布。バンビ柄はその代表作です。

チャーミングバッグ

お出かけの時に、ハンカチやお菓子などを入れて持ち歩いた小さなバッグ。フタの内側には、小さなレディのためのミラーがついています。



ぼん天マスコット

ファンシーショップやおみやげ屋さんに、鈴なりにぶら下がっていたマスコット。いつのまにか取れてヒモだけになっていて、悲しい思いをすることも。



プリントおりがみ

おこづかいで、文房具屋さんやおもちゃ屋さんで買って、友達と交換してひたすら増やしていった、集めるためのおりがみ。



おきあがりこぼし

回し重りが入っていて、赤ちゃんが触るとコロォーン…コロロ…と懐かしい音を奏でながらユラユラゆれます。引火しやすいセルロイドから、薄手のプラスチック製に。



〈お知らせ〉
ここで紹介したような昭和30〜40年代の想い出の洋品がカプセルトイになりました。パンダ椅子、お弁当セット、お部屋プリントの型筆箱など「宇山あゆみコレクション」がミニチュアサイズであなたの手に。詳細は次号でお知らせします。「わたしの想い出カプセル」1回200円 今10月上旬より発売予定 問バンダイ(04-7146-0371)

宇山あゆみの本のご案内



『想い出プリント大百科』河出書房新社
昭和30〜50年代、手帳・ぬり絵・包装紙の他、子供用の着物や布団生地、交換して集めたプリントおり紙、商店街の包装紙など、記憶に残っているプリント柄の本。



『楽しきわが家』河出書房新社
昭和30〜40年代、家族みんなの想い出アルバム。家庭を彩った想い出洋品やファッション、手芸品や応接間、台所アイテムなどを振り返るコレクション本の第一弾。



『少女スタイル手帖』河出書房新社
昭和30〜40年代、女の子の想い出大百科。人形やぬいぐるみ、文房具や雑貨など、あの頃の宝物が満載の秘密手帖。



新連載

カナリア絵本

「不思議の国のアリス」

作／宇山あゆみ

毎回、ポーズ人形がキュートで
ロマンティックな童話や映画の
主人公として登場！
記念すべき第一回目はみんなが
大好きなアリスです。

撮影／マロン・中山かつみ







アリスを作るにあたって

今回初めて、ルイス・キャロル自身が描いた原版のイラストを見ました。そのフキツにアンニュイな世界に心奪われたものの、やはりポーズ人形ということで、テニエルが描き直したイラストの、シマシマ靴下に水色のような薄紫色のようなドレスのアリスにしました。



アリスは好奇心旺盛な女の子。
時計を気にしながら走っていく
ウサギのあとを追いかけていくと、
不思議なことばかり起こります。
体がネズミくらい小さくなったり、
家が壊れるほど大きくなったり……。
バラの咲くお庭では、
トランプの兵隊たちが白いバラを
大慌てで赤く塗りかえていました。
ハートの女王様におこられるからです。
「ああ、わたし、とってもおかしな夢を見たわ……」
目を覚ましたアリスは言いました。
でも、アリスは大人になってもこの不思議な夢のことを、
ずっと忘れないでしょう。





製作ノート

初夏の美しい緑の中に立つアリスは、まさにイリュージョン。みんなで草を移植したり、虫と闘いながら、感動的なシーンが撮れました。（書籍情報社出版の『不思議の国のアリス・オリジナル』には、その後のアリスとキャロルのことも載っていてセンチメンタル!）



意外な掘り出しものが見つかるかも!?

骨董市へ行きましょう

骨董市や蚤の市で昭和レトロなお人形やグッズ、布などを買うことも多いという宇山あゆみさんに東郷神社の能見の市を案内してもらいました

文／宇山あゆみ　写真／林宏樹

…店で、ちょこんとイスに座って
…なポーズ人形を見つけました。



東郷の杜　能見の市

開催日：毎月第1、第4日曜日、12月以外の第5日曜日
開催場所：東京都渋谷区神宮前1丁目
（JR山手線「原宿駅」竹下口下車10分 東郷神社境内）

日の出から市が立ちはじめるため、暗いうちから懐中電灯を片手にお目当てのものを探す人も多いという骨董市。夕方までやっているので、お散歩ついでにちょっと立ち寄るのも楽しいものです。様々なところで毎週のように骨董市や蚤の市は開催されていますので、ネットや本などでチェックして、自分だけの宝物を探してください。



お店の人とのやりとりも骨董市の楽しみのひとつ。ご挨拶や、手に取るときのお断りなど最低限のマナーを忘れずに。



「三角デパート」にはポーズ人形がいっぱい。
真っ赤なカエルの子供イスもあります。



いつもお世話になっている「ニコニコ堂」。
バレリーナ付きオルゴールやおき上がりこぼしなど、懐かしいアイテムが並んでいます。



昭和30年代の「三ツ矢サイダーの紙箱」。
お人形のデザインは、「ブーフーウー」などで有名な土方重巳先生。



西荻窪のお店「トリトリ」さんも出店。
カワイイ昭和の子供生地も豊富。



少女雑誌の付録。内藤ルネ先生のお人形ポストカードとレターセット。昭和30年代のもの。



「森永キャラメル」の店頭用ポップ。
この子たちがズラリと並ぶ、あの頃のお菓子屋さんに行ってみたい。



今日のお買い物

左から、電車ごっこにはしゃぐカップルのお人形、レイモン・ペイネの天使のソフビ人形、バサバサまつ毛にブロンドヘアの70'sガール（メーカー不明）、開くとオルゴールが鳴る金の馬車のアクセサリーボックス。ウサギ型がカワイイ消しゴムセット。みんなイイ!



カワイイ積み木の馬車と、様々な表情の小さなお人形たちが、日なたぼっこ。



昭和初期の素朴なジョーゼット人形のカップル。
缶の中でデート中。

宇山あゆみさんがプロデュースする

1/2スケールのポーズ人形「おしゃれスタイルドール」

Osyalle Style Doll

昔はピアノの上や応接間などに飾られて遠い存在だったお人形たちが、30年以上の時を経て、いま夢のファッションドールとしてあなたに逢いにやってきました。そのリリースを記念して、「Dolly*Dolly」スペシャルドレスをメイキング。もちろんドレスデザイン＆スタイリングは宇山あゆみさんが手がけました。



ドレスデザイン・スタイリング／宇山あゆみ
ドレス製作／Dolly*Dolly

※お洋服の作り方は巻末に掲載しています

「また夢がひとつ叶いました」
宇山あゆみさん

以前からポーズ人形をたくさん作って現代にもその魅力を伝えたいなと思っていたんです。もし今量産するなら、リカちゃんの実績があるタカラさんがいいな、となんとなく考えていました。そうしたら、タカラさんからこのお話が舞い込んできて…そのタイミングのよさにはビックリしましたね。運命だ！って。

製作するにあたっては、いろいろな点にこだわりました。一番は"目"の位置ですね。ポーズ人形の目はかなり下のほうにあって人間離れしているんです。それがカワイイのだけれど、再現するのがとっても難しかった。
ポーズ人形はみんなの想い出のお人形。そんなお人形ともう一度出逢って、記憶の中の懐かしい洋服や、あるいは今流行の洋服など、思い思いの着せ替えが楽しめます。長年の私の夢が叶いました。



おしゃれスタイルドール
身長約25cm
靴・スタンド付属（商品によりバッグ、帽子が付属します）
パッケージデザインを担当したのは、昭和のメルヘンイラストレーターのタケヤマ・ノリヤさん。
11月発売予定 6930円



おしゃれスタイルドール
02 オレンジの日曜日

おしゃれスタイルドール
01 青空のロマンス

※写真は試作品のため実際の商品と多少異なります。

「乙女心の赴くままに」 タカラ 担当Sさん

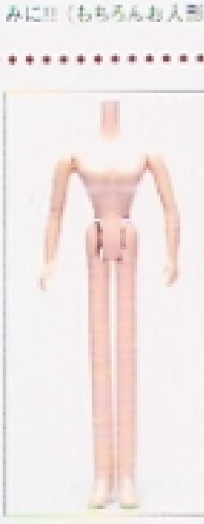
宇山さんの本「少女スタイル手帖」に掲載されているたくさんのポーズ人形を見て、その可憐な可愛らしさに心を打たれたのが、このお人形を作ろうと思ったきっかけです。優しいオーラが私の乙女心を目覚めさせました。

初期の試作段階ではポーズ人形の特徴がうまく捉えられずに、どうしても「リカちゃん」風になってしまって宇山さんに叱られました…。でも改良を重ねた結果、とても素敵なお人形になったと自負しています。ボディサイズがリカちゃんなどに近いので洋服の交換などをして楽しんでいただけたらと思っています。

今後は豪華フランス人形タイプも企画しています。そちらもお楽しみに!!（もちろんお人形の置き場所はピアノの上にしてくださいね。）

おしゃれスタイルドールのあれこれを大公開

本誌でご紹介した、宇山あゆみさんが制作・コレクションしているポーズ人形が、1／2スケール（身長約25cm）の着せ替え人形として現代によみがえりました。宇山さんこだわりの仕様はというと――





〈マスク〉本物のポーズ人形の顔を立体スキャンにかけ、1/2スケールに縮小。本来の持ち味が活きています。
〈ボディ〉リカちゃんとほぼ同じサイズで、足は前後に動き膝を曲げることもできます。
ポーズ人形のトレードマークともいえる直線的なフォルムを再現。
〈台座〉ポーズをしっかり固定できる台座が付いていますが、はずして着せ替えを楽しむことができます。
〈ヘアメイク&ファッション〉当時の'60～70年代ファッションを、今見てもかわいくおしゃれにアレンジ。

懐かしいのに新しい、「昭和のメルヘン」がいっぱい詰まったまさに夢のお人形です。



気ままに泳ぐ金魚姫

※両ページとも作り方・型紙は巻末に掲載しています



昭和レトロのスーパードルフィー

小鳥と金魚の物語

鳥籠と水槽という閉じられた小さな世界で暮らすふたりの少女。鳥籠の小鳥と、水槽の金魚をモチーフに昭和レトロテイストを表現してみました。

囚われの小鳥たち



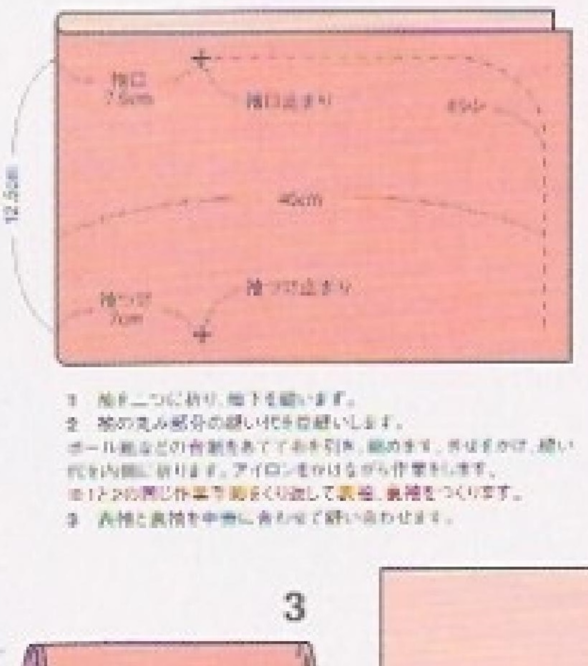


図解でわかる着物の作り方講座

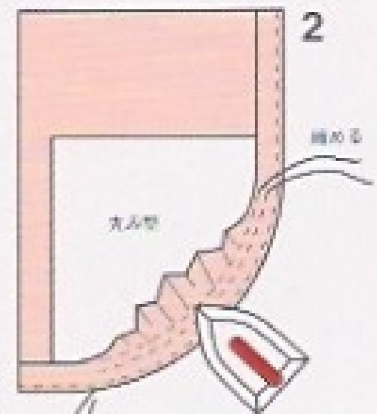
スーパードルフィーサイズの振り袖を作ってみましょう。基本的な仕立て方をご紹介します。

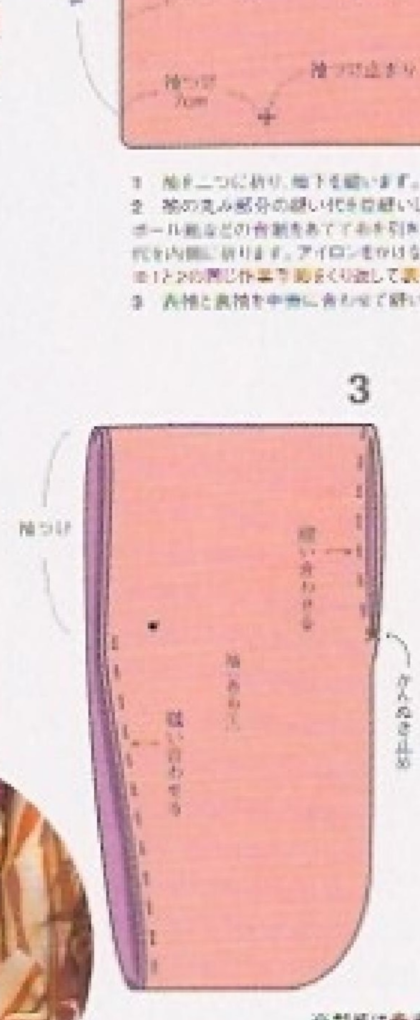
※この作品は胴裏なし、八掛け仕立ての振り袖の作り方です。

一、袖を縫う

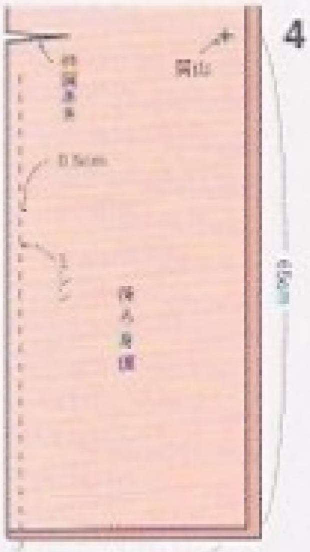


1　袖を二つに折り、袖下を縫います。
2　袖の丸み部分の縫い代をぐし縫いします。
ボール紙などの型紙をあてて糸を引き、縮めます。形ができたら、縫い代を内側に折ります。アイロンをかけながら作業をします。
※1と2の同じ作業を繰り返して表袖、裏袖をつくります。
3　表袖と裏袖を中表に合わせて縫い合わせます。



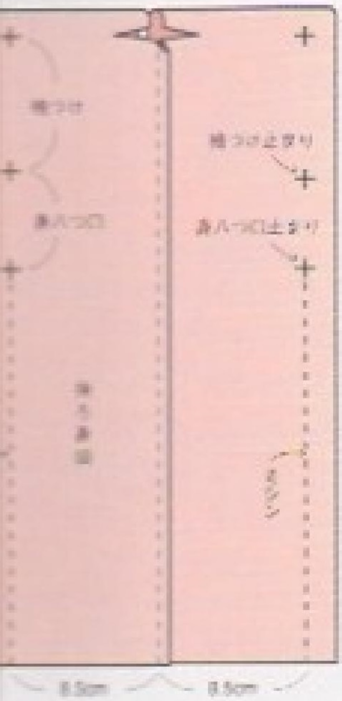


二、身頃を縫う





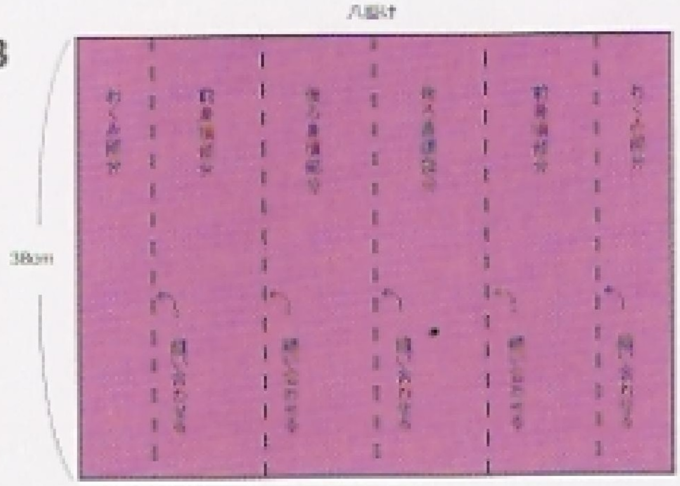
4　後ろ身頃のおもてを内側に合わせ、背中心をつまみ背縫いで縫います。
5　縫った背中心は左後ろ身頃側に折り、[illegible]をかけます。
6　前身頃と後ろ身頃を合わせて、身八つ口止まりから裾まで脇を縫います。





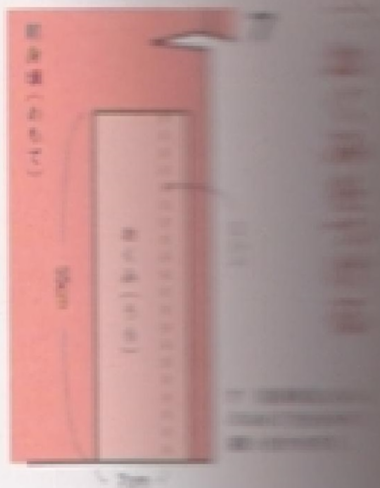


8

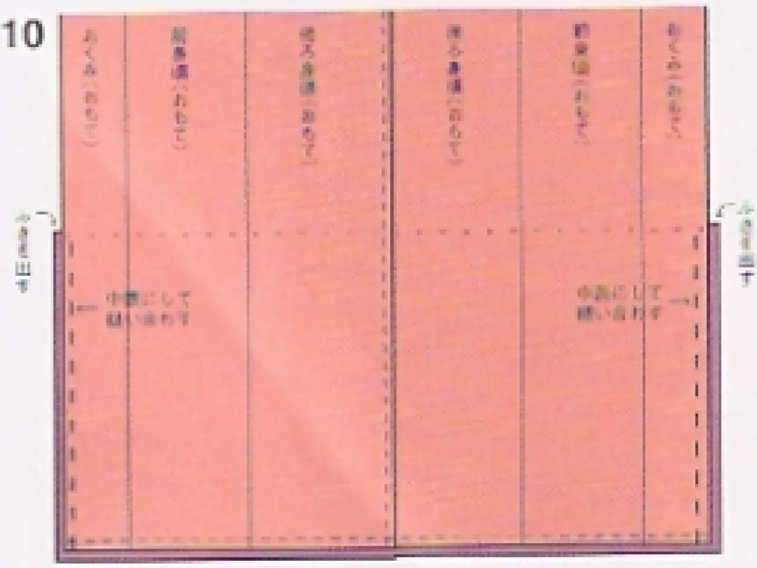


8　八掛けは、表身頃とサイズを合わせながらつまんで縫っていきます。
9　表身頃と八掛けの裾を縫い合わせます。
10 八掛けおもてからふきを出すようにして衿下を縫い合わせます。

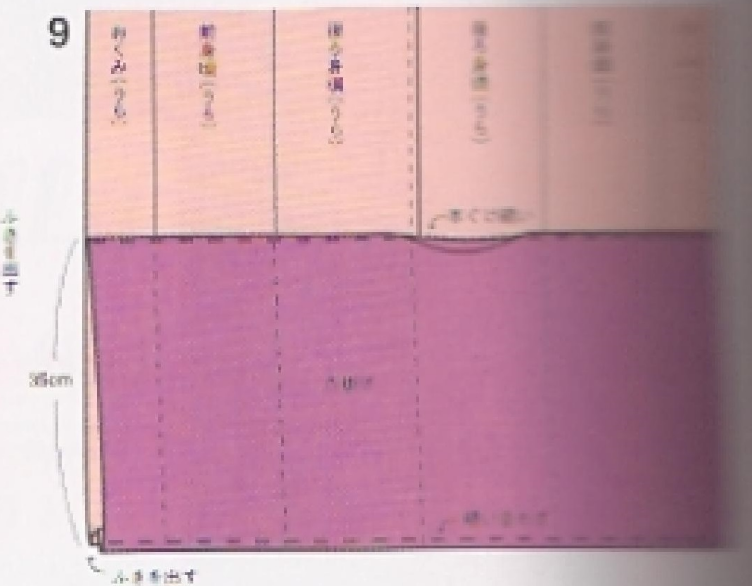
四、裾を縫う



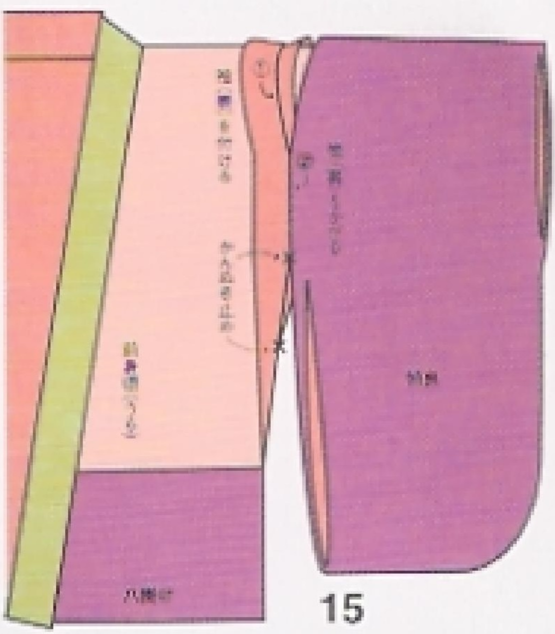
10



9



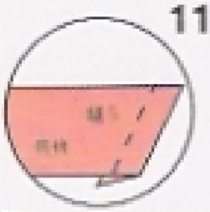
六、袖をつける



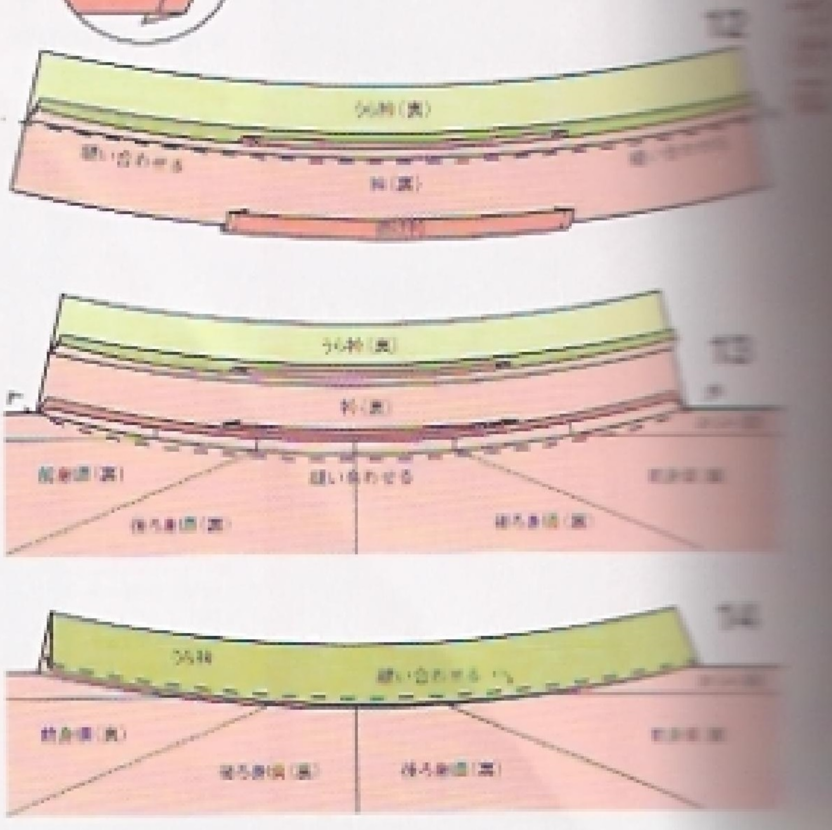
15

15　表袖と前身頃のおもてを合わせて重ね、袖山と肩山を丁字に合わせ、縫います。裏袖は最後に身頃にかがりつけて出来上がり。

11



11　掛け衿の端を縫っておきます。
12　うら衿、掛け衿、衿の順で3枚を重ねて縫い合わせます。（うら衿は伊達衿としてつけます。）
13 衿を身頃に縫いつけます。肩山と背中心をしっかり合わせてから縫います。衿を縫いつけた際にはみだしたおくみ部分は衿幅に合わせてカットします。
14　うら衿をおもてに返し、縫い止めます。





美しき着付け講座

和服って、着せ方が難しいって思っていませんか？
ちょっとしたコツで誰でもきれいに着付けることができます。わかりやすくご紹介しましょう



…ける



…しろ

…マジックテープで…



…をする



…をする



…上がり

長襦袢を着せる

長襦袢を着せます。右前のひもをうしろにまわして、背中の輪についている輪にひもを通し、しっかり結びます。



着物を着せる

振り袖を着せます。襦袢の袖と振り袖の袖をあわせて、きれいに整えましょう。



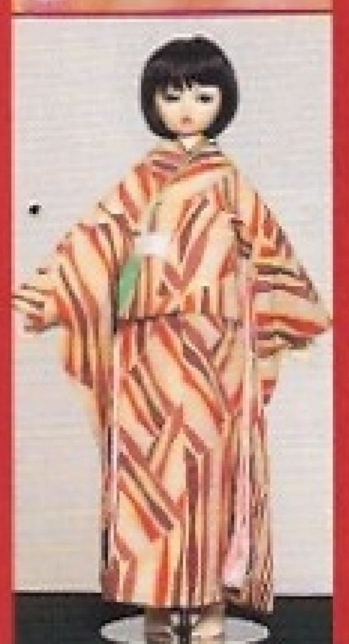
Point

指を1本入れて襟を後ろに引きます。引いたら、洗濯ばさみなどで留めて型崩れしないようにしましょう。襟元が上品にまとまりますよ。



カタチを整える

背縫いが背中中心で真っ直ぐになるように注意しながら形を整えます。シワをのばし、前中心もすっきりとさせます。





CLOSET FREAK Profile

広告デザイン事務所の社長、さん、チミノの2人で2003年よりドール服を制作し始める。ドールやぬいぐるみをはじめ雑貨も大好き。基本的にモノづくりが好きなのでいつも2人でワイワイやりながら制作しています。
http://puppets.cool.ne.jp/closetfreak/



吉田良

別冊 Dolly*Dolly
少女人形（仮）

人形作家が作り上げる魅惑の少女たちが一同に会するDolly*Dolly特別号！

球体関節人形やビスクドールを中心に、人形作家が手掛ける少女人形を大紹介。
30名近くの作家が参加し、全て未発表写真で構成。
人形グラビアや物語風の写真、作家インタビュー、アトリエ訪問などで美しく
可愛い少女の世界をお伝えします

登場予定作家

吉田良、恋月姫、秋山まほこ、山吉由利子

陽月、三浦悦子、綺衣汝香優理、荒木元太郎、波田亮、浦野由美、与偶 他

2004年10月初旬より全国有名書店にて順次発売予定　　予価2000円（税別）



恋月姫



陽月

「別冊Dolly*Dolly 少女人形(仮)」を直接お届けします

本書はお近くの書店でお求め下さい。弊社への直接のご予約、
ご注文も承ります。送料は全国一律380円（何冊でも）です。

●ご予約／ご注文方法

下記のいずれかの方法でグラフィック社営業部までご予約または
ご注文（10月1日以降となります）ください。お問い合わせも下記までお願いします。

1.お電話 03-3263-4318（平日9時～17時30分）
2.ファクス 03-3263-5297
3.Web グラフィック社HP（www.graphicsha.co.jp）トップより
10月1日以降ご注文いただけます
4.eメール　info@graphicsha.co.jp

ファクスの場合は、お名前、フリガナ、郵便番号、ご住所、お電話番号、
ファクス番号、メールアドレス、ご注文冊数をご記入の上、
「"別冊Dolly*Dolly 少女人形(仮)"をご予約またはご注文」とお書きください。

102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17 グラフィック社



桜ビスクのミツ子ちゃん

黒髪のおかっぱ頭にパッチリおめめ、
おちょぼ口でちっちゃなからだ。
そして、寝かせると閉じるスリープアイの仕掛けつき。
そんな桜ビスクちゃんをご紹介します。

お人形製作／okabear、写真／山下人輝、協力／桑人形骨董

桜ビスク（さくらビスク、サクラビスクとも書く）は大正末期から昭和初期にかけて日本でさかんに生産されたお人形です。

メーカーにより大きさは様々ですが、15〜30cm位が主流です。顔はビスクですが、多くの場合、ボディや手足は桐塑です。お腹には泣き笛がついていることが多いです。きれいなケースに入ったデッドストックの子もたまに見つかります。

桜ビスクは、敗戦により輸出のストップしたドイツ製のビスクドールの間隙を縫って、アメリカ、カナダを始めとした外国へ大量に輸出されました。そのような時代や事情を背景に、純和風な真っ黒のおかっぱ頭に、黒目がちな大きな瞳の色白の洋服姿の幼い女の子という、エキゾチックな和洋折衷のお人形が誕生しました。

寝かせると目を閉じるスリープアイ仕様も特徴のひとつです。抱くとそれなりの重量感があり、いつもは落ちそうなくらい大きな目なのに、手の中ですぐにまぶたを閉じて眠ってしまうさまには、昔の女の子でなくても、お人形好きならハートを掴まれてしまうのでは。

そして、少し時代は新しくなりますが、同じくスリープアイの、ヴィンテージのベッツィーは、どことなく桜ビスクに通じるところがあります。

日米の小さな女の子たちに愛されたお人形ふたりに、okabearさんが着物を作ってくれました。

ミツ子「こんなに、てーんなに大きいおかあさん服ってのよう」
ペチ子「ふーん、すごいねえ」……と
はなしているかどうかはわかりませんが、
雰囲を漂っての素朴お人形の面影です



桜ビスクの佐倉ミツ子

身長15cmです。衣装はもともと着ていたものです。お腹の泣き笛は残念ながら出ません。髪は人毛ですが、お帽子を取ると、もとから後頭部には一部髪がありません。衣装も粗末な仕上がりで、あまり高級なタイプではないようです。でも、お利口そうで、愛嬌たっぷりですよね。名前は編集部で勝手につけました。



ミツ子着物姿

okabearによる、貴重な絹を使用した着物がとてもよく似合います。さすが日本うまれです

※作り方、型紙は巻末に掲載しています。また、このページのお人形、着物は一部を販売しています。p.48の「DD SHOP」をご覧ください



長女らしからぬやんちゃそうな顔だちのお姉さん（雛人形青山取り扱い・税込8万5000円）。末が小さくていつも後をついてくる妹、との設定（okabearさん私物）



こどもなのでスグに寝てしまいます。ミツ子は実際によく遊ばれたらしく傷みが散見され、まぶたもハゲ気味です



ミツ子たちより少し大きめの桜ビスクたち。左より身長25cm・12万円、27cm・12万5千円、24cm・9万円、23cm・8万円（いずれも税込）。貴重なので出逢いは御縁次第です。お問い合わせは京都の雛人形青山さんまで（電話075-415-1477 www2.odn.ne.jp/k1-aoyama/）





ベチ子着物姿
こちらもokabear秘蔵の袖を使用。広いおでこがチャームポイント

okabear テディベア作家。
'03年春、タイニー・ベッツイーと出逢い、以後バレエ衣装や子どもらしいワンピースなど様々なお洋服を作っています。その他、ブライスやmomokoにもアウトフィットを製作。上質な素材を用い、華美に走らずお人形の魅力を引き出す、品のあるお洋服作りに定評があります。HPには、ベア作品の他、お人形写真も豊富ですのでぜひどうぞ。
www.okabear.com

THE DOLL YOU LOVE...TO DRESS

I ♡ Tammy
アイラブ タミー



愛らしいぷっくりとしたお顔とTeenagerらしいキュートなお洋服。
その頃誰もが憧れた「America」の雰囲気をたっぷり持ったタミーちゃんは
60年代にアメリカや日本で、とっても人気があったお人形です。
お人形や着せ替え服、小物などはどれもこれもクオリティが高く、
生産が中止されてから30年以上経つ現在でも多くのファンを魅了し続けています。
今回はそんな昔のアイテムの中から代表的なものを一部ご紹介しましょう。
ページをめくるたびに目が♥ハートになっていくこと間違いなしの可愛らしさです!!

文:たいらめぐみ
写真:マロン・中山かつみ
協力:Kokko

赤いの"Model Miss"を着たタミー。

※この記事で紹介しているお人形はすべて個人の持ち物です。現在は発売されていません。

Beauty Queen



Pizza Party



On The Town





Wedding Belle


日本名「ウェディングドレス」

Dream Boat


日本名「パーティー」

tammy's family



Patti・パティ
1964年にモンゴメリー・ワード社から限定発売された、身長約23cmのペパーのお友だち。



Dodi・ドディ
後にTuesday Taylorの妹に転用される。1964年に発売された身長約23cmのペパーのお友だち。



Misty・ミスティー
1965年に発売された身長約31cmのお友だち。スマートなボディーで、爪先立ちした足でした。



Mom・マム
クラシカルな奥様風のアップヘアが似合う。1963年に発売されたお母さん。身長約32cm。日本未発売。

Tammy・タミー
1962年に発売された身長約31cmのスタンダードなタミー。写真の他にも、髪色には数多くのバリエーションがあります。

Dad・ダッド
口元や目尻に刻まれたしわに貫禄がある。1963年に発売されたお父さん。身長約33cm。日本未発売。

Ted・テッド
1963年に発売されたお兄さんには、腰や肘が曲がるPos'nタイプもあります。身長約32cm。日本未発売。

Pepper・ペパー
1963年に発売された日本でもお馴染みの身長約23cmの妹。写真は珍しいキャロットヘアですが、髪色はブロンドやブラウンが一般的です。

Pete・ピート
1964年に発売された弟は、Pos'nタイプのボディーしかありませんでした。身長約20cm。日本未発売。

教えて!! タミーちゃんのこと



ヘッドが白く褪色するという特徴がある日本製のタミーは、世界的にみると数が少なく希少です。



ヘッドが大きく、顔立ちに幼さの残るスタンダードなタミー。



大人っぽい小顔で、ヘッドのジョイントの位置が違う"Grown-Up Tammy"。



Grown-Up Pos'n Tammyなどの一部に使用された電話ボックス型のケース。



初期のタミーの紙箱には、上半身のイラストが描かれていました。



全身のイラストが描かれた、珍しい初期のペパーの紙箱。



右はスタンダードなタミー、左はイメージチェンジした"Grown-Up Tammy"。成長してスリムな体型になり、手足は伸びますが、身長は約1cm低くなっています。



愛犬を連れて、なかよく郊外へスケッチに出かけるタミーと妹のペパー。アウトフィットはともに日本仕様です。

「カッコいいバービー」と「可愛いタミー」が女の子の人気を二分

60年代初頭のアメリカは、バービー・ブームが真っ盛りでしたが、大人っぽいバービーは子どもが遊ぶ人形としてはセクシーすぎると考える保護者も少なくありませんでした。そこで、シャーリー・テンプル人形で有名なアメリカの老舗の人形メーカー、アイデアル・トイ・コーポレーションは、こうしたニーズに応えて大人っぽさよりも可愛らしさを強調した新しい着せ替え人形を開発しました。そして、その昔大ヒットした映画のキュートで清楚な主人公の名前から、「タミー」と名付け、62年に発売しました。

タミーは身長約31cmとバービーよりひとまわり大きく、同じティーンエイジャーという設定でもどことなく幼さが残る顔立ちでした。ボディーは乳首やおへそがついたリアルな造形ですが、ウエストが太くぽっちゃりとした体型のため、決してセクシーには見えません。足もハイヒールに対応した爪先立ちではなく、ローヒール用の作りになっています。発売当初は肘と膝は曲がりませんでしたが、64年には手足にワイヤーを入れて自由にポーズがつけられる"Pos'n Tammy"が発売されました。

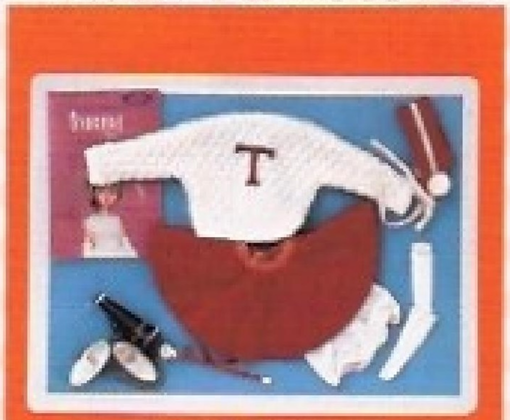
着せ替え用のアウトフィットは、バービーのように流行の先端をいくファッションではなく、アメリカの普通のティーンエイジャーが気軽に街で着られるようなスタイルが中心でした。人形はアメリカ製ですが、アウトフィットはバービーと同じく日本製で、細部にいたるまで非常に丁寧に作られていました。

「当時の少女たちに親しみやすい可愛らしさ」という、バービーとは異なるコンセプトを打ち出したことで、タミーはアイデアル社の数あるお人形のなかでも、もっとも知名度の高いものになりました。にも拘わらず、業界トップのバービーのシェアにはなかなか食い込めなかったため、65年には敢えてイメージチェンジを図り、流行のファッションに対応できるバービーに近い体型に大人っぽく成長した"Grown-Up Tammy"を発売しました。両親や兄弟といったファミリードールに重点をおいた商品展開に、BFが加わったのもこの頃です。しかし、残念ながらこれらの人形の出現は市場拡大にはつながらず、翌66年にはアメリカでのタミーの販売が中止されてしまいます。

日本では当初アメリカ製のタミーが輸入販売されていましたが、その可愛らしさから予想を遥かに上回る人気だったため、急遽、国内向けに日本製のタミーが作られるようになりました。また、アウトフィットも日本独自のものが数多く生み出され、70年頃まで販売されていました。



画架やイーゼルなどお絵描き小物が付いた、日本仕様の「野外でスケッチ」。



イニシャルのアップリケがキュートな"Cheerleader"日本名「[illegible]」。



シックな色合いのレインコートで雨の日のおしゃれを演出する"Puddle Jumper"。



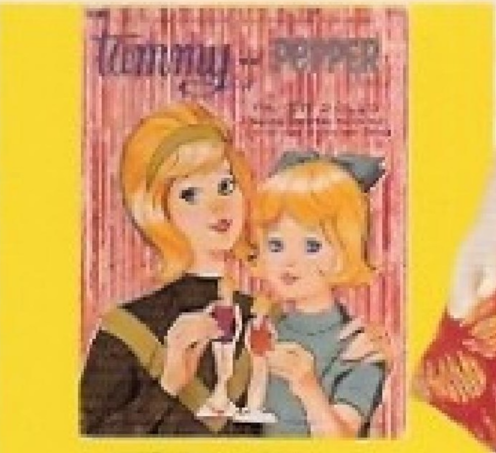
[illegible]に同系の花々をあしらった、日本仕様のペーパーの「[illegible]」。



スキー板や靴の形に時代を感じさせる"Snow Bunny"日本名「スキー」。



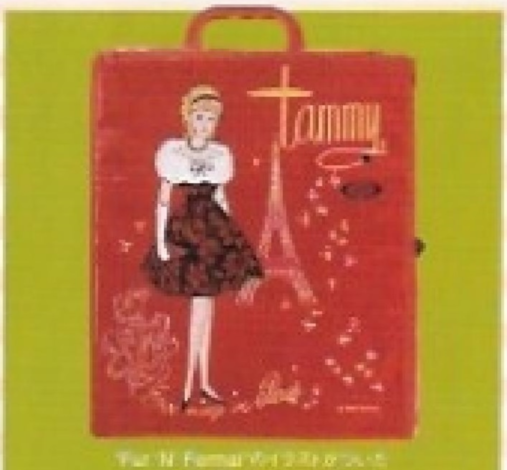
当時の少女マンガ雑誌にはタミーの広告が掲載されていました。『りぼん』1965年6月号。



1965年にWhitman Publishing Coから発売されたペーパードール。



アクセサリーからスポーツ用品まで、充実した小物の数々。



"Fur N Formal"のイラストがついたシングル用のドールケース。



"Fur N Formal"日本名「[illegible]」を着たアフリカン・アメリカン・バージョンのDress-up Tammy。

みんなリカちゃんが
大好きだった!

リカちゃん'sチルドレン



リカちゃんがくれたたくさんの幸せ

[illegible]（four-leaf clover）

小さい頃、初めて手にした着せ替え人形がリカちゃんでした。

子供の頃からとにかく着せ替え人形は大好きだったので沢山のお人形を持っていましたが、リカちゃんではハウスや家具なんかを広げてよく遊びました。

誕生日やクリスマスのたびに新しいお洋服を買ってもらうのをとても楽しみにしていたのをよく覚えています。

成長するにつれ、人形遊びをしない時期もありましたが、大人になってから人形服を作るようになり、人形熱がどっと再燃したきっかけを作ってくれたのもリカちゃんでした。

今は好きが高じて人形服のデザイン&パタンナーのお仕事をしています。色々な偶然やらが重なって今の私があるわけですが、リカちゃんの存在がなかったらその偶然も生まれなかったかもしれませんね。

2代目リカちゃん × four-leaf clover

2体ともオリジナルの2代目リカちゃんですが、顔の印象が全く違います。特にピンクのワンピースの子の顔[illegible]に惹かれました。ノスタルジックな雰囲気と私の少女期への憧れを込めて本格的なスモッキングワンピースを作成。スモッキングのサイズ感にはかなりこだわって仕立てました。

four leaf clover Profile

2001年3月よりスタートした「[illegible]」の後身。2002年[illegible]SHP「F.L.C（Four Leaf Clover）」を立ち上げる。現在、[illegible]のデザイン・パターンを手がけつつ、オリジナル衣装の製作も行っている。
http://www.geocities.jp/flc028/

※型紙および作り方は巻末に掲載しています。

すべては
リカちゃんから始まった

**夢中になってリカちゃんで遊んだ、幼い頃の幸せな記憶……。
リカちゃん世代——"リカちゃん's チルドレン"の
クリエイターたちが語るリカちゃんへのオマージュ。**



モモリカ
ポストペットでオリジナルグッズを作ることになった時、敬愛するリカちゃんとのコラボレーションがやりたかったので、タカラさんにお願いしてタカラさんに作っていただきました。

2代目リカちゃん
小さい頃遊んでいたリカちゃんが2代目なので、「素朴な人形です。2代目は細かい違いでいろいろなタイプがいるので、オークションで見かけると時々落札してしまいます。

momoko ver.02SM
リカちゃんとポストペットのコラボレーション製品「モモ子のリカちゃん」の衣装を着せました。momokoは……

リカちゃん遊びから生まれたmomokoドール

真鍋 奈見江（ペットワークス）

かなり大きくなってもう2代目リカちゃんで遊んでいました。「インドア派（？）だったのでいつもひとりでリカちゃんで遊んでいました。ナイフとフォークとお皿と輪切りのパイナップルとりんごと……細々と白い家具のテーブルセットに並べるのが大好きでした。折れた脚をセロハンテープで補修した家具のあの思い出！

ある誕生日にハウスを買ってもらえることになって、以前から欲しくてたまらなかった、白い螺旋階段が素敵なリカちゃんマンションを買いに行きました。ところがすでに店頭から消えていて、デパートでものすごくだだをこねた覚えがあります。

思春期には人形から離れていたのですが、大人になって、ドール雑誌やインターネットなどで、たくさんの大人が着せ替え人形で遊んでいるのを知り、再び夢中になりました。ついには、自分の細かいこだわりに合う人形がないのなら、自分で作っちゃえ！とmomokoドールを作りました。

仕事になってからは、人形とのかかわり方は変わりました。今は1日の半分以上の時間をmomokoに割いています。人形は、1体の中にいろんな素材が含まれていますし、各工程はほとんど手作業です。工場のいつもの感覚よりも細かいこだわりで生産をお願いしていますので、間に人が入ると伝えきれないと思い、ほぼ自分たちで管理しています。

初めは自分のために作ったmomokoですが、2004年2月から少しmomokoの新規開発をお休みし、その後、momokoファンのため、momokoを好きになってくれるかもしれない方たちのために、新たな気持ちで展開したいなと思っています。

真鍋奈見江 Profile
…ディレクター。電子メールソフト「PostPet」のデザインを手がけ、開発スタッフとPetWORKsを設立。2001年8月、人形展…にて、フォレット…APNETにて個展「…HEAD EXHIBITION 2001」開催。人…EW DOLLSの多大な協力を得て、…「momoko」を…しました。…PetWORKsにドール事業部を設立し…ko」の製造販売を続けている。



LW DOLLS Profile

「real fashion for girls life」をテーマーに掲げ、ファッション性と着替えとリアリティを感じられるスケール人形・人形服を創作し続ける女の子集団。独特な感性を活かせるフィールドで活躍している6人（HIROKO、ミカ、みやも、シタラ、ユみ、ユキ）とその友達のLWフレンズで構成。定期的にイベント・展示会で人形服・小物等の発表・販売を展開中。2004年8月11日にLW DOLLSがプロデュースしたmomoko ver04 Allie LW DOLLS HP
http://www.geocities.co.jp/Stylish/3999/

着物リカちゃん × Daisy-D

Daisy-Dで最近販売していたmomokoサイズのベビードールを、今回の企画用にリカちゃんサイズで縫ってみました。ダメージ加工のロールアップデニムで甘さをダウン。

Licca's 20thFashonStory 1910年代 × Korisu Factory

2001年momokoのデビューイベント「DOLLHEAD EXHIBITION」時に誕生日プレゼントとして妹からもらったリカちゃん。Korisu Factoryのマークでもあるコリスのフェイスバッグは、最初はリカちゃん用にと思い制作したものでした。

いつでもどこでもリカちゃんと一緒

ミカ　LW DOLLS/Korisu Factory

もうどこへ行くにも一緒にいた印象があります。ハウスの中にリカちゃん、いづみちゃん、全部詰め込んで、友達の家まで持ち歩いていました。

友達と持っていないドレスを交換して遊んだり、離れ離れになった双子の姉妹の劇的ストーリーを考えて遊んだり、ということもありました。

どうしてかわからないのですが、髪を結き直しするのを気に入っていたらしく、ほとんどのお人形の髪には[illegible]が入っていたように思います。大事に扱ってないわりに大好きでいつでもどこへでも持っていく、そんな感じでした。

あとは、リカちゃんのママがデザイナーという職業を持っているのに強い憧れを抱き、デザイナーという仕事があるんだ、なんかステキ！と「おとなになったらデザイナーになりたいです」と文集に書いた思い出があります。

ずっとお人形遊びが好きだった

HIROKO　LW DOLLS/Daisy-D

歳が離れたきょうだいのおさがりだったせいか、物心ついたときはたくさんのリカちゃんたちに囲まれていました。

小学生になると友達はだんだん人形から卒業して行くのに、私はずっと人形が好きで、そのうち友達には言わずに一人で人形遊びをするようになりました。大人になってもずっと人形が好きで、やっぱり一人で着せ替え遊びしたり、服を作ったりしていました。

インターネットを始めてから、世の中には大人でもお人形好きの人がたくさんいると知って、私だけじゃなかったんだ、と、とても嬉しかったです。

そして、自然に集まった人形友達と「LW DOLLS」というチームを作って、趣味として人形活動をしています。

無心に純粋に一人で黙々と人形遊びをしていた子供の頃の私に、「大人になったら自分のデザインしたお人形を発表できるんだよ」と教えてあげたいです。

35周年復刻2代目リカちゃん×
CLOSET FREAK

ちびっこ時代、遊んでいたのはパラヘアピンの2代目リカちゃん。オリジナルはもう手元にないので、35周年復刻2代目リカちゃんでエプロンドレスとネグリジェを作りました。リカちゃんハウスに合わせてリビングと寝室に似合うコーディネートにしています。



※型紙および作り方は巻末に掲載しています。

あの頃、みんなの憧れだった

夢のリカちゃんハウス

ちびっこ時代、大好きだったリカちゃん！ 夢中になって遊んだ思い出があります。おしゃれなリカちゃんに影響されてお誕生日には着せ替えドレスを買ってもらったり、ノートに憧れのお洋服を描いたりしていました。今回は、欲しかったけど買ってもらえなかったリカちゃんハウスを作ってみました。




[illegible]


リビングは上から見るとこんな感じです。
カラフルなラグでお部屋にアクセントを効かせました。


TVを見てくつろぐリカちゃん。
TVの画面はちゃんとカーブしてます。

沖縄在住だから、私のリカちゃんハウスは、アメリカンテイスト。

今回、企画を頂いた時、あの頃欲しかったけど、買ってもらえなかった憧れのリカちゃんハウスを自分たちで作ろうと思いました。しかも、私たちが住んでいる沖縄らしいアメリカンテイストのリカちゃんハウスを目指してみました。

なぜ、アメリカンテイストかと言うと、1972年に本土復帰するまで沖縄がアメリカの統治下に置かれていたからです。生まれた時は、まだアメリカ統治下だったので1セントを握りしめて駄菓子屋に通っていたのを覚えています。

アメリカと日本が入り交じった独特の雰囲気が私たちの思い出に刻まれています。そこで、ママ達の時代の写真や古びた時代の写真を探し、リビングと寝室、2つのお部屋を作りました。

家具や小物など、なるべく忠実に仕上げた憧れのリカちゃんハウス。夢が叶ったようでうれしいかぎりです。



アメリカと日本が入り交じっていた独特の雰囲気。


後ろに写っているのは外人住宅。庭が広く平屋というスタイルが特徴。


アメリカ企業に勤めていたメンバーのママ。



ビタミンカラーあふれるベッドルーム。ポップテイストもワクワク感がいっぱい。





こんな部屋に住みたかった！を、カタチにしてみました。

みんな、兄弟がいるのが当然だったから、広々としたひとり部屋は憧れの的。特に、ベッドは2段ベッドが当たり前という時代でした。

その頃、遊びにいった外人住宅で、アメリカ人の子どもがおもちゃであふれたカラフルな部屋に住んでいてとても羨ましかったのを覚えています。そんな思い出から、この部屋は、おもちゃや元気なビタミンカラーで統一。ベッドもお姫様みたいな天蓋付きにして思いっきりキュートにまとめました。

ぬいぐるみやクレイドールもいっぱい飾って、リカちゃんに似合う可愛らしさを演出。クロフリメンバーの真栄田未華さんがこだわりまくって作り上げています。制作していた時も、ふたりのちびっこ時代エピソードで盛り上がり楽しく制作できました。

世代を越えて愛されているリカちゃんだからこそ、ひとりひとりに思い出が生きていることを実感しました。



Case1 髪も体も真っ黒!





使用する道具一覧

…洗面器、スポンジ（柔らかい部分のみ）、先の…細い化粧用の綿棒、つまようじ、台所用アル…コール、ミスターカラー薄め液、中性洗剤、ゴ…ム手袋、キッチンペーパー、タオル。基本的…にこれだけあれば十分。ほかに、柔軟仕上げ…剤や洗濯用漂白剤などがあると便利です。

症状

ネットオークションでお迎えしたタミーちゃん。かなり遊んでもらったようで、髪は乱れ、ボディ全部、服、靴、すべて真っ黒です。でも、身体のダメージは少ないので、洗うだけでかなりキレイになりそうです。



お手入れはとってもカンタン。
お風呂に入れてあげるだけで、
きれいになるわよ!

治療開始!



1 まずアルコールで、髪以外の全身を拭きます。キッチンペーパーを小さく切って使うとやりやすいです。お顔のメイクは、アルコールの影響を受けないので拭いても大丈夫。



2 次にミスターカラーの薄め液で全身を拭きます。これはメイクを溶かしてしまうので、メイクには絶対に触れないように! 顔は、細い綿棒でメイク以外のお肌部分をふき取ります。アルコールで落ちない汚れが、これでよく落ちます。



3 ぬるま湯と中性洗剤で、顔とボディを柔らかいスポンジで洗います。このとき、ボディに水が入りやすいので、洗面器にドボンとつけないように、手に持って洗います。小鼻や口元、細かいスキマにたまった汚れを、爪楊枝でやさしく取り除いて下さい。



4 …逆さにして、髪の部分のみをお湯につけます。…振って、お湯の中に汚れを払い落とします（古…いくずなどがたくさん出てきました）。そのして、…方からそっと揉みこむようにして髪を洗います。…洗った後は、3〜4回お湯を変えて、髪をよく…すすいでください。最後に髪を柔軟仕上げ剤…で仕上げると、古いお人形特有の埃っぽいにお…いが取れます。



5 生乾きのうちに髪を整えます。元々固めの髪質でしっかりカールがかけてあり、状態がよかったので、指で整えるだけで戻せそうです。洗い上がっても残った毛束の根元を強く持って、毛先まで慎重にブラッシング（髪のプラグが抜けないように!）。その後、毛束を、残っているカールに沿わせて巻きます。指に適量を巻き付けカールさせ（画像参照）、最後にそっと指を抜きます。



6 時々、ひどく色落ちする素材があるので注意が必要ですが、この服はボディにまったく色移りがなかったので、大丈夫だと判断して思い切って洗ってしまいました。中性洗剤でよく押し洗いし（色柄用の漂白剤を使用すると、よりキレイに）、最後に柔軟仕上げ剤で仕上げ、乾いてからアイロン。人間用のお洗濯といっしょです。



7 最後に靴を洗います。黄色いベタベタのよくわからないヨゴレもついてて、いちばんバッチイのが靴でしたが、綿棒で中までよくアルコールで拭き、次にミスターカラー薄め液で拭いたら、完璧にキレイになりました。細かいところは、爪楊枝で汚れを取り除きます。



Case1 リペア完成!



ほら、洗っただけで
買ってきた時のようにピカピカになりました。
でも、これは丈夫なソフビのお人形だからできること
水や薬品に弱い素材のお人形には
別の方法を考えてあげてね。

Case2 髪の毛がグチャグチャ、チリチリ！

植毛で治療開始！

※この植毛の手順は一例ですので、各自工夫して下さい。

1 髪をすべて、坊主状態にカットする。
2 首の中からピンセットで、残った毛をすべてつまみ出し、スキンヘッド状態に。汚れがあれば、ここできれいにする。
3 植毛針に、欲しい長さの2倍の長さのドールヘアを5～6本通す。



4 頭頂部の中心から、生え際に向かってらせん状に植える。頭の上から針を刺し、首の中から外へ出す。
5 首の外側で、ドールヘアを半分の長さのところで玉止めにする。



6 首の中に針を入れ、刺したところの隣に出す。
7 入れたほう、出したほうの両方のドールヘアを引っ張り、ちゃんと止まっていることを確認してから針の根元で毛をカット。
8 これの繰り返しです。最後の一周と、分け目にする部分は多く植毛します。

植毛のための素材紹介



ボークス　ドルフィー植毛ヘアー
16色　各420円（税込）





症状

出会った時のひとみちゃん。髪にくせがあり、後頭部は地肌が丸見え。カットされているところもあり、長さもバラバラですし、ベトベトします。顔やボディの状態はよいため、髪だけを新しく植えかえるとよいかも。



Case2 リペア完成！





ちょっとひとこと
治療を始める前に、そのお人形の発売時の姿を確認しましょう。お人形の公式資料があればよいですが、ない場合はインターネットのコレクターさんのサイトなどを見てみましょう。また、リペアを始める前の写真を撮っておくといいですよ

参考Case ギミックが壊れた……



参考Case リペア完成！

※お洋服の型紙および作り方は巻末に掲載しています







表情がクルッと変化するギミックのくるりちゃん。髪の毛のパーツを外すとこうなってます。



顔がくるりと変わるギミックのある「くるりちゃん」。そのギミックが壊れた状態で見つかりました。いったいどうして直すことができたのでしょうか。モダン館さんに聞いてみました。

見つけた時のこのくるりちゃんは、この回転する部分の円盤どうしの間に接着剤が流し込まれ、「くるり」できないようにされてました…。接着剤がはみ出して、髪に付いて固まってたので、思い切って髪の部分を外し、植毛しなおす事に。

頭頂のネジを外してみると、中の円盤部分に、植毛されたゴムの半円パーツ（ブライスと同じような状態）を被せて、それが回転する仕掛けになってました。

幸運にも、プラスティックには影響のない接着剤だったようで、簡単に手ではがすことができました。植毛する時の形状がよく似ているブライスの植毛法を参考にしながら、発売時の髪型を再現するように植毛しなおしました。

Case3 脚がヘンな色に……

ボディの交換のための素体紹介

手や足の針金が折れてしまった、欠けてしまった等、どうにもならないボディ破損の場合は、別の新しい素体に切り替えるというのも手です。ヘッドとボディの色が近いものを選びましょう。



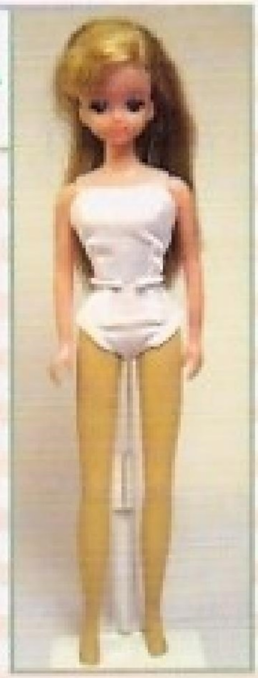
オビツ製作所 1/6オビツボディ（女）ボディ全高約22cm（頭部含まず）ノーマルタイプ1,365円（税込）ソフトバストタイプ各1,680円（税込）写真はソフトバストタイプ1。頭部パーツは付属しません

ボークス ドールボディ全高約27cm（頭部含む）ー写真は普通肌

ボークス mm（エクセレントベースモデル・ミニ）全5種（A～Eタイプ）ボディ全高22cm～（頭部含む）写真はAタイプ・普通肌

症状

かなり以前のタイプのジェニー。脚が真っ黄色に変色してしまっています。治るのでしょうか？



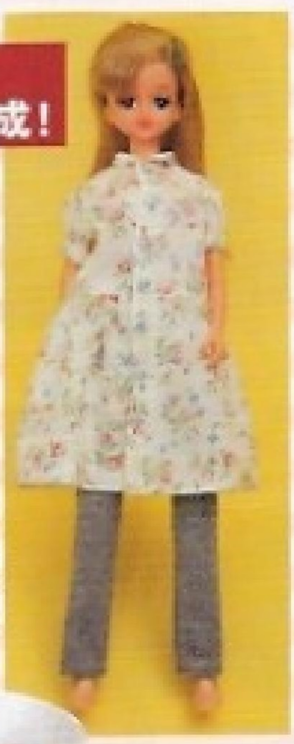


Case3 リペア完成！

注目！



※お洋服の型紙および作り方は巻末に掲載しています



さっそく治療開始！



1 とりあえず、染めてみることにしました。染めたくない部分を、工作用セメダインでパックして保護します。このセメダインは、プラスティックやゴムは侵食しないので、あとで簡単にはがせます。



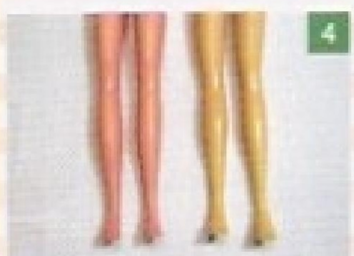
2 ここでは、ダイロンの13番（ピンク色）を使いました。製品の取り扱い説明書に従って準備します。熱湯を使うので、気をつけて作業してください。

パックした部分まで全体を沈め、ムラにならないよう染め液を混ぜながら、様子を見ながら5分ほどつけました。



3 セメダインのパックをはがします。ほぼボディと同じ色に染まりました！　でも、部分によって色むらがあるのが気になります。

ミスターカラー薄め液で丹念に拭くと、ある程度はムラがなめらかになりました。でも、染め液から上げた後も、ジワジワと染まり続ける現象が…。「ちょっと染まりが薄いかな？」という加減でやめておくのが、上手に染めるコツのようです。



4 左が、染め終わってミスターカラー薄め液でよく拭いたあとの脚、右が、似た色になっていた別のドールの脚です。

この作業は、ドールの材質や染め液の色等、条件によってかなり仕上がりが変わってくるので、うまく調整してみてください。





1980's mom

'80年代の想い出momoko

2001年デビューの1:6リアルファッションドール｜momoko｜が80年代ファッションに本気で
シングルレコード、ブロマイド、雑誌のグラビア・・・。三枚の写真の中に垣間見える
甘酸っぱい気持ち、想い出の夏・・・。さあポシェットをさげてなつかしい





momoko

Don't kiss me baby we can never be
So don't add more pain
Please don't hurt me again
I have spent so many nights
Thinking of you longing for your touch
I have once loved you so much

失った夢だけが
美しく見えるのは何故かしら
過ぎ去った優しさも今は
甘い記憶　sweet memories

今すぐ欲しいレトロ人形

少女のワタシにタイムスリップできる
懐かしいテイストいっぱいの
現行品のお人形や本、ぬいぐるみなどをご紹介します







カレンダーガール2004

「日本文化史・THE流行」というテーマで展開している今年のカレンダーガール。下半期は昭和レトロなスタイルが続々と登場します。各4179円

10月

元祖美少女アイドルとだっこちゃん（ニューフレンド サユリ）

1960年頃に流行った清純派アイドルともいえる美少女。まるで少女雑誌『ジュニアそれいゆ』から抜け出してきたよう。

12月

少女漫画（あいこちゃん）

それまでの少女漫画の枠をはるかに越え、読者を魅了してやまない作品が数多く生まれました。真紅のバラとサーベルが付属。

8月

リカちゃん（ジェニー）

1967年に誕生したリカちゃんにジェニーが扮します。当時爆発的に売れたリカちゃんドリームハウスのミニ版（縮小版）が付属。

問 タカラ 03-3603-3030
www.takaratoys.co.jp
©TAKARA 2004



RUNE コレクションドール

1960～70年代に活躍した内藤ルネさんのイラストを元に、立体化した身長約31cmのお人形。イラストのタッチにこだわったというだけあって、マスクやお洋服はレトロなのに新しい、ルネテイストがいっぱい。各3800円

問 セキグチお客様サービスセンター
0120-041903

...NAITO/RUNE PLAN2004 All ILLUSTRATIONS by RUNE NAITO





ジェジェ 第2弾

30年前のデビュー時には女子大生やOLといったお姉さんたちに愛されたジェジェ。フォークロア調のファッションを再現した第一弾の好評をうけて、NEWドレスを着た第二弾が開発中です。次回はボリューム感のあるドレススタイルだとか。
Lサイズ1万500円（2種）
マスコットサイズ1575円（3種）

問 セキグチお客様サービスセンター
0120-041903



『ニッポンのかわいい絵葉書―明治・大正・昭和―』
『ニッポンのごあいさつ絵葉書～明治・大正・昭和～』
『ニッポンのろまん絵葉書～大正ロマンの世界～』

林宏樹：編

明治から昭和初期にかけての絵葉書の中から、「かわいい」ものばかりをセレクトしたイラスト集。レトロニッポンのデザインを再発見する古絵葉書が約400点掲載された「かわいい」編と、年賀状やクリスマスに使った絵葉書を488点集めた「ごあいさつ」編があります。また大正時代を中心にした「ろまん」編には竹久夢二、蕗谷虹児、中原淳一、加藤まさをら人気作家を始めとする407枚を収録。各2730円（グラフィック社刊）







albis VOL.1 COMIC GIRL

1970年代の少女漫画のテイストをモチーフに生まれたアルビス・コミックガール。星を散りばめたキラキラおめめやロマンティックなフリフリドレスが時代を感じさせます。マスクはプリント で23箇所可動のボディ(1/6サイズ)のアルビス。第1弾は4人の少女とルームボックスがリリースされる予定です。9月発売予定 ドール各1万290円









アルフレックス 03-5330-0611
www.allrex.com/albis_home.html ©ALFREX

Room Box1にはペットルーム&衣装ケース、柱、ペット用掛け布団が付属。8190円







『リンゴ姫とキンギョ姫。―文化人形と遊ぶ12か月―』

著:市川こずえ　写真:林雅之

人形作家の市川こずえさんが作った12か月の文化人形が登場するフォトエッセイ。ミシン台の上や古い喫茶店の中でパチリと撮られた四季折々の姿が愛らしい。歴史を紐解くエッセイなども楽しめる充実の一冊。1680円(平凡社刊)

『チェルシーの おしゃれ入門』

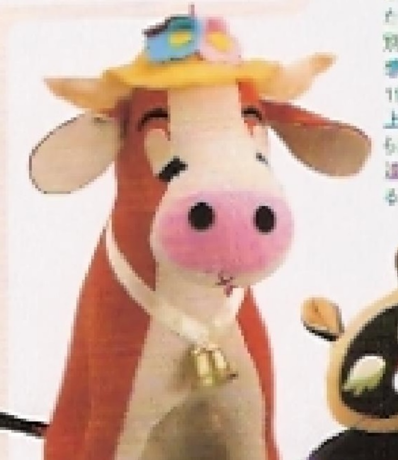
著:まつゆう



90万超のヒット数を誇る、キッチュでレトロなガールズWEBサイト「chelucy」のおしゃれブック。秘蔵の可愛いものコレクション、古着ファッション提案、chelucy流ナチュラル・レトロ風メイク&巻き髪、代官山&下北沢のお気に入りショップ紹介などなど、chelucyの「おしゃれ」と「可愛い」が詰まっています。
1575円(河出書房新社刊)

ドリームペッツ復刻版

ドリームペッツは1957年、米国の輸入会社R.デーキン&カンパニーから他の玩具の発注を受けた日本の職人達が、緩衝材として入れたもの。おがくずとハギレを集めて作った別珍素材の素朴なぬいぐるみが予想外にもアメリカで大人気となり1980年代半ばまでに2000種類以上の仲間が誕生しました。それから20年の時を経て24体の仲間達が選ばれ厳選、日本で復刻されることになりました。各1500円







セガトイズ 0570-057-080(ナビダイヤル)
www.dreampets.jp

トランク型収納ケース
S(1体収納)1200円、
M(3体収納)1800円、
XL(24体ディスプレイ)2500円





キャラクターには一つ一つ名前や出身地などのプロフィールがあります。
全高約10〜20cm



『友禅グラフィックス1 花と草木篇』
『友禅グラフィックス2 風物・鳥獣・幾何学模様篇』

監修:小笠原小枝　協力:株式会社千總

京友禅の老舗・千總に保管されている、明治から昭和初期の見本裂り。その膨大な数の見本裂りから選りすぐったものを分類・構成した豪華図案集。ページを繰るごとに、日本の伝統文化が育んだ、豊麗卓逸な意匠を体験できる貴重な1冊に仕上がっています。『花と草木篇』の巻頭には、ファッションデザイナー山本耀司氏が特別寄稿。各3990円(グラフィック社刊)

とある街のとある中学校に通う 気になるクラスメイトたち……

ステキな生徒が多いと評判の私立中学校。
中学2年生のクラスメイトたちは
みんな可愛くて、カッコいい。
今日のあの子はスクールガール風。
あの子はルーズなストリートファッション。
自分なりのスタイルをちゃんと持って
学校生活を楽しむクラスメイトたちは、
ひとりひとりがとびきりオシャレな主人公。



クラスメイト



首からかかとまで約15cmの女性ボディは26ヶ所可動で柔軟性に優れたポーズが楽しめます。ビス留めがなく、見た目もキレイな作り。男性ボディは24ヶ所可動で首からかかとまでは15.5cm、足の大きさは男女共通です。



パッケージは学園のテーマカラーの深いグリーンが基調。お人形と共にプロフィール入りの学生証や小物が付属します。

「既存のお人形とは違った視点で色々な個性のあるスクールもののお人形をつくりたい。」というキッカケでスタートした「クラスメイト」。プロデュースはプーリップと同じ、韓国のアーティスト集団「天上天下」が手がけています。多種多様なバリエーションの多さは、確かにプーリップと通じるところがありかもしれません。女の子らしいポーズがとれてビスが見えない、と工夫を凝らされた女性ボディはジュンプランニングが半年以上かけて開発したスペシャルボディです。

「おしゃれで個性的な中学2年生」たちが続々と登場するクラスメイトの生徒たちは、それぞれ名前や性格などを持っています。ファッションも、マスクペイントやヘアスタイルも、一人一人とってもバラエティ豊か。今後、もっともっと増えるというクラスメイト。必ず一人はあなた好みの子が見つかるはずです!!

上段3体は7月発売、下段3体は今秋発売予定　各4095円



タケル
おしゃれでアクティブな男の子。
帽子・バッグ付属。



Riria
プラチナブロンドがキュートな不思議ちゃん。
ヘアクリップ・トランペット・羽付属。



まりっぺ
読書が大好きな知的な女の子。
ベレー帽・カバン付属。



ゲン
小動物のようにすばやい
身のこなしが自慢の、冒険家ゲン。
バンダナ・ウエストバッグ付属。



めぐ♥めぐ
甘えんぼのめぐ♥めぐは
いつもクマちゃんと一緒。
ぬいぐるみ付属。



Satoko
太陽みたいな元気いっぱい少女。
マフラー・バッグ付属。

プーリップ

精力的に続々と新作をリリースしているプーリップ。この夏からファッションビルのキャンペーンガールにも選ばれ、ますます人気は上昇するばかり。そのモデルとなったプレッファを含む最新プーリップをご紹介しましょう。各8400円



セルベント(ナム)
蛇皮スーツに身を包んだ
妖艶な魔術師。
黒いバラの花束付属。



プリンチペッサ
気品と優雅さを兼ね備えたゴスロリプーリップの第一弾。



ファンタスティックアリス
うさぎのぬいぐるみや小さな帽、ミニトランプが付属したアリス。



パンダ
夏の暑さにも負けず、今日も元気に働かなきゃ!! 人気の着ぐるみプーリップ。8月発売予定。



ネロ
ポップでキッチュ。思いっきり60年代を楽しむ男子。



ファッションビル「八王子東急スクエア」のキャンペーンガールになったプレッファ。初仕事は夏のバーゲンの広告でした。



プレッファ
プーリップ発売一周年記念モデル。
500体限定のプレッファは
プーリップを販売しているショップで
購入可能。7月発売

※詳しくはHPの「プーリップ取扱店」リストに掲載されているショップに直接お問い合わせください。

※撮影用サンプルのため実際の商品と仕様が変わることがあります
ジュンプランニング 03-3866-4811　http://www.junplanning.co



あまた生まれては消えていくファッションドールたち。大量生産品であるにもかかわらず、ひとたび手を離れると、なかなか再会が叶わない子もいます。記憶の中のお人形の想い出を、この本で再確認してみませんか？

お人形ファン必携！

Dolly・Dolly Books お人形事典 ファッションドール編

Dolly*Dolly Books お人形事典
――ファッションドール編
たいらめぐみ 著
2004年秋発売予定
予価2,500円/B5変形判/240P
※価格、仕様は変更の場合がございます

本書の特長

- 日本を中心とした、海外を含むプラスチックのファッションドールを多数掲載！
- お人形専門カメラマンによる美麗な写真！
- 簡潔にして的確なお人形データ！
- 便利な索引、用語集つき！

お問い合わせ先
グラフィック社 営業部
お電話：03-3263-4318
（平日9時〜17時30分）
ファクス：03-3263-5297
e-mail：info@graphicsha.co.jp
までお願いします。
www.graphicsha.co.jp

グラフィック社

DD Shop*

…のお人形や
…Dolly*Dolly Vol.5」でご紹介した作品を
…いたします。



No.1
…ドール社
タイニー・ベッツィー・マッコール
…ッフィーロックス&ザ・スリーベアーズ
…数量2
ゴールディロックスに扮したベッツィー。くるくるスパイラルのヘアとオーガンジーのドレスにテディベアがついています ￥9,450円





No.2
正絹紬着物&帯&マフラー着用のヴィンテージベッツィードール ◎数量1
ヴィンテ…のシックな着物を着せました。ベッツィーはヴィンテージ品ですので、多少の傷みがあります ◎25,200円

No.3
タイニーベッツィーサイズ
正絹紬着物&帯&マフラー ◎数量1
No.2のお人形がついていないものです ◎8,400円





No.4
桜ビスク(19cm)と
正絹紬着物&帯&帽子
◎数量1
…の赤い衣装に、上質の…で…着物セットをおつけします。お人形は骨董品ですので多少の傷みがあります ◎84,000円



No.5
タイニーベッツィーサイズ正絹古布振り袖&帯&足袋&リボン ◎数量7
…のお嬢様になった気分。…のお振り袖です ◎8,400円



No.6
桜ビスク用正絹紬着物&帯&帽子
［24cm用、18cm用］◎数量各1
…はお手持ちの桜ビスクたちですが、着物が本当によく似合います。ぜひどうぞ ◎8,400円





No.7
タイニーベッツィーサイズ
バレエチュチュ&ティアラ&タイツ&シューズ ◎数量4
小さなバレリーナさんスタイル。胸元にはパールまたはラインストーンが飾られています ◎8,400円

No.2〜7の着物及び衣装はすべてCokabearの作品です。P.20,21でご紹介しています



購入方法
…の商品は、…のアンケート葉書（コピーでも可）、または e-mail、ファクスにてご注文ください。
…mail、ファクスの場合、「DD Vol.5 DD SHOP 購入申込」と件…のお書きの上、下記の事項をお知らせください。
…お名前 2.ご住所（郵便番号から）3.お電話番号 4.ファクス番号 5.e-mailアドレス 6.ご購入希望商品番号および商品名と個数
お申込締切日 2004年8月10日（当日消印有効）
※お申し込みが定数を上回った場合は、抽選にて…ご購入者を決定させて頂きます。ご入金確認後通常2〜3営業日以内に発送いたします
送料は全国一律800円（何個でも）です

お問い合わせ先
(株)グラフィック社「Dolly*Dolly」編集部「DD SHOP」係
102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17
e-mail:dolly@graphicsha.co.jp Fax:03-3263-5297
恐れ入りますがお問い合わせは書面にてお願いいたします





ノスタルジック・エッセイ

おにんぎやうの思ひ出

お人形で毎日のようにごっこ遊びをしたこと、ほしかったのに
買ってもらえなかったお洋服やハウス……。
現在、各界で活躍していらっしゃる女性に、子どもの頃のお人形に関する
思い出を語っていただきました。



デカダンスなカール人形 メリーの思い出

[illegible]子セラフィーナ

子供時代に遊んだ人形の思い出として最も忘れられないのは、私が小学校の低学年だった頃、クリスマスに父から買ってもらったカール人形の「メリー」にまつわることです。当時、我が家は貧乏でしたが、父は、そのカール人形をかなり無理して買ってくれました。何故、父が無理してまで買ってくれたかといえば、昭和30年代も後半になると、私の家の周りでもカール人形を持っている子供が多くなったからであり、我が子がカール人形を持っていないということでみじめな思いをさせたくなかった親心からだったと思います。

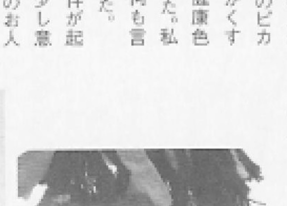
父は、クリスマスの夜、会社から帰ると、私と妹を前に、大きな包みから大事そうにそのカール人形を出し、「二人で仲良くこのお人形を可愛がってあげなさい」と言って、私たち姉妹に手渡してくれました。その子は、私たち子供の目から見て、かなり大きく、ブロンドのポニーテールにセーラーカラーのような大きな襟がついたワインレッドのビロードのすてきな少女服を着た夢のようなお人形でした。私と妹は、彼女に「メリー」と名前をつけ、末の妹ができたかのように可愛がって遊んだものです。

このように表面上は、子供らしく無邪気に喜んでいた私ですが、実は、メリーに関してひとつだけ引っかかることがありました。それは、メリーの顔の色が近所の子供たちがもっていたカール人形とどこか違うのを感じていたからです。他の子供たちが持っていたのは、ピンク系のピカピカした肌、それに対して、うちのメリーは、どこかくすんでさえない肌色。他の子供たちのカール人形が健康色とすれば、メリーは不健康で退廃的なイメージでした。私は、このことが気になりながらも、親にも妹にも何も言わず、それをメリーの個性として受け止めていました。

そんなある日、メリーに関するちょっとした事件が起きました。私の家にきて一緒に遊んでいた近所の少し意地悪でおしゃまなY子ちゃんが、メリーを見て、「このお人形の顔、可愛くない。気持ち悪い！」と突然私の胸にグサリとささることを口にしたのです。私はメリーの欠点を見抜かれたショックと、そのことを近所中に言いふらされるのではないかという不安に怯え、頭のなかがフリーズしてしまいました。ところで、その様子を隣の部屋で髪を梳かしながら聞いていたのが母でした。彼女は、いきなり襖を開けるや、「Y子ちゃん、うちの人形にケチをつけるならとっとと帰りなさい！」とヘアーブラシを片手に一喝したのです。Y子ちゃんは大泣きしながら逃げ帰りました。母は、どちらかといえばお嬢さん育ちで、我が子にも他所の子にも優しく、大声など出したことがない女性でした。その人が、髪振り乱してどなりつけたのですから、本当に天地がひっくり返るほどびっくりしたことは言うまでもありません。と同時に、母の尋常でなかった態度から、私は子供心にも、やはりメリーは普通のカール人形とは違う何かいわくのある子だったのだと敏感に察しました。しかし、その後、メリーのデカダンスな顔は欠点というより、むしろ愛おしいものに変わり、彼女は私と妹に以前にも増して大事にされ、短いカール人形の命をまっとうしたのでした。

メリーの後にカール人形を買ってもらった記憶はありません。おそらく我が家の経済状況がそうさせなかったのでしょう。その代わり、母は、私に自分で人形を作ることを奨励し、私は随分沢山の布製人形を作りました。そのなかで、唯一、何十年も経った現在まで大事にとってあったのが、写真の人形です。髪は黒いオカッパで猫のような目を持ち、一応日本の女の子の姿をしていますが、セーラーカラーのついた赤いドレスは、メリーのものにソックリ。これを作ったのは確か中学1年の頃だったと思います。その頃はもはや人形で遊ぶ年頃ではなかったはずなのに、心のどこかにあのメリーを忘れられない気持ちがあったのでしょう。そしてそれは半世紀近く経った今も変わりません。





全長約18cm。毛糸の髪は黒とグレーのメッシュ。赤い縮緬と絹の端切れで作ったセーラーカラーのドレスに黒い長くつした、金属製の金魚のブローチ付き。彼女には赤いオヘソがあり、銀の糸でMOONと刺繍されたパンティーもはいています。

思い出のウォーキング・ドール

ジュンコ・ウォング

CWCエグゼクティブプロデューサー。「ブライス」を日本に紹介し、ブライスのファッション等、商品開発をプロデュース。自らも写真を撮ったり、モノづくりが好きなアーティスト系プロデューサーである。

子供のとき、いろいろな人形と遊びましたが、一番の心の思い出として残っている人形は、巨大サイズ（等身大くらい）の歩くお人形です。

私は小さいとき、おばあちゃんに育てられました。ママは宝塚の女優さんとして活躍していた時に出会ったアメリカ人と結婚して、アメリカに行き、そこで私は生まれました。2歳の時、ママが自分のレストランを始めるため、私は日本に住んでいるおばあちゃんに預けられ、その後おばあちゃんと5年間一緒に生活しました。ハーフの私はみんなにいじめられ、「あいのこ」と呼ばれていました。でも小さい私はあまりいじめに気がつかず、大好きなあーちゃん（おばあちゃん）に育てられ、仲良しのいとこと毎日遊んでいました。

ある日、玄関にとってもきれいなお姉さんが訪ねてきました。彼女は小さなスーツケースととっても大きいお人形を持っていました。彼女はどこを見ても輝いていましたが、私は大きなお人形から目が離せず胸がドキドキしました。目がぱっちりしていて、本当に可愛いお人形です。1歳か2歳ぐらいの子供とあまり変わらないほどリアルで大きいのです。それも、写真で見るような、可愛いアメリカ人の子！

その時その女性が

「ジューン、このドールはあなたにあげるわよ」

と言って、お人形を床に置きました。そのお人形の手を持ったら、なんと、お人形が歩いたのです！！！　びっくり！

このお人形は当時はやった「Walking　Doll」でした。ずっとこの子を大事にするわ、と私は心に誓いました。すると、そのきれいなお姉さんがこう言ったのです。

「これからはずっと一緒よ。ママとアメリカに帰りましょう」

私はその時7歳でした。そのお人形には、メアリという名前をつけました。

ママと一緒にアメリカに帰る飛行機に乗るとき、スチュワーデスのお姉さんが、私と、メアリを見ていいました。

「この方にもチケットが必要なんですけれど……？」

私が

「これは私のお人形です！」

と答えたら、スチュワーデスさんもびっくりしていました。そんなやりとりのあと、私の隣の空いている席にお人形を座らせて、私はメアリと一緒にアメリカに帰ったのでした。



アメリカからやってきたお人形と。

ヒトガタ――あどけない誘惑者たち

東逸子（あずまいつこ）

東京芸術大学美術学部を卒業後、卒業制作作品を含む絵本出版をきっかけにエッチング（銅版画）作品で仕事を始める。以後、ドローイング等も含めて装丁、絵本等、主に出版物の絵を手掛ける。

幼い頃からヒトの形をしたものに強く惹かれていた。親の話では、まだやっと目が見え始めた赤ん坊の頃、壁に掛けてあった布の人形に視線が行くと必ず笑っていたそうである。

私の子供の頃は、今のように玩具が溢れている時代ではなく、また、ふんだんに欲しいものを与えられる環境でもなかったので、誕生日かクリスマスにやっと一体という感じだった。しかし私は買ってもらった人形よりも、デパートの最上階にあったおもちゃ売り場のショーケースの中にいた銀髪の人形に心惹かれていた。

その頃はまだ青い目のミルク飲み人形が主流で、いわゆる今昭和レトロと呼ばれる赤ちゃん体型をしたママゴト遊び向けのものがほとんどだったが、デパートのショーケースの人形は、外巻きのカールに40ｃｍくらいの少女体型、かっちりしたコートを着ていた。今にして思えば、アメリカあたりのレディ人形だったのかも知れない。その人形は当時にして大変高価でとても買ってもらえず、私はそこに連れて行ってもらうたびにショーケースのガラスに額をくっつけて、「大人になって、お金を稼げるようになったらきっと買おう。」と密かに誓ったものだった。

その後の興味はいつしか同じデパートのマネキンに移っていった。というのも、それ以前から絵を描くのが大好きだったので、人間の姿をしたもので素敵と思ったものなら何でも絵にしていたのだ。ある時、家で首のあたりを描いていて、どうもうまくいかない事があり、その日連れられて行ったデパートのマネキンの首筋ばかりを見つめていたので親に笑われたのを覚えている。

思春期あたりからはもっぱら絵を描く事に夢中で、実際の人間を対象にしていたので人形遊びからは少し遠ざかっていたが、大学の頃、クラスでアンティークのビスクドールの好きな友達がいて、当時珍しかったそれらの人形の写真を見せてくれたことがあった。一目見た時の衝撃は忘れられない。それまでのデパート等で見ていた人形とは格段に違う凄みがあった。以来、私は憑かれたようにそれらを目にする機会を求めてよく出かけた。学生の身にはあまりに高価な人形を見つめながら、『いつか、お金を稼げるようになったらきっと……』という願いが新たな対象に向き始めたのだった。その願いがようやく叶ったのは、卒業して始めて欧州へ旅行した時だった。ポートベローのマーケット内にある人形店で、ようやく買えたドイツのビスクドールを有頂天で抱いて帰った。あまりの嬉しさと瞳の威力に、自分の部屋で数時間も眺めていたものだ。

しかし、実はこれがいわゆる「病」の始まりだった。少しずつ知識も増えるにつれ、その魅力の奥深さにどんどんはまり込んで抜けられなくなってしまう。ビスクドールが火付けとなって、バービーの初期のものからアメリカ50年代レディ人形……そして自分でカスタム出来る人形へと興味が広がって、気が付けば、遂には一部屋をすっかり占領されてしまっている。最近は、スーパードルフィーという人形、それも比較的リアルな男の子の人形のカスタムが楽しい。それまでの人形は完成されている為に、手を加えることは出来ないが、このシリーズは、硬質の樹脂製であるために削り等の加工がし易く、限界はあるものの、本当に自分だけの人形に変造出来る点が私には新鮮な魅力である。

これほどヒトガタに憑かれるのは、子供の頃の満たされなかった思いが大人になって噴出したからなのだろうか。ただ、ひとつ言えるのは、人形がいつも私の業（ごう）をすべて引き受けて包み込みながら存在してくれているという事である。



初めてやって来たアンティーク・ビスクドール。Simon&Halbig（ドイツ）人形集めのきっかけとなった。



Super Dollfie 13boy／「Sweet Dream Lucas」（Volks製）彫り目を開眼、およびメイクカスタム。

失われたバービーを求めて

茅野裕城子

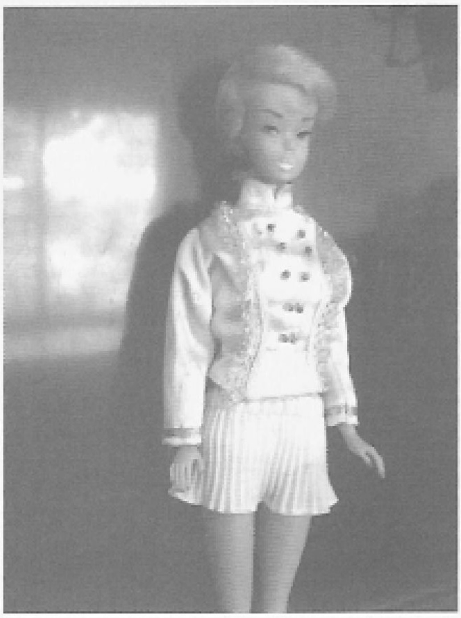
着物モデル、女優、トラベル・ライターなどを経て、作家となる。『韓素音の月』ですばる文学賞を受ける。今年、バービーに関するモノグラフィー『バービーからはじまった』（新潮社）を刊行。

わたしは、別段、人形が好きな人間ではない。子供時代だって、バービーで遊んだのは東京オリンピックのあった昭和三九年から二年間だけ（こう書くと、自分がとんでもない老女みたいに感じる。ファッションドールについてなにかコメントするということは、即、書き手の実年齢が割り出せてしまうという弊害がある）だったら、読書好きかというと、とんでもない。大学に入るまで、小説は三冊しか読んだことがなかった。漫画だって、楳図かずお以外は夢中になれなかった。異常なまでにエネルギーを消耗する「男性との関わり」というものにまだ手を染めていなかった子供時代、わたしは、はっきりいって、ほとんど、なににも興味がなく、やたらと霊感だけが強かった。どこから発せられるのかわからないその霊感と交信しながら、ただ、ぼんやりと日々を過ごしていた、という記憶しかない。

そのわたしが、なぜ、バービーを買ったのか、というと、なんのことはない、親がデパートのおもちゃ売り場で「人形でも買ってあげよう」といったときに、そこにはスカーレットちゃんもリカちゃんも、まだ、存在していなかったから、という単純な理由だ。タミーちゃんも売られていたはずだが、とにかく、わたしの目は、箱入りバービーと、四角い額縁型のディスプレーが美しい洋服のセットに、惹きつけられた。親のほうは、別にバービーになにかこだわりがあったわけでは、もちろんないし、子供のほうも、選択肢としてタミーよりバービーがいい、という程度だった。というより、人形に対する知識もなかったから、「人形」というものは、太古の昔から、このバービーのような形をしていたのだろう、と納得していたくらいだ。

そんなわたしが、ネット・オークションで再会したバービーに関する本『バービーからはじまった』を書くにあたり、自分が、子供時代に持っていたバービーを思い出そうとしたが、記憶が曖昧で、結局、妹に教えてもらって、やっとわかった。なさけない。が、服については、かなり、鮮明な記憶があった。そのなかでも、白い鼓笛隊みたいなジャケットと短いプリーツ・スカート、白いブーツと白い手袋。それに、やはり、白い毛皮みたいな帽子には赤い鳥の羽根みたいなものがついたセットは、なんとなく好きで、心の深いところに残っていた。ところが、eBayで、これだとおもうものを落札してみても、届いたものは、なんか、昔、自分が遊んだセットとは違うような気がした。あとから、よくよく調べてみると、それは、日本仕様とアメリカ仕様が、違う色やデザインであったからなのだ。わたしの記憶力も、捨てたものではない！　あとになって、日本仕様のドラム・マジョレットも入手した。ところどころ穴があいていて、御世辞にも状態がいいとはいえないが、なんとなく、長い長い不在の後に、この服が自分の手元に戻ってきて、ほっとした。

日本仕様のドラム・マジョレットは、白いジャケットに金モールと金のボタンが妙に印象的だった。



私のバービーデビュー

くらもちふさこ

1972年にデビュー以来、『いつもポケットにショパン』『いろはにこんぺいと』『東京のカサノバ』など多数の代表作を持つ少女漫画家。現在は『コーラス』（集英社）にて『月のパルス』を連載中。



お人形のこと

こみねゆら

イラストレーター。主な絵本に『おさんぽ』（白泉社）、『はだかの王さま』（小学館）等がある。ペパーちゃんの周りの小さな人形やぬいぐるみは手作りのもの。東京芸大、同大学院修了後フランスに留学。

小さい頃からお人形は好きで、目を閉じたり開いたりするミルクのみ人形を大事にしていたように思います。ただおかっぱ頭の大きな日本人形だけは怖くて、見たくないと屋根裏にしまってもらい、以後消失してしまいました。

積極的に服を作ったりしはじめたのは、小学校高学年の頃、着せ替え人形タイプのお人形を買ってもらってからでしょうか。

紙に絵を描いて作る着せ替え人形が一番好きだったのですが、実際のお人形に布で服を作るのも、それはそれで楽しいものでした。

3つの着せ替え人形を持っていました。手にした順番はどうだったのかしら？　ナンシーちゃん、フランシーちゃん、ペパーちゃんの順番だったでしょうか。

伯母が買ってくれたナンシーちゃんは、大きな目のきれいな顔をしたお人形で、でもとてもグラマーなボディーをしていました。服を作るのに少し抵抗があったことを憶えています。あまりにも大人体型で可愛い服が似合わなかったのです。

自分で選んで買ってもらったフランシーちゃんは、細い細いボディーと、アイラインのしっかりはいった細面の顔をしていて、まっすぐな金髪でした。色白のナンシーちゃんに比べ、肌が小麦色だった印象があります。

フランシーちゃんは細いので服が作りやすく、あまり布もいらないので便利だった気がします。

でも一番親しんでいたのはペパーちゃんでしょうか。当時流行っていたタミーちゃんの妹で、大きいタミーちゃんに比べ小柄だし、タミーちゃん程知られていないような気がしてそこも魅力でした。

私の服は伯母が作ってくれていたのですが、同じデザインでペパーちゃんにもお揃いの服を作ってあげたりしたように思います。家族旅行とかにもしっかり連れていって、ペパーちゃんを全面に出して写真撮影したりしているから、5、6年にしてはかなり子供っぽいですよね……。

ペパーちゃんは高校生まで大事にしていました。でもある日、どこかの子供が家に遊びにきて、「もう高校生だからお人形いらないでしょ。あげたら？」なんて親に言われてしまい、ウソ～と思いながらもあげてしまいました。

ま、そんなに未練に思っていたわけではないのですけどね……。でも、一つくらいは小さい頃からのお人形というのを持っていたかったかな。何十年も経って、ふとアンティーク屋さんでよく似たペパーちゃんを見たとき、おもわず買ってしまいました。

写真はその、あらたにやってきたペパーちゃんです。この子も昔、小さかった誰かと遊んでもらい、家族旅行にも連れて行ってもらったのかしら？

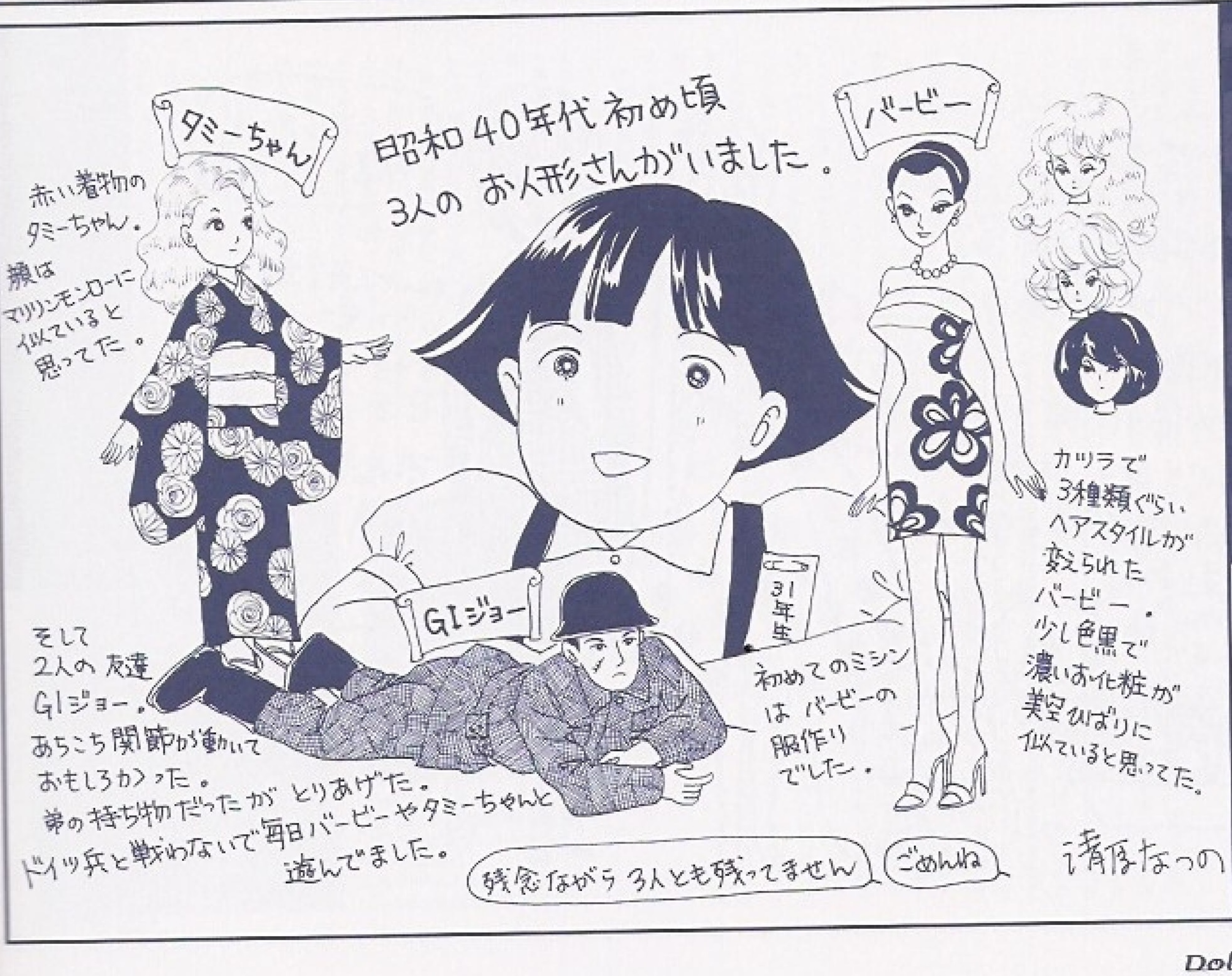
あらたにやってきたペパーちゃんと、うちのお人形やぬいぐるみたち。



いつも4人で……バービー・タミー・GIジョーと私

清原なつの

少女漫画家。代表作の『アンドロイドは電気毛布の夢をみるか？』『花図鑑』『ワンダフルライフ』などはハヤカワ文庫（早川書房）から発売中。また六年ぶりの新作が『野生時代』9号に掲載中。



いつも傍らにお人形を置いて

萬田久子

女優。2005年1月、明治座新春公演「コシノものがたり」にてコシノ三姉妹のコシノジュンコを主演予定。

初めてお人形を手にしたのは、三歳か四歳くらいのときでしょうか。誕生日プレゼントか何かで買ってもらったバブルカットのバービー人形、赤いコートとお揃いの帽子(注1)が、今でもとても印象に残っています。

当時は母親が洋裁をしていましたので、「こんなお洋服を作って」と頼めば、ほとんどどんな服でも作ってもらえたんです。時々、見よう見まねで自分でも簡単なパンツなどを作ってみることもありました。人間のお洋服が山積みになっていて、押入には生地がいっぱいに詰まっている、そんな母の作業部屋の片隅で、ひたすら着せ替え遊びに熱中していましたね。

小学校高学年の頃にぬいぐるみに興味が移り、以後しばらくは、すっかりお人形から離れていました。お人形趣味が再燃したのは、仕事上も精神的にも余裕が出てきた20代後半くらいからでしょうか。実家にもっとたくさんお人形や着替え服があったのですが、引っ越し等でバタバタしているうちに、箱ごとどこかに紛れてしまって……全部残っていたら本当にお宝だったのに！　もったいないことをしました。

女優としてのデビュー作『なっちゃんの写真館』(注2)で、主役の星野知子さんに手作りのお人形を渡すというシーンがありました。そのとき使われた、リカちゃんをリメイクしたお人形を、ドラマの収録終了後、お願いしていただいてきたんです。そのお人形は、今でもずっとお守りとして大切にしています。

プライベートではもちろん、仕事で旅行に出かけるときも、お人形を連れて行くことが多いですね。ホテルの部屋など、殺風景なところにポンとお人形を一体置いておくだけで、とても気持ちが和むんです。

最近よく連れ歩いているブライスは、スパイラルホールのイベントに使われていた写真を見て「何てかわいいお人形なんだろう！」って。レプリカのブライスドールを10体弱持っていますが、一番のお気に入りは写真のサンデーベストでしょうか。ブライスは、どんな服を着せても似合いますし、特に、髪の毛を梳かしたりして楽しめるのがとても魅力的ですね。

大人がお人形を好きだというと、笑われたり、あきれられたりしますけれど、たとえば、バービーの素晴らしくスタイルの良いボディに、スッとなじむお洋服を着せ替える楽しみ……大人にならないと分からない、お人形遊びの醍醐味というのもあるのではないかと思います。

小さな女の子が大切なお人形を横抱きにしている姿って、とても自然でかわいらしいでしょう？　本当は私もお人形を抱いて歩きたいくらい(笑)。私にとって、お人形とは、そのくらい身近で心癒される存在なんです。(談)

注1――――#939　Red Flare('62～'65)と思われる
注2――――'80年・NHK朝の連続テレビ小説



子どもの頃に買ってもらったバブルカットとTNTバービー。



ブライスを連れて歩くときは、専用の櫛もバッグにしのばせて。

ゆりかごからはかばまで

鈴木真理子

編集者です。雑誌「KERA」「Gothic&Lolita Bible マニアックス」を立ち上げ、現在は「KERA」「Gothic&Lolita Bible マニアックス」を作っています。

路上のゴミ捨て場や、アンティークショップで古い人形やぬいぐるみを見たとき(あるいは見つめられたとき)、「この人形、私が持つべきなのでは」という気持ちと、「でも呪われたりしないかしら」という気持ちが頭の中を駆けめぐるんです。

いつのことだったでしょう。井の頭公園駅前に、「宵待草」という大正時代風のカフェーがあって、90歳くらいになるであろう、可愛いおばあちゃんがそこの女給を勤めていました。夢二の絵の女性がそのまま、年齢を重ねたような、素敵な女性でした。

内装も素敵で、どっしりとした木のテーブルや、飾り窓にうっとりしたものです。壁には木のチェストがあり、古いお人形がいっぱい飾ってありました。どの人形もこわくもあり、可愛くもあったのですが、ひとつの人形に釘付けになりました。赤い服を着て、くりくりの瞳とおちょぼ口を持つ人形で、こわくはまったくなく、どうしてもどうしても欲しくなり、結局頼んで売ってもらいました。

なぜこんなに愛おしいのだろう。そう思って、後に実家に戻って、母に話したところ、古いアルバムを引っ張り出し、私が座布団一枚くらいの身長だった時の写真を見せてくれました。その写真の私は、その「くりくりの瞳と、おちょぼ口」の人形と並んで、笑ってよだれを垂らしていました。そう、その人形「文化人形」は、生まれたばかりの私に与えられた、最初の人形だったのです。

そんなことはつとに忘れていたわけですが、自分が彼女に抱いた「愛おしい」気持ちの意味がわかり、ますます愛おしさが増して、その後、文化人形について、少し調べたりもしました。文化人形はトーキー時代のアメリカの女優、メアリー・ピックフォードをモデルに作られた人形で、日本では長く子供の間でかわいがられていたものだそうです。

さて、私はこの春『KERAマニアックス』という雑誌を刊行し、中でリビングデッドドールの特集を組みました。このとき、リビングデッドドールのデザイナーのダミアンの奥さん、シエラと仲良くなり、ついにアメリカにある彼らのうちにまで行ったのですが、そこにもとても気になる人形がありました。うさぎのぬいぐるみで、話を聞いたところ、彼女がお母さんのお腹にいるときに作ってもらった人形なのだそうです。今年4月8日にシエラが急逝しましたが、その際そのぬいぐるみのことがとても気に掛かり、さんざん思いあぐねた挙げ句、ダミアンに「もし必要がないなら、あのぬいぐるみが欲しい」とおそるおそる尋ねてみました。ダミアンの返事は「シエラと共に火葬にした」ということでした。

それを聞いた瞬間、私の目の前に青空が広がりました。

ところで私が井の頭公園駅前で手に入れた文化人形ですが、その後すぐお店から電話がかかってきて、「店の者がうっかり売ってしまったが、手放したくない人形だったので、返して欲しい」といわれ、返しにいったのです。

長く連れ添った主人を失ったお人形やぬいぐるみは、「こわいかも」とかこちらの事情以前に、人形自身がオーナーを選ぶらしく、私のよこしまな気持ちでは、そばにいてくれないようです。



うちの子の一部です。左が文化人形メアリーちゃん。左上はゴダールの「気狂いピエロ」に出演していたダックスフントのレプリカ。黒いのがシエラからハロウインにもらった、リビングデッドドールの「ベッドタイムサディ子」、右端が、昔のBFからもらったもの(彼が小さいときにばあやが作ってくれたらしい)。

負け組お人形人生

後藤ユタカ



愛媛県松山市出身。デザイン専門学校中退後アシスタントを経て'84年漫画家デビュー。現在は『ビジネスジャンプ』（集英社）、4コマ系の雑誌等で連載中。

リカちゃんたちとわたしたち

須藤真澄



漫画家。著書に、市松人形のことを描いた『振袖いちま』（エンタープレイン刊）などがある。最近はミニスーパードルフィーひとりに心を絞り、ちょっとヤバいくらいの濃度でお洋服を縫う日々。

漂流する、2次元職人

坂寄のぶ子

[illegible]第三回BMAA受賞。本業は劇画系漫画家・某。正体は非公開ながら、見抜いた強者もあり。コワ……。

大人の粋は「俗」と「毒」と「ちょっとの品」。そう確信・活動すること20年、"坂寄のぶ子"とは、某2次元カテゴリー作家のカスタムドール制作部門マスクマンであります。

大丈夫、話はつなげます、担当さん。

'60年代中頃生の私は、リアルタイムでメイド・イン・ジャパンのバービーを手にした最後の世代でしょう。ウチにもいらっしゃいましたよブロンドのTNTサマ。巷ではすでにジュン・アヤ・レディーリカもリリースされておりましたが、違うんだよなぁ、何でしょうツイストバビちゃんだけは別格の、言っちゃっていいのかなあ、子供心に染み入る妖しさ、はすっぱ加減(コメンよ、バービー)。日本のお家芸である"顔中目"!!とは一線を画するエロビームに、地方小都市在住小娘N子の感受性は、狙撃一撃ねらい撃ちかまされちゃったわけであります。いや平ったく言いましょう。毒饅頭喰わされました。さあ、戻りましたよ担当さん、その後の2次元作家某に「俗・毒・ちょっとした品」をすり込んだ黒幕こそがバビちゃん、というオチ、どうよ、つながったでしょう。

作家創作家なんて人種はそもそも執着の総合体みたいなもんです。深いトラウマ引っ下げて制作に心血注げばさぞディープなモノホン人形師になれそうなものです……が……悲しいかな私には視覚から得た情報やインスピレーションを脳ミソから手先に伝達し、3次元に再成する能力が著しく欠如しておりました。造形センスゼロ!! 従ってバビちゃん直伝「俗・毒・ちょっとした品」を2次元表現に逃避したのでした。

そんな負け犬のふぬけ面に再びバビちゃんの容赦ない毒饅頭攻撃炸裂を見るのは、'90年代初頭マテルジャパン創設直後。スーパースターフェイスも新たに巷を賑わすバビちゃんズ。大人の目で見りゃ別段エッチでも無く健康的なファラ顔ですが、私の頭の中じゃ勝手にいつまでも誘惑風味なお姉サマです、いやそうでなきゃイカん。だってバビちゃんなんだもん。この目悟はもっと肉感的でなきゃハズレでしょ、ありゃっ、後頭部下半分に髪が無くて、アップにした日にゃ中世バチカンだわー……待てよ、これらすべて十八番の2次元テク修正でこと足りるじゃありませんこと。おまけにビンボー暮らしを見こして習得したドレメ文化式洋裁の腕も付録として持ち合わせておるのです。

新品のハワイアンファンバービーをこねくり回すこと3日、点火した家内制手工業・執着の炎の回りは早かった! 念の為これ12、13年ほど前の話ですよ。

TNTバビちゃんの毒は強い。ひとりのオンナをイラストレーター・デザイナー、漫画家と漂流させる猛毒は今、またしても"ドールカスタマイザー"という私的2次元にトリップさせてくれるのです。解毒剤は、今の所、無。



1
スタート
(注・この写真はスタンダードバービーです)



2
漂流13年目
(2004カスタマイズドコレクション)

ひとりしごと

やまだないと

漫画家　[illegible]見かけたら、よろしく。ブライスをモチーフにした漫画も収録された『Yの思い出』(イーストプレス)は、ドリドリラーのみなさまに是非。

思えば、ひとりあそびを仕事にしたようなものです。わたしのお仕事は。ほんとうにひとりぼっちでやってますし、とても大人なんですけど、もう40に手が届くのですけど、部屋の中にひとり居りますと、まったく4歳くらいから、中身はかわっておりません。鏡が無ければ、きっと、自分がどんどん老いていくことにさえ気付かずにすむかもしれません。それはちょっと問題です。たまあに、他の人に会うこともありますから、そのときいろいろ不都合です。

特別に、ひとりあそびが上手だったかは解りません。女の子として、ふつうにひとりあそびが好きだった程度です。女の子は、お人形で遊んだり、飯事ごっこをやったり、えてして、お話をつくるのが得意なもの。いえ、女の子は、男の子よりか、他人になりきるのが好きでしょう。その他の勉強したり、興味を持つことが特になかっただけかもしれません。少しぼんやりした女の子でしたので、ひとりあそび以外は、ちょっと下手くそだったのですね。

さて、はじめて買ってもらったお人形は、マグネットのお靴を履いた、白いバラの髪飾りをつけたリカ人形です。類本のデパートのおもちゃ売り場で、唐突に買ってもらいました。実は、そんなに欲しくはなかったのですけど、その日は大人の御用で初めての土地に連れていかれていたので、なにか特別なことが許される気がしたのでしょう。まんまと手に入れたリカ人形。帰りの車の中では、もう、リカにどんな洋服を着せようか、どんな髪型にしてやろう。勉強机のあそこに、おもちゃ売り場のディスプレイのようなお部屋をこさえてあげようね、と、夢中で自分の脳みそと会話をしていましたよ。あの脳の状態が、未だわたしの基本です。あの状態をひとりあそびと考えます。

うちは、お金持ちではなかったけれど、親が子供っぽかったので、その最初のリカ人形以降、一年に一人、特に苦労なく、お人形が増えていきました。リカの友達、ハルミちゃん、リカちゃんのママ。ロコたん。サイクリングエッコちゃん。虹のナナちゃん。テレビで新しいお人形のCMが流れると、次の誕生日にはうちにいました。(最後に買ってもらったのは、マドモアゼル・ジェジェでした。6800円もしたのです。さすがに親も、"これが最後だと思ったようです。")たぶん、うちの周りの誰よりも当時のわたしはお人形を持っていましたけれど、友達とお人形で遊んだ記憶は不思議とありません。わたしは、ひとりであそぶのです。実はわたしは手先ぶきっちょで、お洋服を作ったり、髪をとかしたりなんて、ついぞやらなかったのですが、お人形を眺めては、一人一人の人生を想像してあげたものです。創造? まあ、簡単な神様みたいなもの。

大きくなってから、その創造を、紙の上に書き留めることを覚えたので、物書きになりまして、それは、すべて、お金というとても具体的なものに換わりますので、ひとりあそびではなくひとりしごととなりました。純粋に自分の為だけにあそばはないので、ひとりしごとは楽しいのか楽しくないのかわからなくなります。まあ、もう35越えたしそんなもんかと、思っていたのですけど、数年前にブライス人形に出逢ったら、またまたひとりあそびができました。外国旅行に彼女をつれていくのは、まったくの楽しみです。かわいいお洋服を買ってあげるのも(あいかわらずぶきっちょで作れない)、美人に写真を撮ってあげるのも、それは、なににも変わりませんので、ひとりしごとではなくあそびなのです。



一番最初にうちにきた、
金髪のブライス。
甘い匂いがします。

柏屋コッコのアンティークドールショック体験

柏屋コッコ

漫画家。2001年より球体関節人形の制作開始。ドールスペースピグマリオンの吉田良先生に師事。「KERA」(インデックスマガジンズ)にて人形作りのエッセイ漫画を連載中!!



パピーちゃん

mayutan

着ぐるみやお着物を着用しゆかいに歌う、どうぶつ系ミュージシャン。古いぬいぐるみやおもちゃ楽器を使ったライブ活動も。
http://dapple.to/mayutan/



小さいものは何でも好き

鹿島田しき



……のことでいっぱいです。服と小物が好き。最近は、タミーちゃん、22cmドール、SDが気になります。

おにんぎょうより むしが好き？

おおたうに

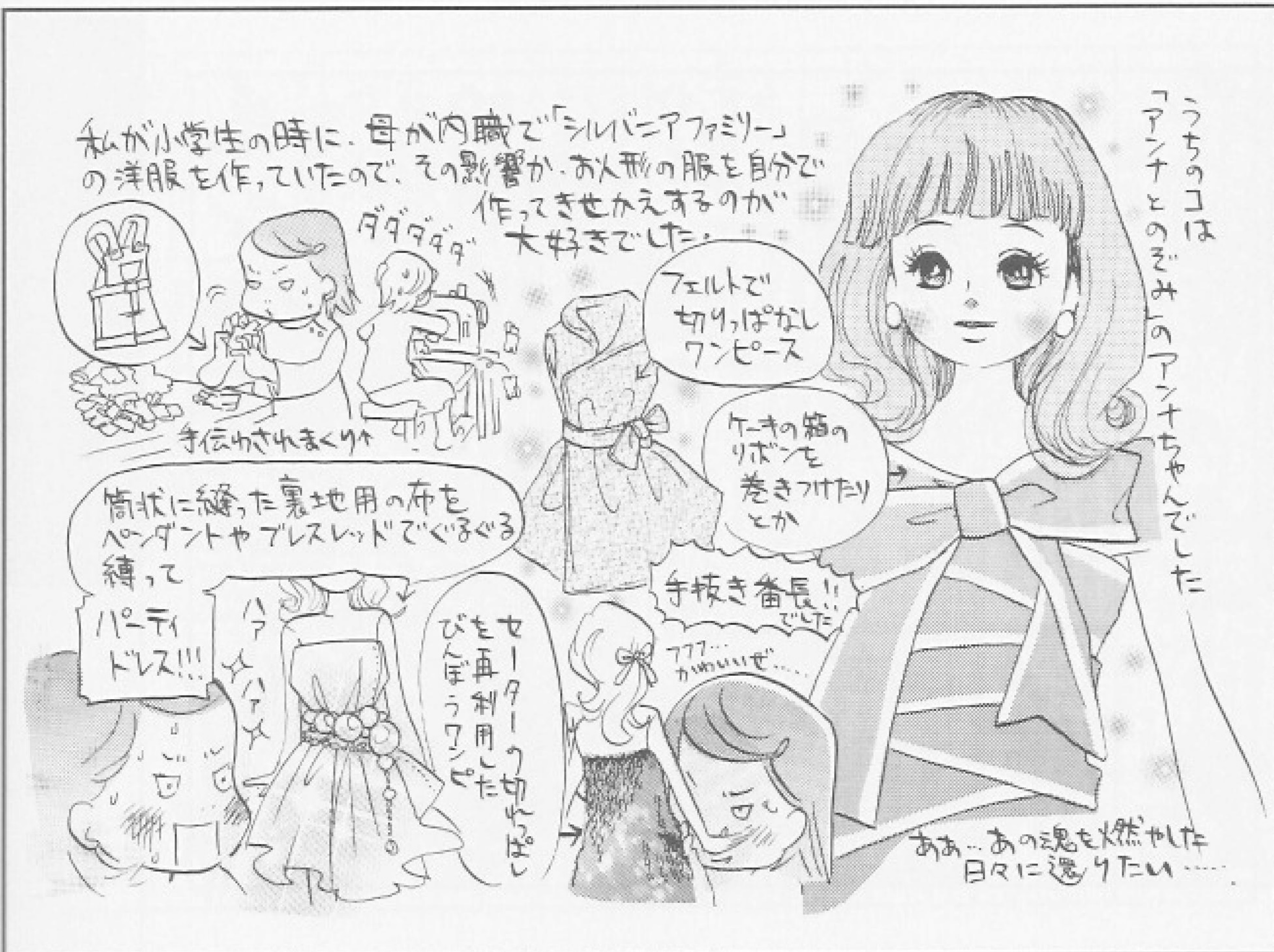


……ごと棄てちゃった日をかなりくっきり憶えていて、今でもモウレツに悔やんでいます。8月10日ソニーマガジンズより『very berry cherry coke』発売！

きせかえ魂

東村アキコ

99年、『ぶ～け』（集英社）にて『フルーツこうもり』でデビュー。現在『Cookie』（集英社）にて『きせかえユカちゃん』、『ヤングユー』（集英社）にて『えびす銀座天国』を連載中。



フローラちゃんとウーちゃんとわたし

蜜蜂けいと

ドールドレスデザイナー。東京・小岩の「Cafe Bar-b」でのドールドレス教室「お針子教室」の講師も務める。著書に『バービー・モード』（文化出版局）

それは小学三年生の頃の話。クラスに転入してきた女の子と私、気が付けば、放課後は連日お互いの家を行き来する間柄になっていました。すっかり意気投合してしまったのです。なぜなら二人とも、ジェニーちゃん（当時はバービーちゃんでした）とシルバニアの虜だったから。

私は歳の近い妹がいたこともあり、モノゴコロつく前からお人形やリカちゃんハウスやおままごと道具が身の回りにあふれていました。滅多に玩具を買ってもらえた訳ではないけれど、なにせ二人分。必然的に細々したお人形グッズは増えていきます。中でもお布団やお洋服はほとんどが母の手作りで、こちらも娘達のリクエストに合わせてどんどん増えてゆく。その母の背中を見て育った二人ですがその後、かたや着飾ることに、もう一方は縫物に夢中な娘へと成長してゆきます。このあたり母の思惑はどうだったのか、それともハナからそんなものなどなかったのか。

ところで人形マブダチとなったウーちゃんは、それはそれは沢山の素敵なものを持っていました。お母さんが作ったのではない、沢山の既製のお洋服……『ママの作ってくれたアレやコレ』の愛おしさがわかったのは、残念ながらもう少し大人になってからでした……靴やイヤリング、小さなブラシや小物が、おせんべいの缶の中に丁寧にしまわれています。そう、几帳面な子供だったウーちゃんは、とても大切にそれ等の品物を扱っていたのです。おおざっぱで感傷的な子供であった私は、それを見てさっそく母におせんべいの缶をもらったものでした。

そして、彼女はバービーちゃん（現・ジェニーちゃん）を二人とフローラちゃんを持っていました。ここで、私自身に対する記憶が、ちょこっとあやふやになります……私もジェニーちゃんで遊んでいたのか？　それともまだリカちゃんやまゆみちゃんしか持っていなかったのか。とにもかくにも、ウーちゃんの部屋で初めて見たフローラちゃんに一瞬で目が眩んでしまったのです。この子が欲しい!!　フローラちゃんは金髪で、バービーちゃんよりもおっとりとしたお嬢さんぽいお顔立ちをしています。なによりもその長い髪の毛！　膝の下まである、長い長い、綺麗な髪…。ウーちゃんと一緒にバービーちゃんで遊ぶ時には、散々フローラちゃんを貸して頂戴とねだったものでした。

それから数カ月後。お誕生日のお祝いで、とうとう念願のフローラちゃんを手にしました。地元の小さな店ではなかなか見付からず、辛抱強い父を相手にくるくると巡った三軒目のスーパーでやっとのこと。

これにて一件落着！　……が、ここで新たな問題が発生しました。私のフローラちゃんは、一つしかお着替えを持っていなかったのです。親切なウーちゃんは、もちろん山ほどのお着替えの中からいつでも貸してくれたけれど、子供とはいえ女は女。これほど切ないことがあろうかと。お姫さまごっこのときなど、それはもう特に。あぁ（今度は）お着替えが欲しい！

必要は発明の母とはこういうことで、これより母にハギレをもらっては、インチキ臭いお着替えをもくもくと縫う日々が幕を開けました。ここでもウーちゃんの持っているお着替えのデザインを、随分と参考にしたものでした。綺麗な色でギャザーのいっぱい入ったドレスが完成した時には、なんて嬉しかったことでしょうか。純粋な遊び心よりも欲望が煮立っていた記憶はここで途切れるので、今度こそこの子供はハッピー・エンドを迎えたのだろう、と、思います。



子供の頃の手作りお人形服とジェニーとオリーブ。肝心のフローラが見当たらず……。

Hello Dolly!

ハロー、ドーリー！

最近水玉さんが
気になっている
お人形情報と
お人形遊びプラン♥

第4回

イラスト・文：水玉螢之丞



（ってオレもさすがにリアルタイムで見たわけじゃないけど）スタイルなんて、ジェニーフレンドでいったらナオミとかキサラに似合いそう。メディコムから片岡千恵蔵扮する多羅尾伴内アクションフィギュアが出たら（たぶん出ません）、並べて飾りたいものです。でもリアルなプロポーションの千恵蔵だったら、並べてしっくりくるのはジェニーよりブラッツかもしんないな。

とかいきなりわかんないこと言ってるけど、昭和っていうんなら1980年代もアリなはず。好景気のおかげで、年若い男子専用のファッションが商売として成り立つようになって、なんだかいきなり「おしゃれな男の子」が日本中に発生（って虫かよっ）したような時代だったわねえ。

ってことで昭和をキーワードに男子ドールをコーディネートするなら、デカ襟白シャツ＋黒スーツ＋オデコ靴とか、グレンチェックのスーツに3WAYバッグ（リュック形態で使用）で自転車、なんてのもいいんじゃないかと。マウンテンパーカにワークブーツ、なんてスタイルもあったけど、それだとドラゴンとかGージョーなかんじになっちゃうし。

あくまで「昭和レトロ」にこだわるんなら、アイビー（死語）とか。ボタンダウンシャツの襟用のボタン自作しなきゃなんないけど。PCとプリンタ持ってる人は、クラフト紙で1／6サイズのVANの紙袋作るのも忘れないでね。なんて。

好評連載
第2回

乙女通信

「少女趣味」出張版

文・いゞづかたまき　画・中川雪子



雑誌にみる‥‥ 明治大正のハイカラ女學生 其の二

みなさま、こんにちは。同人誌「少女趣味」主筆のいゞづかたまきです。

今回は、明治大正期の女學生ファッションをご紹介するお約束でしたわね。では、さつそく当時の女學生スタイルをいくつかご紹介してよ。

＊　＊　＊　＊

みなさまは、女學生ファッションと云へばやはり絣に袴を思い浮かべるでせうか。

明治末期から大正にかけて、實は女學生の制服にもさま〴〵な変遷が見られるのです。ええそうですわ、羽織袴ばかりということではなかつたということですわ。

まづ、もつとも古い女學校のひとつでもある、明治七年に創立された東京女子師範学校（現・お茶の水女子大学）の制服を例にとりますと、創立当初はなんと、書生さんのやうな縞袴に草履と言ふスタイル。さうですわ、所謂バンカラとよばれたスタイルに近かつたのです。

それまでほとんど高等教育を受けることのなかつた女子において、學業にいそしむことは男子の眞似をするということにほかならなかつたのでせう。

その後、明治中期になると一転してモダンな鹿鳴館スタイルの洋裝にフランス式のボンネットと言ふ制服。こちらは式典専用だつたようですわ。

＊　＊　＊　＊

さて、他の女學校はいかゞだつたのでせう。

まづ下のイラストを御覧あそばせ。

明治中期の女學生の定番は、絣の着物に海老茶色の袴。これが一世を風靡して、前回ご紹介したハイカラ節の海老茶式部といはれた女學生の定番スタイルになつたさうですわ。足袋は紺色が主流だつたさうですの。

次は、実践女学校が明治四十五年に制定した校服。茶人か和裝用コートのような上着と短い袴に編上げ靴。手にはパラソルを持つて、束髪を後ろに長くたらした髪型などから、一見洋裝に見えるとてもモダンな校服ではなくつて？

そして次に、大正十年の山脇学園の女學生。袴に編上げ靴という、こちらも典型的な女學生ファッションですが、羽織の丈と袴の丈がほゞ同じ長さであることにご注目なさつて。

当時は男子学生も書生羽織と言はれる丈の長い羽織を着たさうですが、女子も同様、長い羽織は最新流行だつたさうですわ。そして、袴の丈はできるだけ短く……。これは現代の女子高生に通じるものがあるのかも知れなくてよ。

その後、山脇学園は全國で初めて洋裝の制服を制定し、現代もほゞ同じデザインの制服なのが有名ですわ。白い襟がとても清楚ですこと。

＊　＊　＊　＊

では、次にここで当時の女學生の髪型をいくつか紹介しておきませう。

代表的なのが庇髪（ひさしがみ）。鹿鳴館時代に洋裝に合うやうにと日本髪をアレンジしたものですわ。いわゆる束髪の原型ですが、前髪や横髪を庇のやうに突き出したものが明治末期に流行したのです。

そして、この庇髪の後ろ部分を長く背まで垂らした「束髪くずし」や、前髪はそのままで後髪を三つ編みにして束ねた可愛らしい「マーガレット」も典型的な女學生ヘアスタイル。

どちらも大きなリボンや髪飾りをつけるところは、日本髪から引き継いだセンスではなくて？

＊　＊　＊　＊

明治大正の女學生ファッション、いかゞだつたかしら？　次回は大正から昭和にかけて定番となつた、オモシロカワイイ「セーラー服」をご紹介する予定です。これを見た女子高生のみなさまは、すぐにスカート丈を長くしたくなること請け合いよ。お楽しみに！



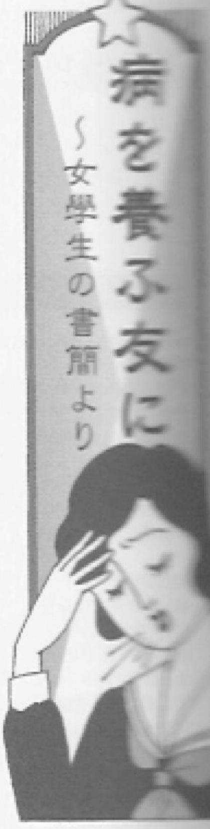




【マーガレット】

【庇髪】

病を養ふ友に
～女學生の書簡より



まだ、若い男女が自由に戀愛することなど許されなかつた大正時代、乙女たちはしばしば同性をプラトニックな戀愛対象としてロマンチックな手紙を書くこともあつたやうです。乙女的なアイテムとしては、勿忘草、四ツ葉のクローバー、櫻貝など……。

今回は、そんな手紙を一通ご紹介しませう。

『妙さま、櫻貝をお送り下さつてありがたう。

私、あの渚であなたが、この貝を拾つていらつしやる姿を頭に描いて思はず微笑みましたの。さうして、この一つ一つが皆あなたの小指の爪のやうに愛しまれますわ。ご病氣のほうもずつとよろしいやうで、うれしうございます。かの結ばれたピンクのリボンにすら貴女のお心がほの見えてほんとに嬉しく思ひました。

でも、あの中に、こんなのがあつたでせう。

「さり氣なく物をのらせど今は早、昔の君におはさぬものを。」

「かの君の真珠の瞳いつのまに、ダイヤモンドと變はりしならん。」

ねえ、妙さま、「君」つて誰なの。僭越ですけれど、若しや私ではございませんの？

妙さま、さうだつたら私、本当にどういたしませう。

あゝ、去年の春でしたのね。貴女は御病氣の為に學校を休んでそちらへ御療養にいらつしやるやうになつて、私はどんなに淋しかつたでせう。

でも、妙さま、私の心がすつかり貴女から離れたとお思ひあそばすのは殘酷でございます。私の心の奥深い魂の宮居のおあるじこそは永遠に貴女なのですもの。たゞ弱い心のために迷いやすい子だとお知り下さいまし。さうして私をお励まし下さいな。妙さま、お信じ下さいね。私の心はいつくまでも貴女のものだと。

妙さま、何ゆえ私の目がダイヤモンドのやうだとおつしやいますの。

あんなに強く冷たく貴女の心に食い入つて、貴女を泣かせる眼に何時の間になつたのでせう。私はなによりも辛く思ひますわ。元より真珠のやうな綺麗な眼ではございませんけれど、せめて君を想ふ悲しい人の子の瞳をお思い下さいまし。

お庭に真つ赤な椿が咲いてゐますわ。ちやうど貴女のやうに可愛く。

さくらちる日。』



美しい大正ことばのすゝめ



「ごきげんやう」
「ごめんあそばせ」

乙女のみなさまは、キット前回の「美しい大正ことばのすゝめ」を御覧になつて、學校やお家でこのやうなご挨拶言葉をお使ひになつてゐることでせう。

では今回は、

「そうなさつて」
「よろしくつて？」
「よろしくつてよ」

など、助詞としての「……て」のバリエーションを、是非マスターされることをお薦めしてよ。

「さあ、召し上がつて」
「どうぞ、おかけになつて」

のやうに、依頼としての「なさつて」の語形は、大正言葉としては定番中の定番ですわ。

また、質問や確認の意味をこめた「よくつて？」「わかつていただけて？」は、現代ではやゝ高慢な印象をお持ちかも知れませんわ。でも、其れがかへつてクラシックな響きなのがおわかりでして？

デエトの約束に遅れてしまつた時など、「ごめんなさい、だいぶお待ちになつて？」

と云へば、キット怒つた彼も力が抜けてしまつてよ。

そう、そして、

「しまつてよ」

の「……てよ」は、広辞苑第四版によりますと、

『活用語の連用形につき、柔らかく念を押す（女が打ち解けた相手にやや丁寧に用いるもの）「てよ」の形で判断・意見を主張する』

とございますわ。

「合コンの幹事はあたくしがお引き受けしてもよくつてよ」

「あなたが云ひにくいのでしたら、あたくしから申し上げてよ」

これからは、ご意見をおつしやるときには、こちらの語形をぜひご活用なさいませ。

大正時代の少女小説から例をとりますと、こんな感じですわ。

『日曜病なんて駄目よ――すぐわかつてよ。（中略）そう、お姉さまも御經驗がおありになるの？（中略）……經驗なんて無くつたつて想像できてよ』
（吉屋信子著・『日曜病』より）

さあ、「て」の使い方は、もうマスターされたかしら？

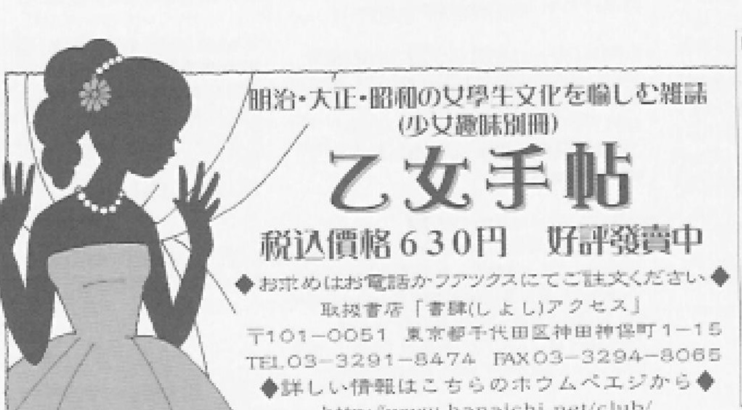
では、最後に応用ですわ。

「ワインをいただけますか？」

のバリエーションをいくつかお教えしてよ。

「ワインをいただけて？」
「ワインをいただいてもよろしくつて？」
「ワインをいただけるかしら？」

これで今回も、みなさまは大正乙女に一歩近づけてよ。

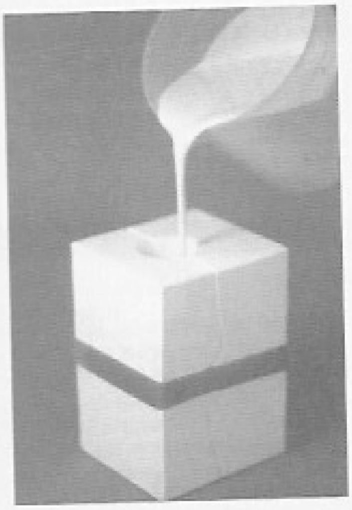




今回の「乙女通信」いかゞでしたかしら？ ハイカラ乙女になるためには、髪型や服装だけではだめよ。まずは上品にお話されなくては。さしあたつてはEメールよ。文章ならボロが出にくいですもの。携帯メールなどで今すぐぜひお試しになつて。

それでは次號まで、ごきげんやう！

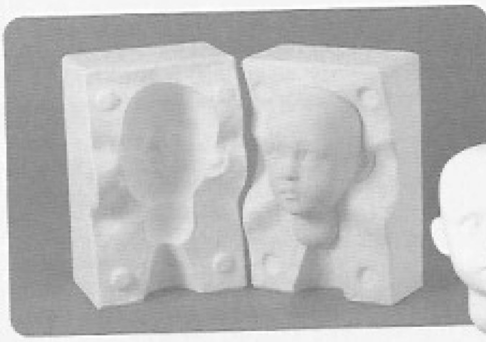




NEW EASY SLIP

ニュー・イージースリップ

**石膏型でぬいて乾燥させるだけ。
焼成不要で高い強度を実現した
画期的な液状粘土**





2kg ¥3,675 / 4kg ¥6,300
（別途：配送料＋代引手数料）

石膏型で抜いて乾燥させるだけで仕上がる、画期的な液状粘土「イージースリップ」。
このスリップは自然乾燥するだけで焼成の必要がなく、ビスクドールに近い風合いに仕上がります。
また従来のイージースリップに改良を加え、さらに離型性と強度をアップしました。現在ブームの球体関節人形等、お人形作りが手軽に楽しめます。

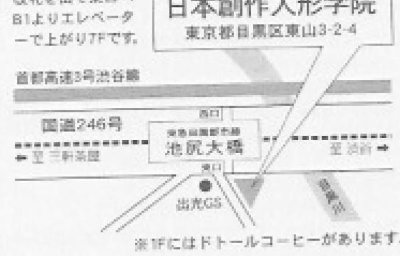
イージースリップのご購入について

「イージースリップ」は通信販売のみの販売となります。店頭販売は行なっておりません。ご購入、および商品の詳しいお問い合わせにつきましては、直接当社まで電話でご連絡ください。

商品のご注文・人形教室のお問い合わせ

PADICO 株式会社パジコ
カルチャー事業部 ARTFACTORY
TEL. 03-3710-3303（代）
営業時間/10:00～18:00 定休日/土日曜・祭日
http://www.artfactory-net.com

イージースリップを使った人形教室もあります。お気軽にお問い合わせください。





芸術(アート)と出逢える
小さな美術館の様なお店

ビスクドール、創作人形を豊富に
展示販売しております。
人形を素敵に飾るインテリアにも注目です！
また、毎月様々な展示会も行っています。

銀座人形館
Angel Dolls

〒104-0061 東京都中央区銀座7丁目9-16
銀座ロータリービル2F
営業時間 11:00～19:00
電話:03-5537-5534
FAX:03-5568-5596
交通:東京メトロ銀座線・日比谷線「銀座」駅A3出口

取り扱い商品
アンティークドール、アンティークレプリカドール、
ミニチュアドール、テディベア、
球体関節人形、創作人形





Angel Dolls

http://www.angel-dolls.com

Present

本誌の制作にご協力いただいたメーカーさんやショップさんから、読者のみなさんへのプレゼントです。巻末の封筒でご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。2004年10月10日締め切り(当日消印有効)。
※複数のアイテムがある場合は、ご希望番号と商品名を明記してください

イラスト:noipokoripoko

1. マダムアレクサンダーのお人形

各1名



Spring Promenade (Lissette)　Scotland (Wendy)

© 2004 Alexander Doll Company,Inc.

2. サアラ(ブルーキュラソードール)とリセ(オーション・ウィンドウドール)

各1名



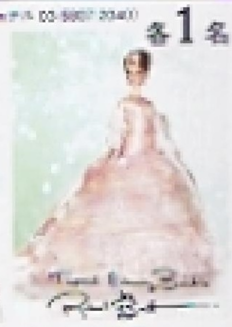


サアラ　リセ

3. インペリアルイブニングの写真

各1名





バストアップバージョン　ロバート・ベスト氏「直筆」サイン入りバージョン

© 2004 Mattel,Inc.

4. メープルマープルぬいぐるみセット

2名



5. TWIGGY DOLL 2nd MODEL(MOD SUIT)



2名

6. 単行本「麗しのポーズ人形」宇山あゆみポーズ人形コレクション

3名



7. クラスメイト シリーズ

各1名





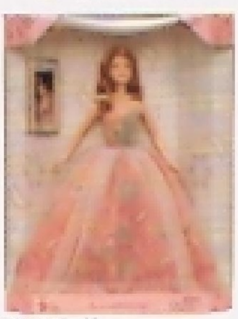


Riria

© CHINSANG CHINA

8. BATIKバービーとミキシムアップギフトセットバービー

各1名





ミキシムギフトセット

BATIKバービー

9. オープンロードバービーとア・ノット・フォア・モッドバービー

各1名



オープンロードバービー　ノット・フォア・モッドバービー

10. タケヤマ・ノリヤ作 Love Kick恋占い紙袋とお札&シールセット



お札&シール　紙袋

2名

11. 世界のお友達24種コンプリートセット

1名



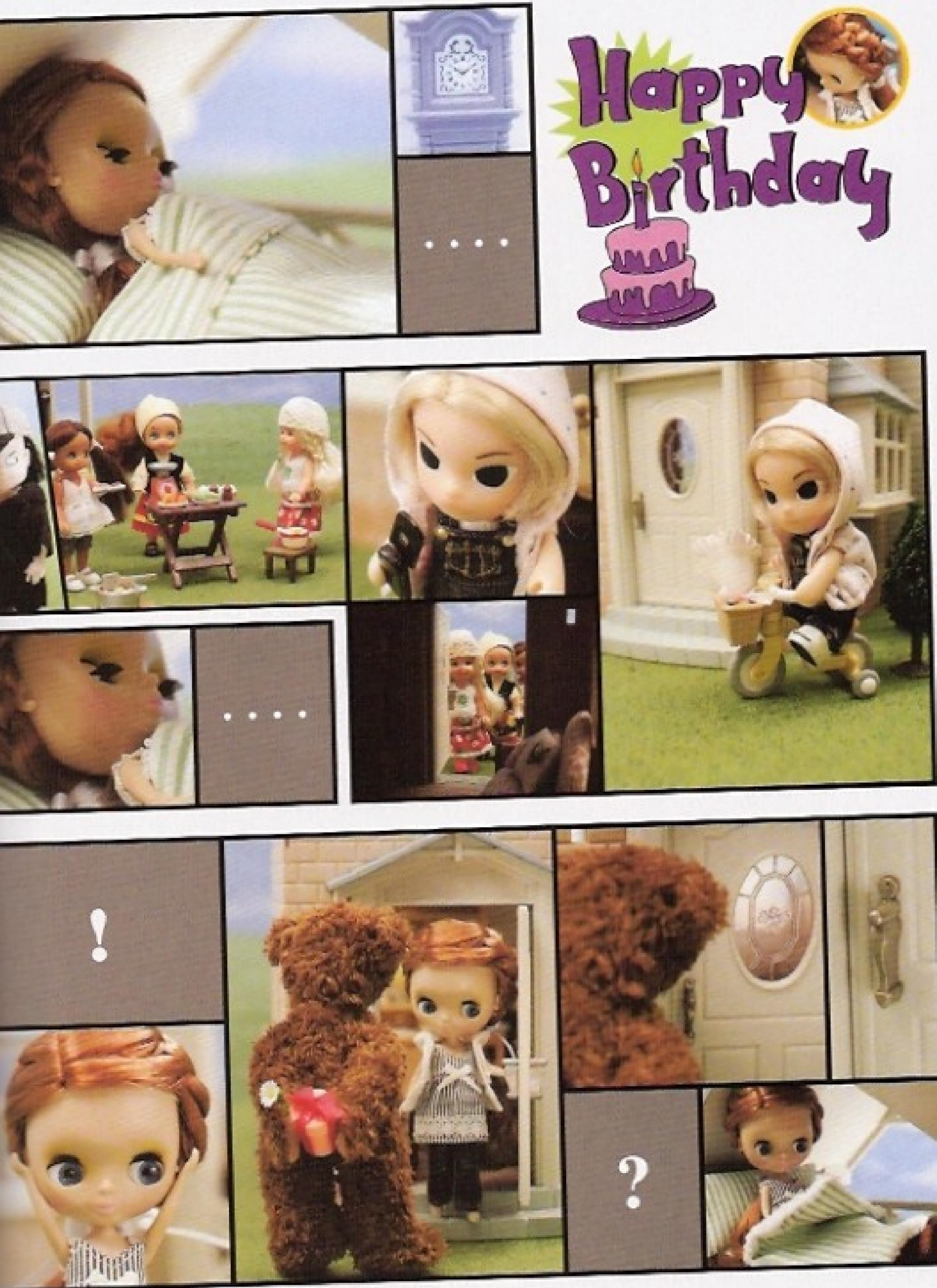


It's a "wonderful" small world.
ちびちび人形たち

スケールの微妙な違いなんか気にしない！ ちびちび人形たちを使って物語を作る

いろんなモノとの組み合わせで広がる遊べるちびちび人形ワールド。
子供の頃を思い出しながらあなただけの楽しいオリジナルストーリーを創作してみましょう。





Happy Birthday
....
....
!
?

プチブライス：セイリングセイリング　豆momoko：リラックス　ケリー：Happy Birthday Tea Party kelly（参考商品）
ダイソー人形：世界のおともだち・ハワイ（すべてF.L.C.によるカスタム）＊これらのお人形のお洋服の一部は巻末に型紙を掲載しています。
その他の出演者：Living Dead Dolls MINI　ダイソー人形：世界のおともだち・イタリア　くま：Madam Alexander（大西康宗氏蔵）



ロッキン
ロリータ
モモリータ

幼顔とカッコよすぎないスタイルがモモリータさんの甘辛
ロック服にぴったりハマるリカちゃん。今回はエレガント・
キュートという両極端なドレスを着こなしました。



特別な日の大人顔ドレス

今日みたいな大切な日は
いつもと違うスペシャルコーディネート。
透け感のあるフリルカラーブラウスに
アシンメトリーな味付けのスカートを合わせて
シック&エレガントな大人の雰囲気を演出。
ラメ入りニーソックスとロッキンシューズで
自分らしさもしっかりプラス。
もう、子供っぽいなんて言わせない。

お人形：キャッスルリカちゃん
靴：響グッズユニバース

※両ページとも作り方・型紙は巻末に掲載しています



双子ファッションで おとぎの国へ出発っ!!

今日の私たちは双子ちゃん。
赤と黒、水玉とボーダー
レースとラバーソール
甘×辛の微妙な配分が
コーディネート成功の鍵。
どっちが主役か?
もちろん二人ともよっ!!

お人形（右）：ファミリーリカちゃん vol.2
お人形（左）：金髪リカちゃん
服：Mグッズユニバース

[illegible]

My Style Doll ■ RECIPE No.3

お手本はイタリアーナのデイリースタイル

ハードな仕事をこなした、その週末は
シチリアの海岸でつかの間の休息
素材とシルエットにこだわった
プッチ柄のドレスを揺らす
地中海の潮風は
心の疲れを取ってくれる
わたしの大事なサプリメント



まみ
ベースドール MA-#02
（ライトブラウン）

カナ
ベースドール KA-#05
（ゴールデンブラウン）

※衣装、アクセサリー、バッグ、靴などの作り方は巻末に掲載しています



Who's that Girl? まみ
ベースドール MA-#06（6090円）
ライトブラウンを使用。

トレンドファッションの仕上げは
ヘアアレンジ＆メイクアップ

毎回右ページのファッションに合うヘアアレンジとメイクアップを
ボークス・ドール企画室にプロデュースしてもらうコーナー。
みなさんもこれを参考に
お人形のトータルコーディネートに挑戦してください。



Who's that Girl? カナ
ベースドール KA-#02（6090円）
ゴールデンブラウンを使用。

ヘアアレンジレシピ

材料：フェイスレザー、
ドルフィー・ウォーターワックス



1.髪の毛全体を霧吹きでしっとりするらいに濡らせておきます。



2.レザーを使って、表面を短く、内側を長く残すようにすいていきます。



3.ウォーターワックスを髪に揉み込むようになじませ、ボリュームをダウンします。

材料：多留、輪ゴム、
深めの鍋、フェイスレザー

1.ボディからそっとヘッドをはずします。はずしたヘッドを多留にセットし、[illegible]下を輪ゴムでとめます。[illegible]爪楊枝などでそっと押し広げ、[illegible]を作ります。



2.次に、留めた輪ゴムから7センチくらい下の位置でもう1箇所、輪ゴムでとめます。2番目の輪ゴムを、髪の毛ごとそっと上にスライドさせ、ラインをつけます。沸騰したお湯を用意し、深めの鍋に注ぎます。浮き上がってこないように箸などで押さえながら、そのまま20分くらい髪につけておきます。お湯から引き上げたら、あとはそのままピンなどにたてて乾かします。





3.ややしっとりするくらいに乾いたら、フェイス用の小さなレザーを使って、バランスをみながら一房ずつ削ぐようにカットしていきます。

メイクアップレシピ

材料：アクリル絵の具、アクリル絵の具用リムーバー、筆、メイク用綿棒、造形村パステル

メイクを始める前に、アイプリントの上に絵の具が乗りやすいよう、消しゴムをかけておきます。



1 先の尖ったメイク用綿棒に、アクリル絵具のリムーバーを浸して、下のアイラインを残して顔のプリントを全て落とします。

2 下のアイラインをガイドにして、薄く溶いたバーントシェンナで目をつぶった表情を描いてきます。

3 更にバーントシェンナで眉を書き加え、まぶたのライン、二重のラインを入れます。

4 バーントシェンナで、口角から線を描き入れ、少し微笑んだような口元にします。

5 二重まぶたにピンクをいれます。

6 造形村パステルの薄紫を使って、まぶたにふんわりとシャドウを入れます。

1 先の尖ったメイク用綿棒に、アクリル絵具のリムーバーを浸して、白目と瞳の部分を丁寧に消します。

2 薄く溶いたバーントシェンナで中央に瞳の輪郭をとり、瞳の中に瞳孔を描き入れます。

3 瞳の部分をさけて、白目部分だけに白をいれます。

4 インディゴブルーとビリジアンを使って光彩を描き、瞳孔から放射状にボカシを入れます。

5 ホワイトで斜めに光りの線を描き入れ、ハイライトを入れます。

6 コーラルピンクにグロスメディウムをたっぷり混ぜ込み、リップラインよりも大きめに丸く唇を塗ります。

ヘアメイク協力：ボークス・ドール企画室
ドレス製作：[illegible]
※このページで紹介したお人形はボークスの製品です。
http://www.volks.co.jp/[illegible]



ファンタジックな白いドレスが妖精のよう。

MILK (Fashion Brand)

会場でも特に人気の高かった MILKさんインタビュー

常にブライスの個性やかわいらしさを引き出せるようにデザインを考えています。今回はあくまでも子供っぽくならないように気をつけ、クチュール感が出せればと思いました。「Flight of Fancy」は羽根付きのスパンコールの帽子でそのクチュール感を表現。アンゴラニットやリアルラビットなど素材にこだわりました。「Pretty Princess in Pink」はジャケットの裏にドットプリントを持ってきたり、バッグとシューズにお揃いのパールを使用したりと細部にまで気を抜かないおしゃれを心がけました。ブライスはMILKの服がよく似合うので、夢がどんどん広がります。（MILK）

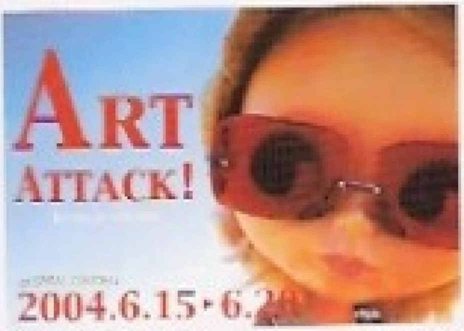




ピンクのファーでドレスアップ。

ART ATTACK! BLYTHE RE-CREATED

期間：6月25日ー20日
会場：青山・スパイラルガーデン



Photography©Gina-Garan
（イベントポスター）

ネオブライス発売3周年を記念したアニバーサリーイベント。今年はアートをテーマに、ファッションブランドのデザイナーやアーティストが個性豊かにブライスのコスチュームやヘアメイクをリクリエイトしました。その数なんと70体!! 展覧会初日にはファッションショーが行われジーナ・ガランさん（フォトグラファー）、日比野克彦さん（アーティスト）、渡辺サブロオさん（メイクアップアーティスト）、田中杏子さん（「VOGUE NIPPON」ファッションエディター）がパネリストとして登場。ブライスのプロデューサーでCWCの代表 ジュンコ・ウォングさんの司会のもと、モデルとなったブライスたちが次々にランウェイを歩くと、あちこちでため息や歓声が聞こえるにぎやかなショーになりました。

※モデルとなったブライスたちは展示用としてお台場、パレットタウン内のビーナスフォートで8月1日まで展示されています。
※このブライスたちは後日、ネットを通じてチャリティーオークションにかけられます。その収益金は全額「メイク・ア・ウィッシュ・オブ・ジャパン」に寄付されます。詳しくは公式サイトをご覧ください。

豆千代 (着物Artist)



50's CHIC
着コンセプトはオードリー・ヘップバーン。ヨーロッパの若者を虜にした女優。装着はアメリカの50年代のデッドストック生地を使用。



60's POP
アンティーク着物の生地に日本刺繍を施し、帯の柄をあしらって、配色で60年代テイストを表現しています。

70's ROMANTIC
70年代の日本のデッドストック生地を使用。着付けや帯結びはすべて実際とまったく同じやり方で、心をこめて着付けたそうです。

BLYTHE ANNIVERSARY EVENT

可愛くて、かっこよくて、とびきりオシャレ!! いつもわたしたちをドキドキさせてくれるブライス。そんなブライスが主役となったファッションショーや展覧会が開催されました。今まで見たことのない新しい表情を見せるブライスに、またまたドキドキさせられっぱなし!! そのほんの一部をご紹介しましょう。

写真／山下大輔

ジーナ's VOICE

今回の展覧会は今までで一番ステキ！ショー自体ももちろんだけど、なによりゲール達がどれも素晴らしかったですね。個人的なお友達の作品が多かったのも思い出深いです。



ボーイ・ジョージさんの新しいファッションブランド「RUDE STYLE」のラインをモチーフにしたドレスに、ゴージャスなビーズ使いのヘアスタイルがベストマッチ。



ハートマークの紐を引くと目の色がかわり、クマの紐をひくと目の開き具合が調節できるリブライス付き!!



すべてメタルでできているというドレス。「かわいらしくもあり、ちょっと秘めの女性のイメージ」でスタイリング。



「シンプル！」というコンセプトの一番新しいLevi'sコレクション「Levi's NPBP collection」を着たアジアンテイストのブライス。



2004 SSのコレクションテーマ「きれいな形とシャープなライン。力強いイメージと透明感」を打ちだしたパンツスタイル。



スタイリスト中村香奈子さんと人気読者モデルの佐藤光里ちゃんが二人でデザインしたというブライスはカラー違いの三つ子ちゃん。



大好きな「メディーバルゴシック」とモッドのコンビネーション」というスタイル。スカートのバルーンが楽しいフォルム。



ご存知、森永キャラメルの箱や包み紙を使って全身をコーディネート。他に「永谷園（ながたにえん）」や「坂戸煉子（ばんどれいこ）」など、既存のパッケージを素材に、今までにないブライスをリクリエイトされました。



舞台に挑戦したブライス。歌舞伎の女形「千姫」の生地を本格的に仕立て、髪・着・手は「自塗り」を使ってメイクアップ。



親子蜂?? カワイイ蜂になったブライス。ファッションショーではプチブライスを子供のモデルが持って登場。客席から「かわいい～」と声が上がりました。



パリ在住のイラストレーターという彼女。日本ではファッションブランド「ROPÉ」のイメージイラストレーターとして人気です。



ヘアにもドレスにもレースを多様。グリム童話の眠り姫をイメージした、バラモチーフのネグリジェドレスと髪飾りがロマンチック。



「ダイナモビレッジ」に行っても目立たないようにと変装をしたブライス。最近赤ちゃんを養子に迎えたようです？そんなストーリーもかわいい！



3周年記念ネオブライス「アートアタック」は2004体のみ、プチブライスは1と2に分かれ、各1002体のみという限定品。抽選で購入者が決定します。（現在申し込み受付はしていません）



ヘアブリーチ剤（人間用）「FRESH LIGHT」のモデルとなったブライスが展示されました。

ジュンコ's VOICE

この展覧会をもっと多くの人々に見てもらうために、日本の他の地域や、韓国や台湾などで開催するよう活動しています。また今回のようにプロの方々とコラボレーションもしていますが、今後は一般の方たちの作品でファッションショーをやりたいと思っています！みなさんの作品のクオリティの高さは素晴らしいので、それを伝えられる機会をつくりたいと思っています。もうちょっと待ってて下さいね。



Blythe Variety Fair

~Blythe Original Dress Exhibition~

期間：6月15日～6月27日　会場：Junie Moon



（フェアの告知用ポストカード）

期間中、ドレスの人気投票も行われました。その結果はHPで発表されるそう!! www.blythedoll.comのJunie Moonページから入ってください。

人気のドールドレス作家さんたちがプチブライスやネオブライスのドレスセットを数量限定で制作、展示・販売したフェア。ひとつひとつ手作りということで5個や10個などどれも少数生産。そのため多くのドレスが売切れになり、中には「初日でSOLD OUT!!」なんていうドレスもあったそうです。今回はフェアに出展された作品を特別に大公開!! 開催中に会場「Junnie Moon」の店内で撮影したスナップショットも合わせてお楽しみください。※掲載しているアイテムは全て売切れており、現在は販売しておりません。



「おさんぽキモノ」
ユキア

昭和初期をイメージしたカジュアルなキモノスタイル。帯もしっかり結ばれていて着物もバッチリ。

「ドット姫」モモリータ

本誌でもおなじみのお人形製作家・モモリータさんのブライス。ベルトの飾るリボンの土星がポイントだとか。木靴をはいてパンキッシュに!



「My Lady」
「My Petit Lady」
ミナミアカネ

プチブライスのアウトフィットはいつもマスコットのような可愛さをイメージして作っているそう。今後はプチ専門でお洋服を作っていきたいのだとか。







「psychedelic Furamingo」
「SCAT-SCAT」
「Weekender」
恋に日曜日はないの

'60～'70年代テイストの可愛いものやおしゃれなものが大好きというだけあって、どれもレトロでファッショナブル。



ブライス公式携帯サイト「Blythe Mobile」スタート NEWS

ブライス初心者からコレクターまで、全てのファンが満足できるブライスの公式携帯サイトがスタートしました。このサイトのオススメポイントは「解説付き待ち受け画面」でこれまで発売してきたブライスの画像が全て網羅できるところ。さらに今後は携帯サイト限定グッズや先行予約なども行っていくそう。最新情報をゲットしたり、グリーティングカードのダウンロードもできるという、とってもお得なサイトです。

利用可能機種：NTTドコモ「iモード」※ezweb、ボーダフォンライブ!については今冬秋からスタートする予定

アクセス方法 メニューリスト ＞ 待ち受け画面／iアプリ待受 ＞ フレーム ＞ キャラクター ＞ blythemobile





「BLYTHE DYNAMO VILLE DISGUISE」

Dynamo

N.Y.で活躍中のアリサ・マックロナルドとキース・ニッテルの二人組みのぬいぐるみアーティスト。時にはこんな変装スタイルも楽しいかも!?

「Summer Vacation」

Ruby in the Soda

TV、コンサート、CM・CDジャケット等で衣装デザインの製作をしているルビーインザソーダさんは本家のブライスページでもお馴染み。夏にぴったりのレトロな[illegible]箱を今回はチョイス。





「ペパーミント」「マーガレット」

MAKIKO

ぬいぐるみ作家のMAKIKOさん。ブライスを通して物作りの幅が広がり改めて感じたとか。ヘアピンや編み上げサンダルなど小物も凝っています。



BLYTHE ANNIVERSARY EVENT



「STAR」
「Polka Dot」
「Polka Dot mini」

SPLASH and SAMMY

関西で人気のショップSPLASH and SAMMYさん。かわいい英国風スタイルの洋服を着せたくて作ったというお洋服です。下は水玉ワンピースとデニムパンツという爽やかなファッションをプチとお揃いで。









「プチホームズセット」
「メアリーポピンズセット」
「ドットストライプビスチェワンピース」

marchesmerry

ロリータブランドとして人気の作家さんだけあって、どれも自分用に欲しくなってしまうようなキュートなお洋服ばかり。



「FancyFlower」
「FlowerMode」
Mini'ms

本誌でもお洋服を作ってくれているブルースさんの作品は、カラフルな花柄生地を使ったポップな印象。シーン別にイメージされています。





「ピクニック」
「夏祭りピンク」
「夏祭りみどり」
Blue Fairy

綺麗プチのオリジナル作品20点。新しい子が登場するたびにイメージがわいてくるそう。浴衣を着たプチが飾られた夏祭りのジオラマはお見事でした。



「Red」
Par Avion

揺れ感をモチーフにした赤×白が鮮やかなドレス。パッケージもエアメイルを模したデザイン。



「nature」「green bow」
HSU

プチブライス作家として活動しているHSU(スー)さん。今後はプチのアクセサリーも手がけていきたいと考えているそう。



「オレンジリゾート」
「ブルーリゾート」
よしえだ制作所

海と高原、それぞれのリゾート地を散策しているイメージで作ったという2アイテム。

BLYTHE ANNIVERSARY EVENT

いつもチェックして!! 代官山「Junnie Moon」 SHOP

この春リニューアルしてより一層可愛くなって、お買い物もしやすくなったCWCの直営店ジュニームーン。ホワイトウッドをベースにした明るい店内にはブライス商品はもちろん、スタッフが海外で買い付けてきたキュートな小物やお人形作りにピッタリな材料、ここでしか買えないカスタムブライスなどが販売されています。今回の「Variety Fair」の一環としてジーナさんのサイン会やSPLASH and SAMMYさんのワークショップなど、特別企画も盛りだくさん。こまめにチェックしたい、ブライスショップです!!



プチブライスのマンション!これ、販売して欲しい!!



女の子なら誰でも憧れる駄菓子屋さんのような店内



一点物のカスタムブライスの展示・販売もしています



Junnie Moon
東京都渋谷区代官山18-5
代官山SCビル2F
営業時間:火-土12時~19時
日12時~18時
定休日:月曜日
問CWC 03-3496-0746





ダイナモ・グッズもたくさんお目見え。こういう可愛いアートものも季節に合わせて展示・販売しています



Best Shot
Blythe Photo Contest

ネオブライスやプチブライスをモデルにした写真公募展が今年も開催されます。それにあたって、現在応募作品を大募集中。お人形界のNO.1フォトジェニック「ブライス」を思い通りにスタイリング&撮影して、ベストショットをお披露目しませんか?
今回は特別に、昨年の公募展「Mix and Match Blythe Photo Contest」の各賞に輝いた作品と、選者の方々のコメントを抜粋して大公開します。撮影の参考にして、ぜひ今年はあなたが受賞を狙ってください!!

ミス・ポピュラリティー
blythedoll.comでの投票により選出





「なつやすみ」
ネオブライス:野木みゆきさん
みなさんからの投票が一番多かったのが、この真夏の太陽をいっぱいに浴びている元気なブライスの写真。バックの抜けるような青空が素晴らしいですね。

「Pretty Baby」
プチブライス:CHAN SIU KUEN CAN CANさん
おもちゃ箱をひっくり返したような賑やかさが楽しい写真。絶妙なライティングとピンクのチークがキュートです。

Tommy february6 choice
ミュージシャンTommy february6さん選出



「エンジョイ! スキー」
プチブライス:三原亜知子さん
これしかない!!と思いました



「Let's go to the party!」
ネオブライス:大野真帆さん
みんなかわいくて選ぶのが大変だったけど、Tommy的にはこれかな?おしゃれ!!

ジーナ choice
ブライスフォトグラファー、ジーナ・ガランさん選出



「川面を渡る風」
ネオブライス:藤祥子さん
70年代の女優を思わせる写真ですね。髪に光が当たり、彼女がどこにいるのかはっきりわからない。奔放なミッションがあるみたいで、とってもミステリアス。



「WE'RE IN THIS TOGETHER」
プチブライス:中山瑞恵子さん
このプチブライスは、地面をそろりそろりと注意深く歩いているネズミみたいで構成がとってもファンタスティック。

VOGUE NIPPON 田中杏子 choice
「VOUGUE NIPPON」ファッションエディター田中杏子さん選出



「Red.」
ネオブライス:木村麻里子さん
モノクロ写真のアナログの世界の中に、真っ赤なリップと瞳に輝く魅のブライス。まるでクオリティの高いポートレート写真のようで、すごく惹かれました。



「MOON LIGHT BUNNY」
プチブライス:
杉立麻奈子さん、汐里さん
なんとも愛らしい。見ている者に言葉が要らぬ何かを与えてくれます。手作り感溢れるセットも愛らしさの秘訣。

ジュンコ・ウォング choice
ブライス総合プロデューサー、CWC代表ジュンコ・ウォングさん選出



「H..e..l..l..o..!」
プチブライス:立花まりさん
「にゃめっこしましょ、あっぷっぷ…ふふふっ」と、この写真は私の心をくすぐります。



「BANANA」
ネオブライス:藤本亜也さん
南国の島のお姫さま。裸足で砂浜を歩っている。このブライスは生きています。私も行きたいあのパラダイス!

フォトコンテスト応募要項

応募資格:アジア在住の方。
応募費用:作品1点につき1050円(税込み)。お一人様何点でも応募可。
作品内容:ネオブライスかプチブライスをモデルとした写真[illegible]。ネオブライス、プチブライスをミックスして撮影しても構いません。[illegible]
写真サイズ:8X10インチ[illegible]
応募方法:1.エントリー用紙Aのコピー裏面に貼り付けた応募作品 2.必要事項を記入したエントリー用紙B 3.応募作品の返却をご希望の方は、返信先を記入した返信用封筒に必要な額の切手を添付したもの 4.応募料 作品1点につき1000円(税込み) 以上4点を同封して現金書留か小包にて下記宛先までご応募ください。
宛先:(株)クロスワールドコネクションズ フォトコンテスト係 〒150-0034 渋谷区代官山町16-[illegible]
応募締め切り:8月20日(当日消印有効)
入選作品については、ブライス公式ホームページ(www.blythedoll.com)にて9月10日に発表致します。その発表をもって入選通知とさせて頂きます。その後ブライスサイトに9月27日まで掲載、人気投票を行ないます。落選者への通知は致しません。入選落選に関するお問い合わせはご遠慮下さい。

※エントリーシートはブライス公式HPからダウンロードすることができます。またJunie Moon各店ブライスショップで配布しています。
※賞・審査員などの詳細はブライスホームページ(www.blythedoll.com)をご覧下さい
※入選作品の著作権は、応募者本人に帰属しますが、ブライスホームページ・ポストカードブックへの掲載の他、CWCでは今後の広報活動に無償で使用させていただきます。その旨ご同意の上お申し込み下さい。



昨年の公募展の各賞に輝いた作品が収録されているポストカードブック「Blythe Postcard Book "Mix&Match" Photo contest Winners Part1&2」が発売中です。各1450円

グラフィック社の本

あなたはもう持ってる? ブライス写真集の最新版「ブライススタイル」

BLYTHE STYLE

PHOTOGRAPHS BY GINA GARAN



世界の様々なブランドのファッションに身を包んだトップモデルとしてのブライスを、ジーナ・ガランが撮りおろした、最新写真集がこの「ブライススタイル」です。2002年にVogue Nippon誌で連載されたイメージを始め、2002年1st Anniversary「Big Eyed and Beautiful」、2003年2nd Anniversary「Fun & Fabulous」、5月に青山スパイラルで開催された3rd Anniversary「Art Attack!」(6月にお台場・ビーナスフォートでも開催)に参加されたファッションブランドによる、デザイナーズ・ブライスが勢揃い。ジーナがこの4年間をかけて撮影してきた、世界にたったひとつしかないブライスの魅力がつまった贅沢な一冊に仕上がっています。この発売にあたって「Dolly*Dolly」読者のみなさんに、ジーナとプロデューサーのジュンコ・ウォングさんからスペシャルメッセージが届きました!!

『BLYTHE STYLE』
ジーナ・ガラン 著

160ページ、オールカラーのエレガントな装丁。ページをめくるほどにキュートなブライスがますます好きになる一冊です。



160ページ、オールカラー
定価:本体2800円(税別)
ISBN4-7661-1506-6 C0072
発行元:CWCブックス
発売元:グラフィック社

掲載ブランド
GUCCI, PRADA, Vivienne Westwood, Versace, Paul Smith, Hysteric Glamour, Sonia Rykiel, Valentino, Christian Dior, Dolce & Gabbana, Tsumori Chisato, Rope, MILK, Tommy february, Ako Tanaka, MAMECHIYO, LEVIS limited, Boy George and Christine Ilsteman 4 Rude Style, Jeffrey Fulvimari, and more...



まるで映画を観ているようなステキな写真集です!!
By ジュンコ・ウォングさん(CWC代表)

この写真集で"面白い"と感じるのは、まるで一本の映画を観ているような気分になるところ。イントロダクションでブライスはいろいろなブランドのモデルとなり、物語がはじまる。中ごろでは多くの人々がブライスに参加して、最後の章ではアートとしての表現があるのです。プロデューサーの立場からいうと、この写真集のポイントはこれまでチャリティイベントに参加してくれたアーティスト、ファッションデザイナーの作品をほぼ網羅しているということ。同時にこれまでのコラボレーションを時系列に並べることで、別の角度から見たブライスヒストリーがわかるようになっています。

ジーナは以前、自分だけの表現として写真を撮っていましたが、今はブライスが着ているもの、それを作った人々たずさわっている人たちが求めている表現も含めて、写真に表現できるようになったと思います。その変化も見て取れる、個人的な写真集になっています。

わたしのビジュアルダイアリー
By ジーナ・ガランさん(フォトグラファー)

この本はわたしが4年間撮影してきたもののビジュアルダイアリーのようなもの。これまでは一枚一枚撮影して日本に写真を送っていたので、このようにひとつの形にまとまったのは自分で見てもとても新鮮で本当に嬉しい!!

先日、日本でツアーショップを回り、ブライスの写真を撮っているファンの方々と交流をしました。みなさんそれぞれがブライスに似合った服装や、変わったアングルで撮影するなど独自の表現方法を行っていてとても面白かった。この「BLYTHE STYLE」を通じてそんなファンの方々にもいいインスピレーションを与えられることを願っています。

そして――実は今お腹に赤ちゃんがいます!! 来年春に生まれる予定なのですが、もちろん撮影は続けます。そして赤ちゃんが生まれたらもっといい写真が撮れると思います。みなさん、楽しみにしていてくださいね!



☆BLYTHE STYLEを直接お届けします☆

BLYTHE STYLEはお近くの書店でお求め下さい。弊社への直接のご注文も承ります。送料は全国一律380円(何冊でも)です。

●ご注文方法　下記のいずれかの方法でグラフィック社営業部までご注文ください。お問い合わせも下記までお願いします

1.お電話　03-3263-4318(平日9時～17時30分)
2.ファクス　03-3263-5297
3.Web　グラフィック社HP(www.graphicsha.co.jp)より

ファクスの場合は、お名前、フリガナ、郵便番号、ご住所、お電話番号、ファクス番号、メールアドレス、ご注文冊数をご記入の上、「BLYTHE STYLE注文」とお書きください。



型紙と作り方

本文でご紹介したお洋服、小物の型紙や作り方です。
型紙は、ほとんどが50％縮小ですが、中には実物大のものや、縮小率の違うものもあります。
各ページの注意に従って、拡大してご利用ください。

OSYARE DOLL

おしゃれスタイルドール～
緑のワンピースとピンクのワンピース



bleu'nu

材　料

[緑のワンピース]
綿（薄い黄緑）　30cm×15cm
綿（濃い黄緑）　30cm×15cm
綿（水玉）　30cm×10cm
接着芯（見返し用）　10cm×10cm
フェルト（ピンク・グリーン）
リボン　3mm幅　約15cm
マジックテープ

[ピンクのワンピース]
綿（ピンク）　30cm×15cm
綿（ストライプ）　30cm×15cm
接着芯（見返し用）　20cm×10cm
マジックテープ

作り方

※この型紙は縫いしろを含んでおります。指定のところ以外は、5mmの縫いしろで縫い合わせてください。

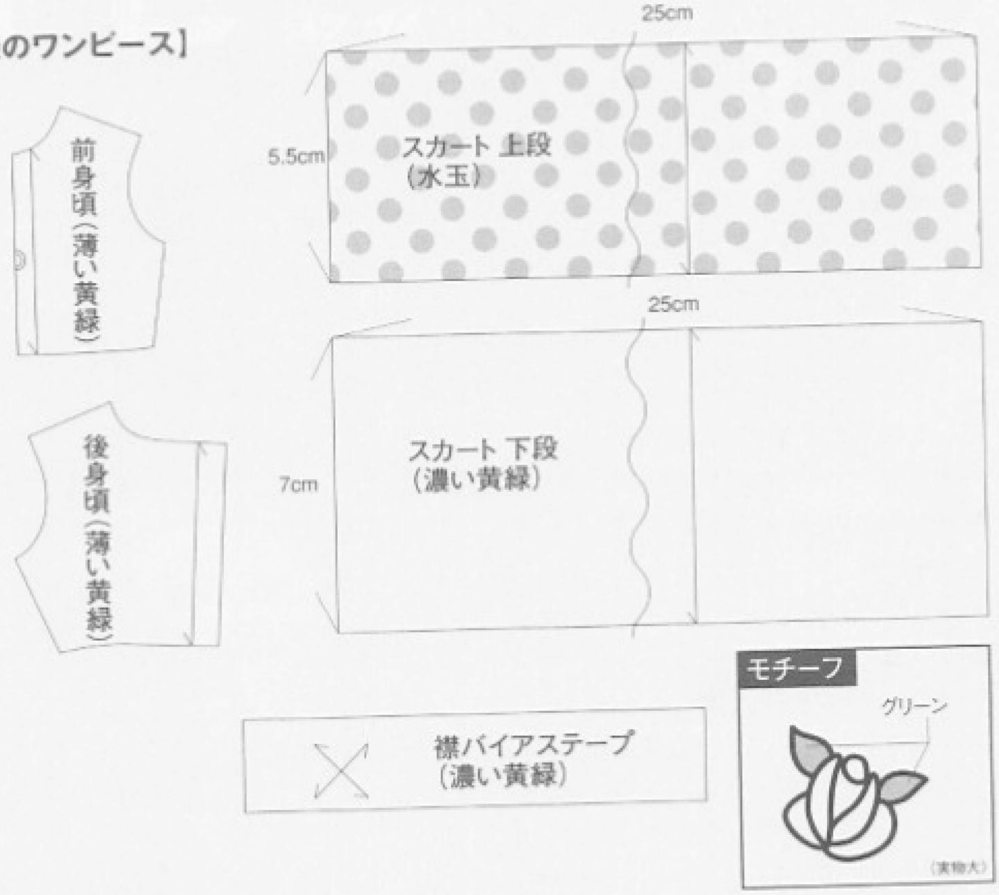
[緑のワンピース]

1. 前後身頃の肩を縫う。
2. 後開きを出来上がりに折って縫う。
3. 共布で作ったバイアステープで襟ぐりをくるみ、まつり付ける。
4. 肩をはいだ身頃に粗裁ちした接着芯を中表に載せて袖ぐりを縫い、表に返して余分はカットして、アイロンで押さえる。
5. 身頃の脇を縫い合わせる。
6. 上段・下段それぞれのスカートの後開きと裾を出来上がりに折って縫う。
7. 上段・下段スカートをそれぞれ別にギャザーを寄せ、身頃に合せ縫いつける。
8. バラモチーフをフェルトで作り、布用ボンドで付け、リボンを縫い付ける。
9. 後開きにマジックテープを付ける。

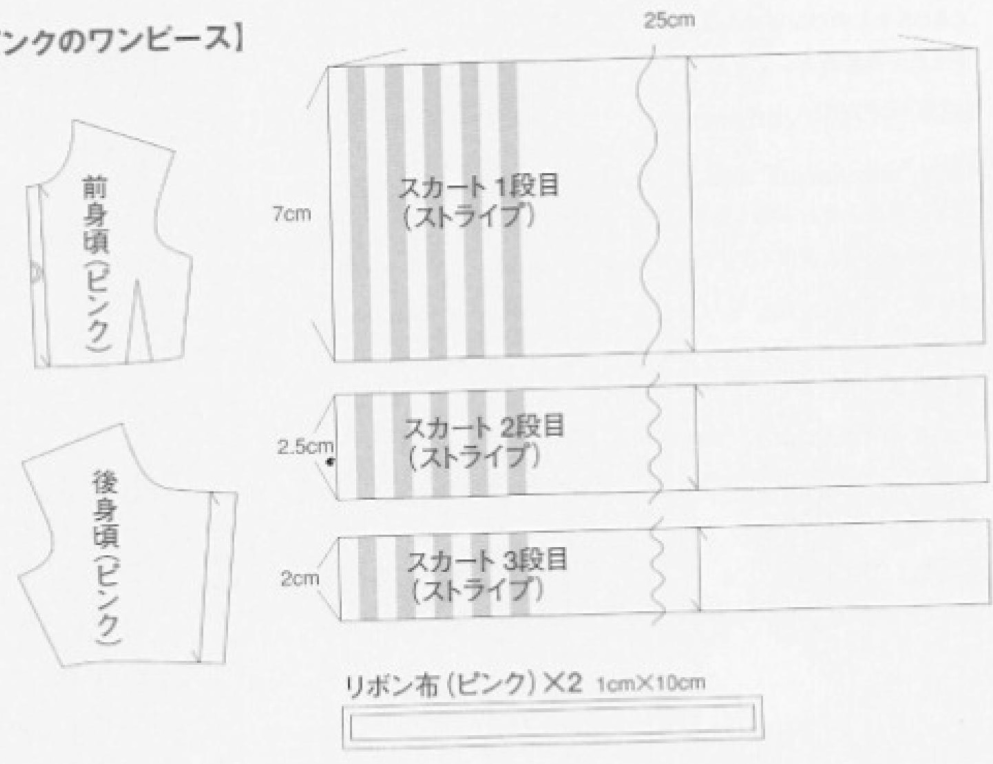
[ピンクのワンピース]

1. 前身ごろのダーツを縫って、縫いしろを中心に向けて倒す。
2. 前後身頃の脇を縫う。
3. 身頃に粗裁ちした接着芯を中表に載せて、後襟ぐり～肩～袖ぐり～肩～前襟ぐり～肩～袖ぐり～肩～後襟ぐりを続けて縫い、表に返して余分はカットし、アイロンで押さえる。
4. 前後身頃の肩を、襟ぐりのきわでつき合わせ縫い止める。
5. リボン布を筒状に縫って表に返し、蝶結びにして肩に縫いとめる。
6. 後開きを出来上がりに折って縫う。
7. スカート（1段目・2段目・3段目）をそれぞれ後開きと裾を出来上がりに折って縫う。
8. スカートを、1段目・2段目・3段目それぞれギャザーを寄せ、身頃と合せて縫う。
9. 後開きに、マジックテープを付ける。

[緑のワンピース]



[ピンクのワンピース]

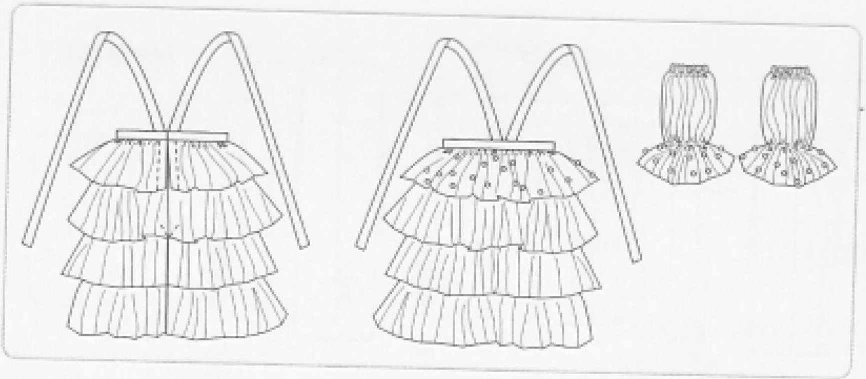


※型紙は200％拡大して使用して下さい。

Desconocido

昭和レトロのSD〜金魚のミニワンピ

Closet Freak 15p



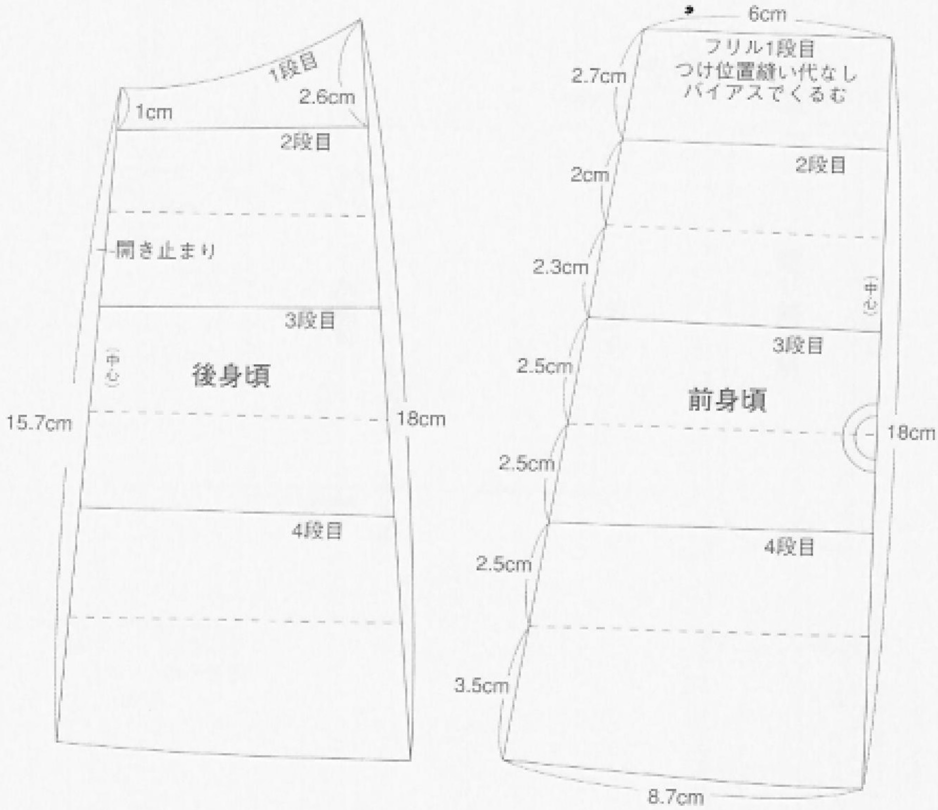
材　料

サテン　44cm×25cm（バイアステープ分別）
サテン　バイアステープ分　適量
ポリエステル・プリーツ加工生地　70cm×70cm
スプリングホック　1組
パールビーズ　適量

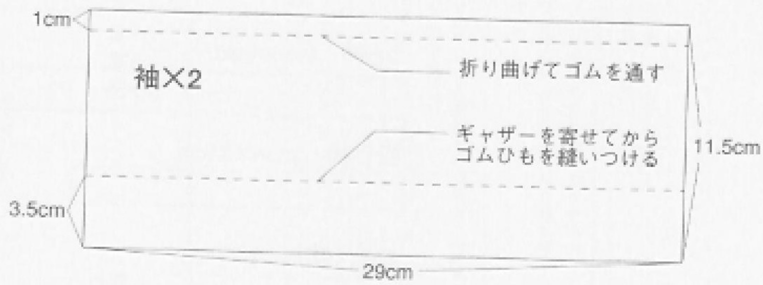
作り方

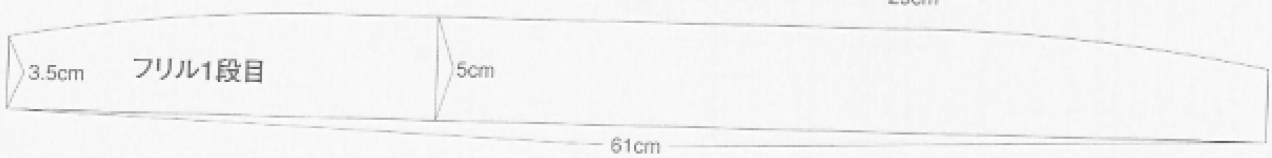
※この型紙には、縫いしろがついておりませんので、指定のあるところ以外は7mmの縫いしろをつけてお使いください。

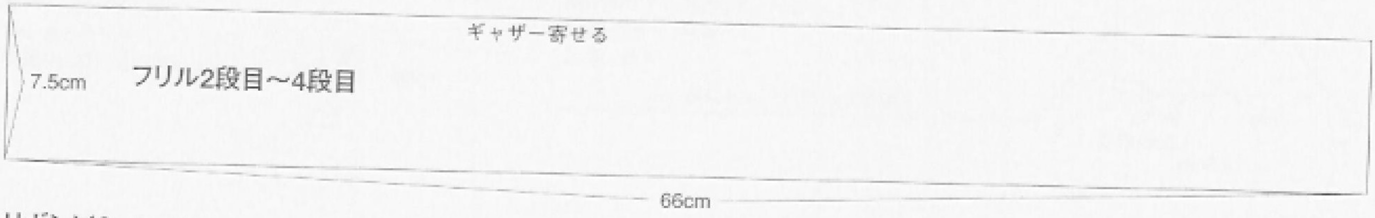
1. 身頃の脇を縫い合せ、裾始末する。
2. 4段ともフリルをロックミシンで端始末して、フリルつけ位置につける。
3. 後中心を開き止まりまで縫い、後開きは出来上がりに折って縫う。
4. サテン地でバイアステープをつくり、胸のラインをバイアスでくるみ、後開きにスプリングホックを付ける。
5. サテン地でリボンを2本つくり、4の中央に留めつける。
6. フリルにパールを綴じ付ける。
7. 袖布をロックミシンで端始末する。
8. ゴムを引きながら、袖の指定の位置につける。
9. 袖を筒状に縫い、上端にゴムを通す。
10. 袖にパールを綴じ付ける。



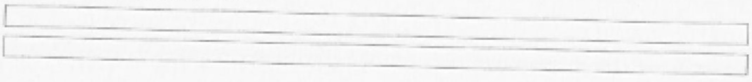
※袖・フリル・リボンの型紙は
400%に拡大して使用してください。







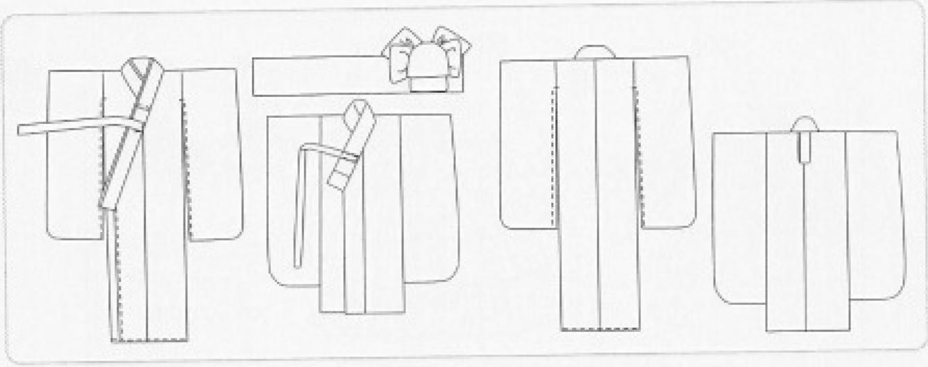
リボン×2　1cm×36cm



※型紙は（一部指定以外）200%拡大して使用して下さい。

昭和レトロのSD～小鳥振り袖

14 Closet Freak



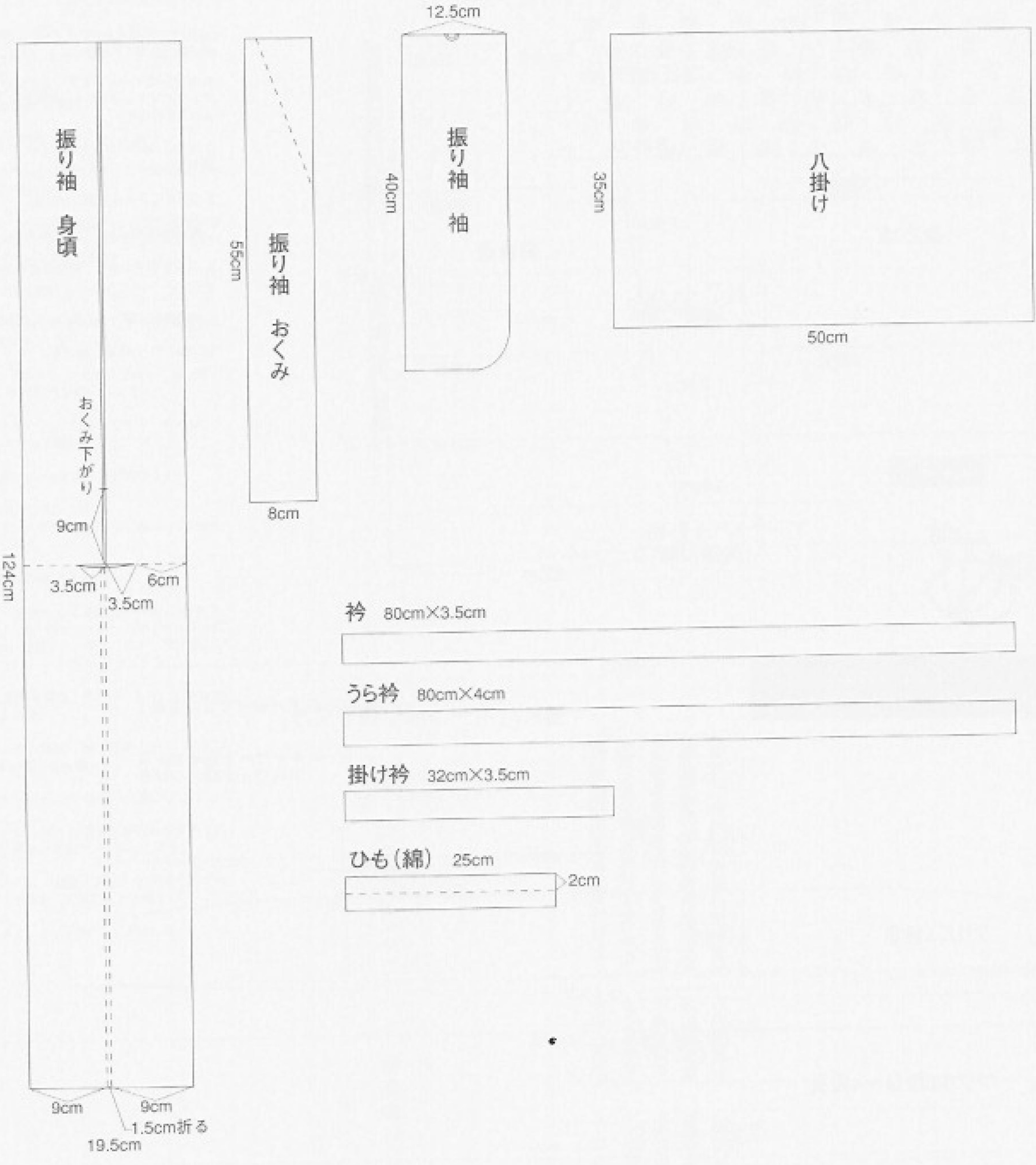
材　料

【振り袖】
正絹反物　38cm×3m20cm
八掛け＋裏袖用（縮緬）　90cm×1m30cm
腰ひも用・綿　適量

【襦袢】
正絹反物　37cm×3m
腰ひも用・綿　適量

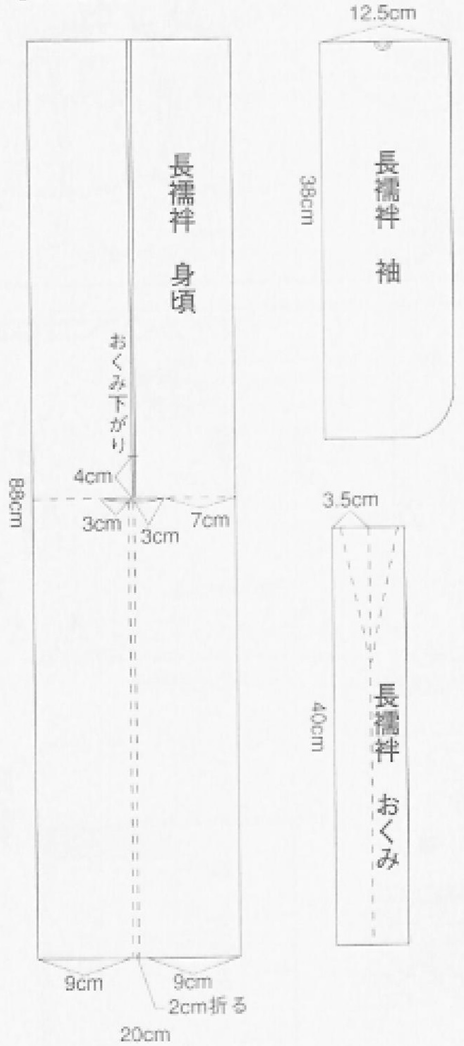
【帯】
帯地　8.5cm×1m26cm

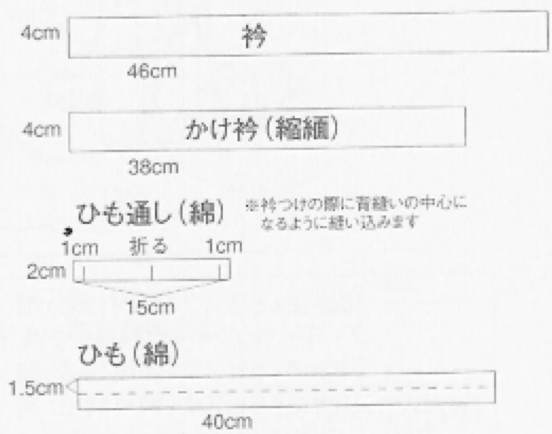
【振り袖】



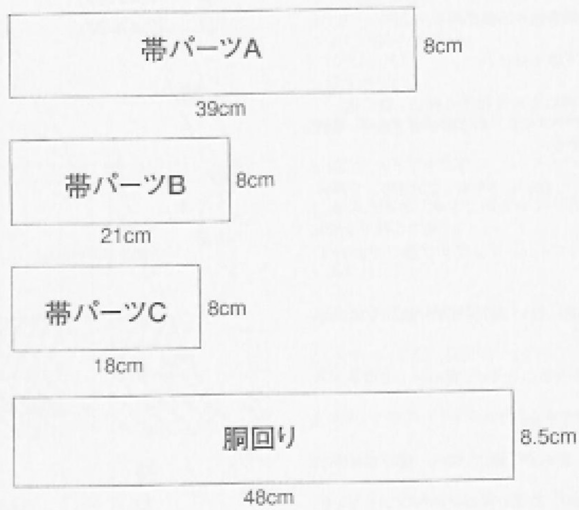
※型紙は800%拡大して使用して下さい。

【長襦袢】



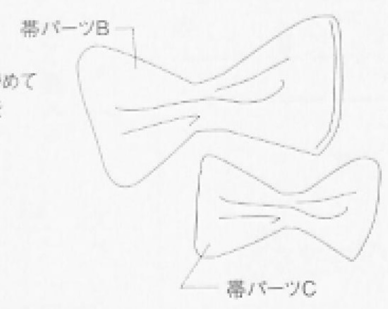


【帯】



〈帯の作り方〉

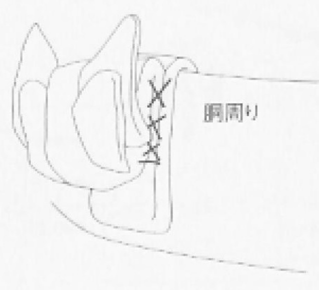
①
帯パーツBとCの
中心を並縫いで引き締めて
寄せ、リボン状のものを
二つ作る。



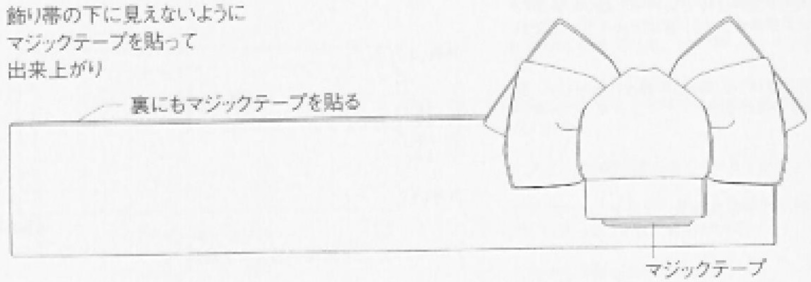
②
帯パーツBとCを重ね、
帯パーツAを巻き付けて
形を整える。



③
帯パーツAで帯を堅く
縫い合わせながら、
胴周りに縫い止める。



④
飾り帯の下に見えないように
マジックテープを貼って
出来上がり



※型紙は800%拡大して使用して下さい。

Muñeca tradicional japonesa

ベッツイーとさくらビスクの着物

20p okabear

材 料

[きもの・帯]
着物用布(紬)　30cm×40cm
裏布(薄もの)　30cm×15cm
シルクリボン(腰ひも)　3mm幅18cm×2本
帯の布(好みのもの)　30cm×20cm
接着芯(帯用)　30cm×20cm
スナップ(直径5~6mm)　3組
綿レース(白)(帯上げ用)　2cm以上の幅のもの　10cm
足袋の布(薄ものor薄手ニット地)　10cm×10cm

[帽子]
刺繍　20cm×10cm
フリルつきリボン　20cm
両面サテンリボン(黒)　9mm幅20cm×2本

作り方

※きもの型紙は縫いしろがついておりませんので、5mmの縫いしろをつけてお使いください。

[きもの]

1. 衽を付ける。
2. 袖口に袖口裏を付け、開き止まりまで縫って表に返す。
3. 前後身頃と袖を中表に縫う。
4. 袖に袖下裏を付ける。
5. 袖を中表に合わせ袖下を縫い、表に返してアイロンで押さえる。袖口裏と袖下裏を、袖裏に縫いとめる。
6. 脇を縫い、縫いしろを割ってアイロンで押さえる。
7. 裾をロックミシンかジグザグ縫いで始末する。
8. 衿を中表に縫い、衿先を折り込んで裏にまつり付ける。
9. 前端を折りまつり付け、裾も手でまつる。
10. 肩上げをする。
11. 人形に合わせて腰上げをし、腰ひもをまつり付ける。
※ゆったりしたシルエットのデザインとなっていますので、浴衣などを作る際は身幅を少し細く補正されることをお勧めします。

[帯]

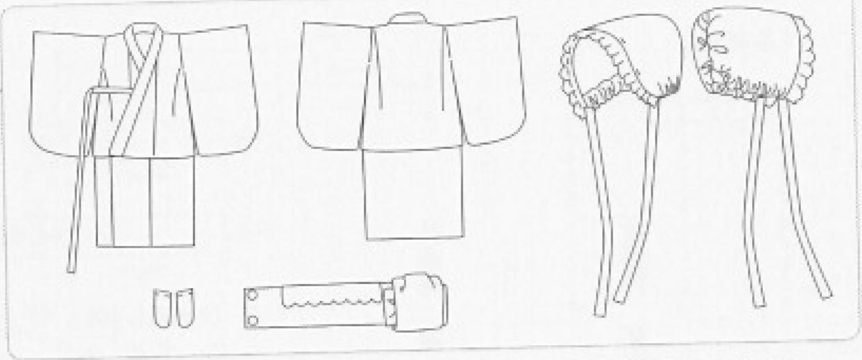
1. 帯地に接着芯を貼る。
2. 胴巻き部分を作る。
3. 中リボンの部分を作る。
4. お太鼓部分を作り、中リボンを中に通す。
5. 胴巻きの端に3を縫いつける。
※作品では綿レースを帯揚げ風に胴巻き上端に重ね付けています。

[足袋]

上端を折って端ミシンし、中表に折って縫い表に返す。

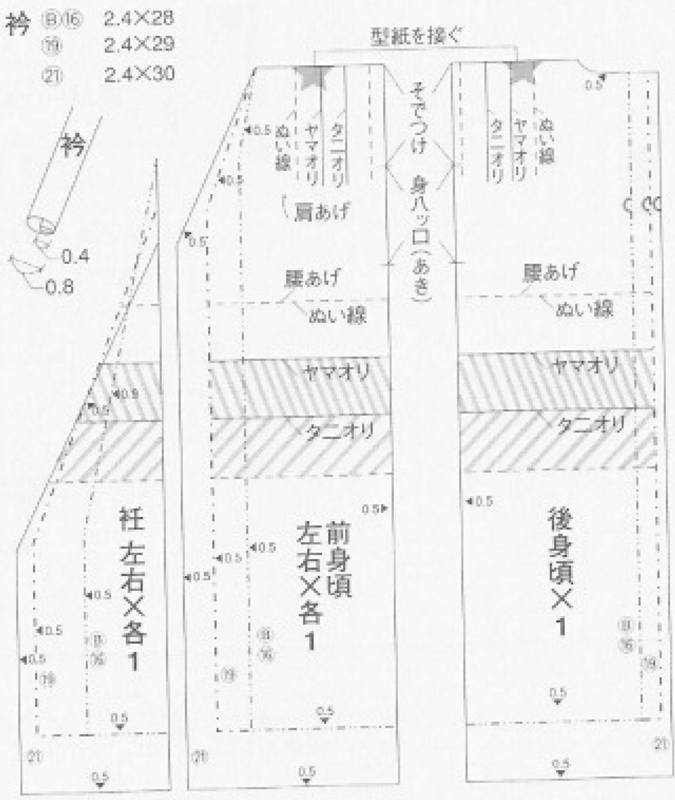
[帽子]

1. 中表にして後中心を縫い、糸を引いて縮める。
2. 前端を出来上がりに折り、半分に切ったフリルリボンを内側に重ねて縫う。
3. 首周りを出来上がりに折って縫い、人形にかぶせて好みのフィット感まで糸を引いて縮める。
4. サテンリボン(18cm)の端を0.4cmくらい折ってまつり付ける。

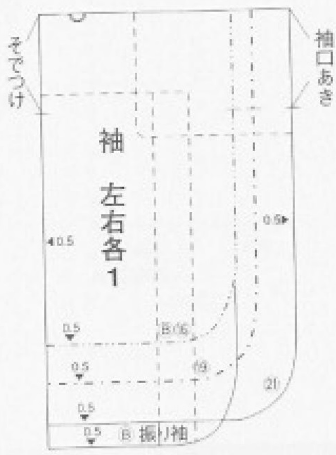


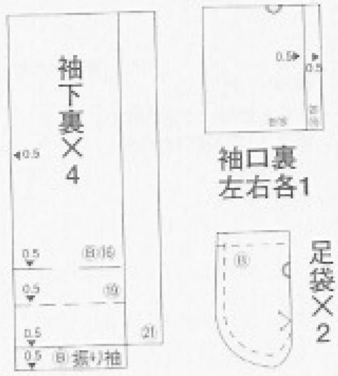
-・-・-・-　16cmさくらビスク(胴周13.0)用　⑯
タイニーベッツィー(ヴィンレプ共用)用　Ⓑ
-・・-・・-　19cmさくらビスク(胴周14.5)用　⑲
———　21cmさくらビスク(胴周16.0)用　㉑
0.5▶ この方向辺に0.5のぬい代をつける。

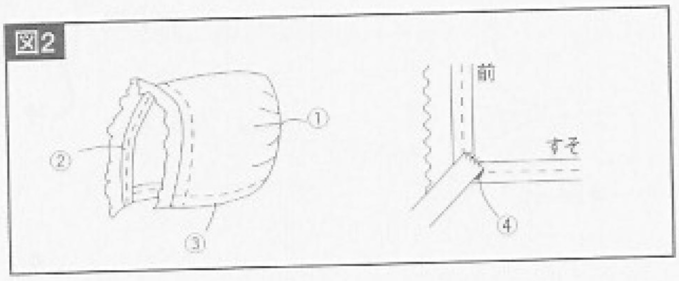
衿　Ⓑ⑯　2.4×28
⑲　2.4×29
㉑　2.4×30

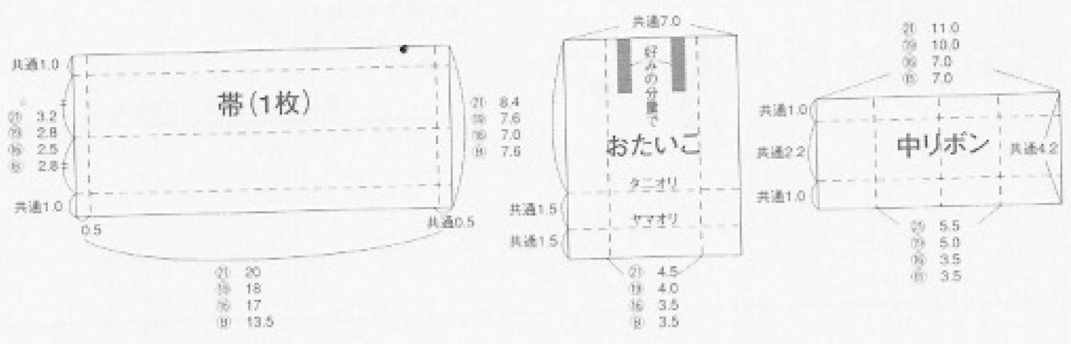










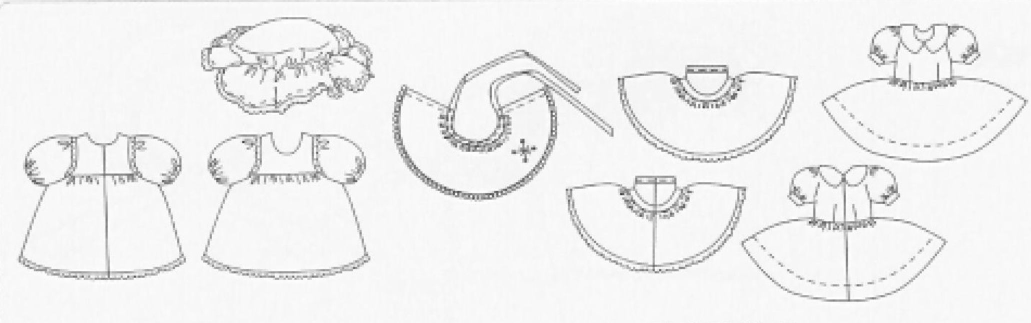


※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Licca 2generation

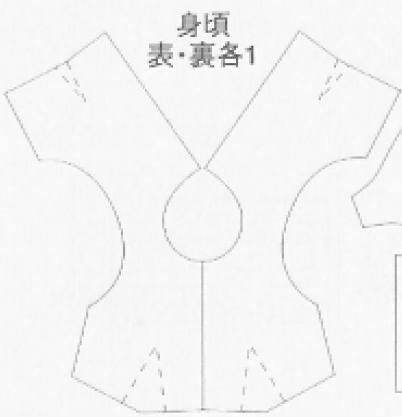
2代目リカちゃんの エプロンワンピースと お花のネグリジェ

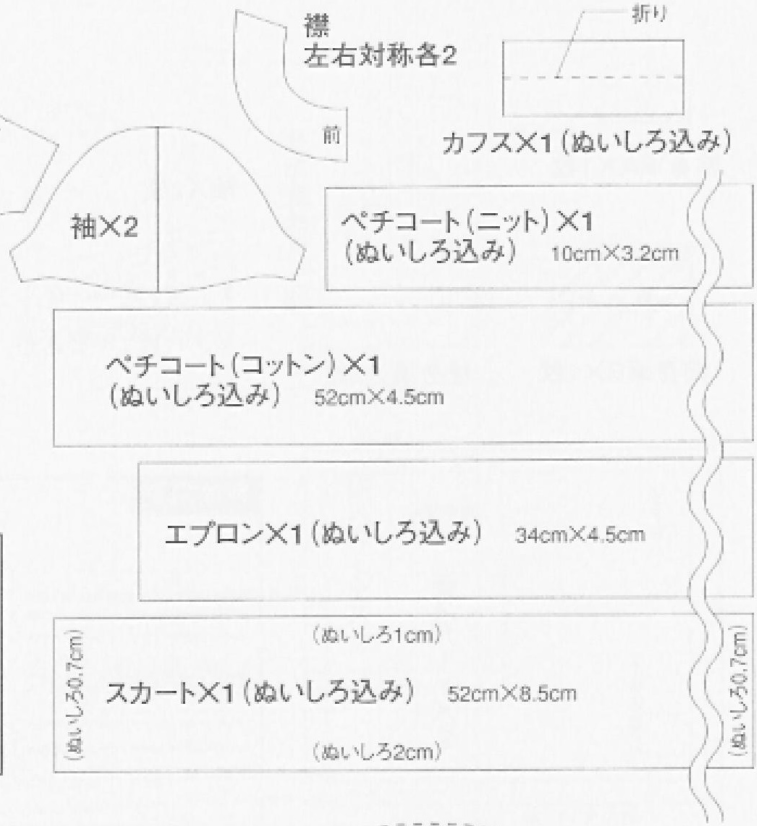
Closet Freak 30p



お花のネグリジェ　　エプロンワンピース

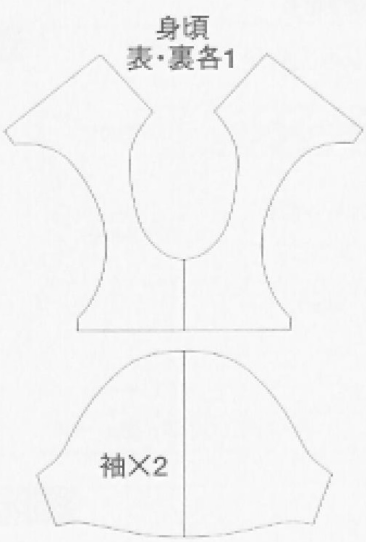
【エプロンワンピース】

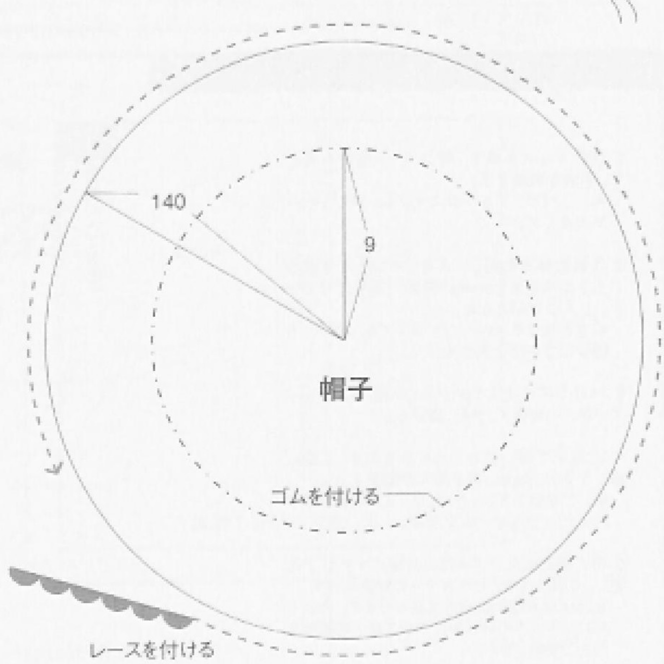


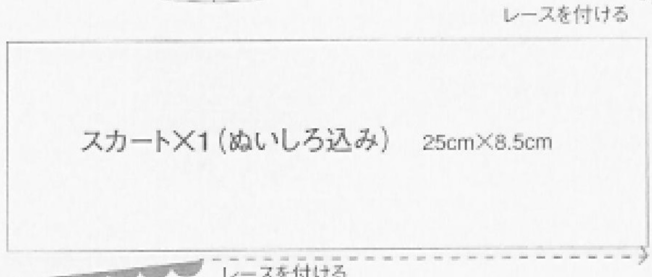




【お花のネグリジェ】







【ナイトキャップ】

1. 丸く裁断した生地の周囲を折ってレースを付ける。

2. ゴムつけ位置に12cmにカットしたゴムを伸ばしながら縫いつける。

材　料

【ワンピース】
コットンプリント　60cm×30cm
コットン（白）　少量
スナップ

【ペチコート】
コットン（白）　60cm×10cm
ニット生地　少量
レース　5mm幅　適量

【エプロン】
コットン（白）　30cm×10cm
リボン　4mm幅　適量
レース　5mm幅　適量
刺繍糸

【ネグリジェ・ナイトキャップ】
コットンプリント（綿）　40cm×30cm
レース　5mm幅　適量
ゴム（細）
スナップ

作り方

※この型紙は縫いしろが含まれていない部分があります。指定のない場合は7mmの縫いしろをつけてお使いください。

【ワンピース】

1. 襟を作る。
2. 表・裏それぞれの身頃のダーツを縫う。
3. 袖口にギャザーを寄せ、カフスをつける。
4. 身頃の表布と裏布に襟をはさんで襟ぐり〜後端まで続けて縫う。
5. 袖を付ける。
6. 袖口から脇まで続けて縫う。
7. スカートの裾・後端にロックミシンをかけ、裾上げする。
8. スカートにギャザーをよせる。
9. 身頃とスカートを合わせて縫う。
10. スカートの後中心を縫い合わせる。
11. スナップを付ける。

【ペチコート】

1. 裾にレースをつける。
2. 切り替えの所にギャザーを寄せる。
3. ニット地にゴムを縫いつける。
4. ニット地とコットン地を縫い合わせる。
5. 後中心を縫う。

【エプロン】

1. スカート部分の裾にレースを縫いつける。
2. ウエストにギャザーをよせる。
3. ウエストベルト（リボン）をつける。
4. 刺繍をする。

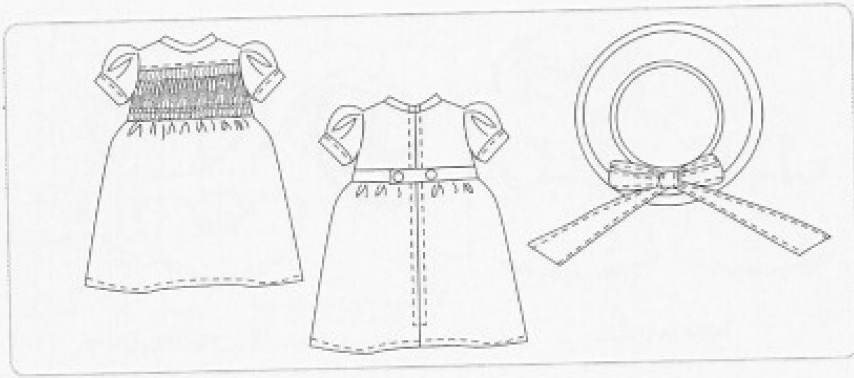
【ネグリジェ】

1. 身頃の表・裏を中表に合わせて襟ぐりから後端を縫う。
2. 袖口を縫い、袖山にギャザーを寄せる。
3. 身頃に袖を付ける。（この時、レースを挟み込む）
4. 袖山から脇までを続けて縫い、袖口にゴムを入れる。
5. スカートの裾に表からレースを付ける。
6. スカートにギャザーを寄せ後開きを出来上がりに折って、身頃に縫いつける。
7. 後中心を縫い合わせる。
8. スナップをつける。

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

2gen licca

2代目リカちゃん ピンクのスモッキングワンピース



four-leaf clover

材　料

[ピンクのスモッキングワンピース]
コットン（ピンク）　40cm×20cm
（バイアステープ分別）
コットン（ピンク）バイアステープ分　適量
刺繍糸　3色適量
12cmサイズミニファスナー　1本
マーブルボタン　6mm　2個
スプリングホック　オスのみ1個
[麦わら帽子]
市販のドール用麦わら帽子　1個

作り方

[ピンクのスモッキングワンピース]
※身頃B以外は型紙どおり裁断しておく。

1. 身頃Aと後身頃の肩を縫い合わせ、縫いしろは開く。

2. 図1のようにスモッキングを施した布から、身頃B部分を裁ちだす。

3. 身頃Bと身頃Aを中表に縫い合わせ、縫いしろをA側に倒して表からステッチ。

4. 共布で1.5cm幅のバイアステープを作り、襟ぐりをくるんで処理する。

5. 袖は肩山と袖口にギャザーを寄せ、袖口をバイアスでくるんで処理する。

6. 袖を肩に縫いつけ、縫いしろは身頃側に倒してプレスする。

7. 後スカートにギャザーを寄せて後身頃と縫い合わせ、身頃側に縫いしろを倒して表からステッチで押さえる。

8. 後中心を開き止まりまで縫い合わせ、縫いしろを割ってファスナーを縫いつける。

9. ウエストベルトは両端を折り、半分に折ってステッチする。

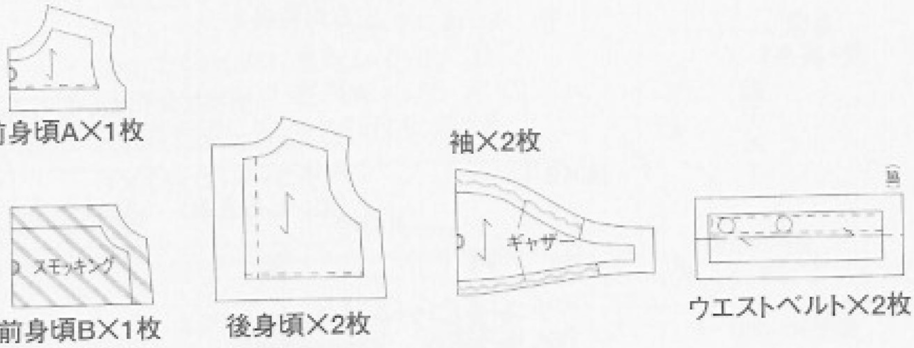
10. 9を身頃とスカートの境目に挟み、片方の脇を裾から袖口まで続けて縫う。

11. スカート裾を出来上がりに折って表からステッチする。

12. 縫い残した方の脇を10の要領で縫い合わせる。

13. 右側のウエストベルトにマーブルボタンを付け、裏側にスプリングホックを付ける。左側のウエストベルトには糸ループを作る。

[麦わら帽子]
市販のドール用麦わら帽子を用意し、クラウンの縁をワンピースと共布のバイアステープで包む。リボンも共バイアスでつくり、頭回をぐるっと渡してリボン結びにする。





刺繍図案

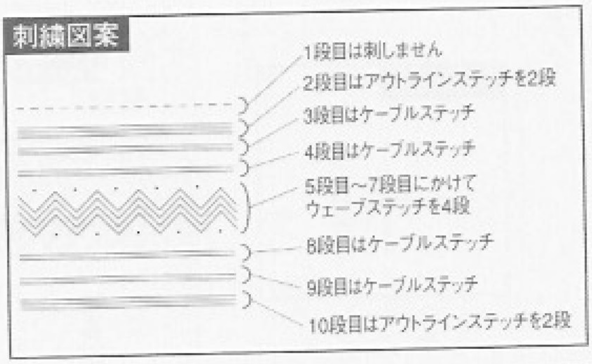


図1：スモッキング方法（ピンク・ブルー共通）

1. 図のサイズを見て、前スカート部分も含めて、生地を裁断する。
※（　）内は、ブルーのスモッキングワンピースのサイズ。

2. 方眼紙等を利用し、スモッキングする部分に上下左右とも2.5mmの間隔で印を付けていく。上下は10段となる。
※左右端はきっちりしていなくても、縫いしろ部分になるので大丈夫。

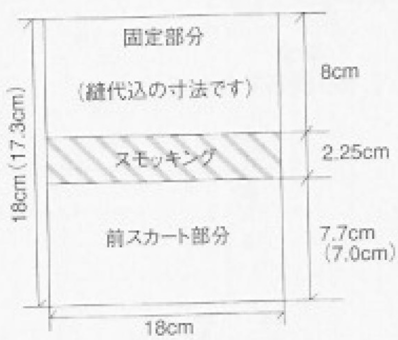
3. 付けた印の上を1mmくらいの針目ですくっていき、一往復ずつ縫い進める。

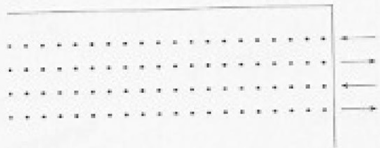
4. 10段まで縫い終わったら糸を引き、7.5cm幅になるよう縮め、糸を結んで固定する。
※この地縫いをしっかりしないと、刺繍がきれいに仕上がらないので注意。

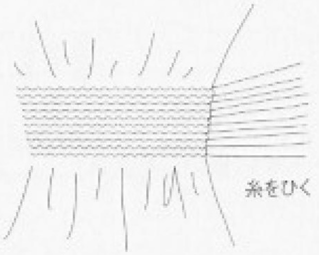
5. 図の固定部分をアイロン台等にマチ針で固定し、刺繍糸1本どりでスモック刺繍を刺す。
※図案は実際の針目とは異なります。それぞれのステッチの刺し方については、刺繍本などをご参照ください。

6. 刺繍をすべて刺し終えたら、スチームアイロンでひだを整える。

7. 前身頃Bの型紙の下端をスモッキングの刺し終り（10段目）に合わせて、前身頃Bを裁断する。







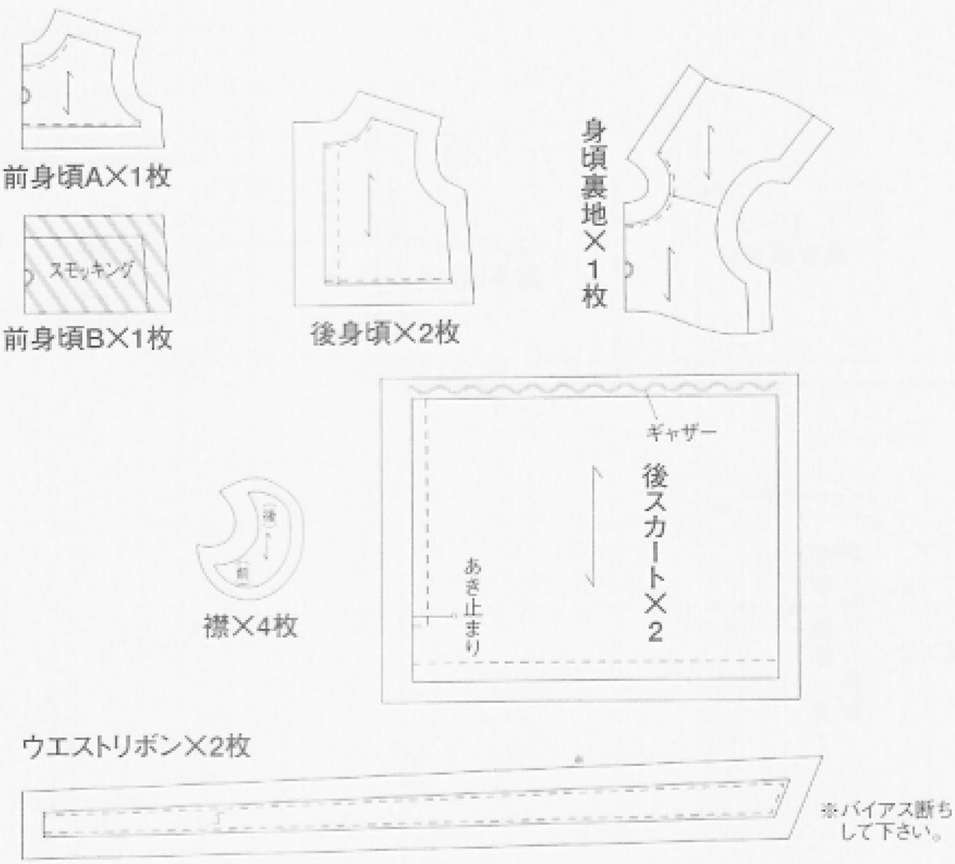
※型紙は200%拡大して使用して下さい。

2genlicoo

2代目リカちゃん
ブルーのスモッキングワンピース

four-leaf clover 27p





材　料

コットン(ブルー)　40cm×20cm
(ウエストリボン分別)
コットン(ブルー)ウエストリボン分　適量
刺繍糸　4色適量
12cmサイズミニファスナー　1本

作り方

[ブルーのスモッキングワンピース]

※身頃B以外は型紙どおり裁断しておく。

1. 身頃Aと後身頃の肩を縫い合わせ、縫いしろは開く。

2. 前ページ図1の(　)のサイズでスモッキングを施した布から、身頃B部分を裁ちだす。

3. 身頃Bと身頃Aを中表に縫い合わせ、縫いしろをA側に倒して表からステッチ。

4. 襟を中表に縫い合わせ、表に返してしっかりとプレスする。

5. 身頃に襟を仮縫いし、身頃裏地ではさみ、襟ぐり・袖ぐりを縫い合わせ表に返す。
※肩部分が狭いので、目打ちなどを使い、生地を傷つけないように慎重に表に返す。

6. 後スカートにギャザーを寄せて身頃と縫い合わせ、身頃側に縫いしろを倒して表からステッチで押さえる。

7. 後中心を開き止まりまで縫い合わせ、縫いしろを割って身頃裏地にファスナーを縫いつける。

8. ウエストリボンは出来上がりに折り、ステッチする。

9. 8を身頃とスカートの境目に挟み、片方の脇を裾→袖口→身頃裏地まで続けて縫う。(図2)

10. スカート裾を出来上がりに折って表からステッチする。

11. 縫い残した方の脇を9の要領で縫い合わせる。

12. 後身頃の裏地をファスナーにまつりつける。(図3)

図2



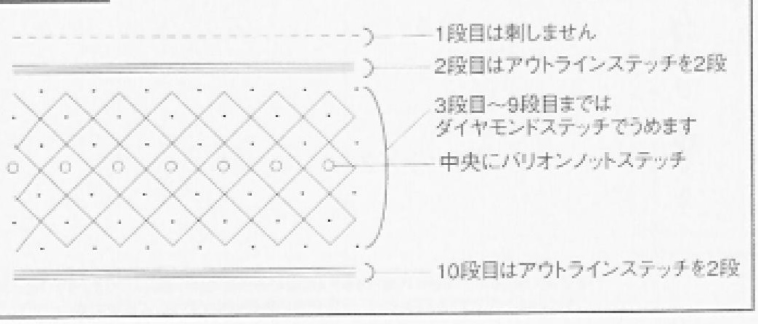
スカート裾〜裏地まで続けて縫う

図3



裏地を折込んでまつる

刺繍図案



※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Jenny ・ Monoko

ジェニーの夏のカジュアル

鹿島田しき



材料

[ジェニー用夏のワンピース]

綿ブロード（または薄手布）　30cm×35cm
ドール用飾りボタン　直径5mm　7個
スナップ　直径6mm　3組

[ジェニー用スリムパンツ]

薄手のデニム風綿生地　25cm×20cm
スナップ　直径6mm　1組
※綿ブロード程度の薄手の布がお勧めです。

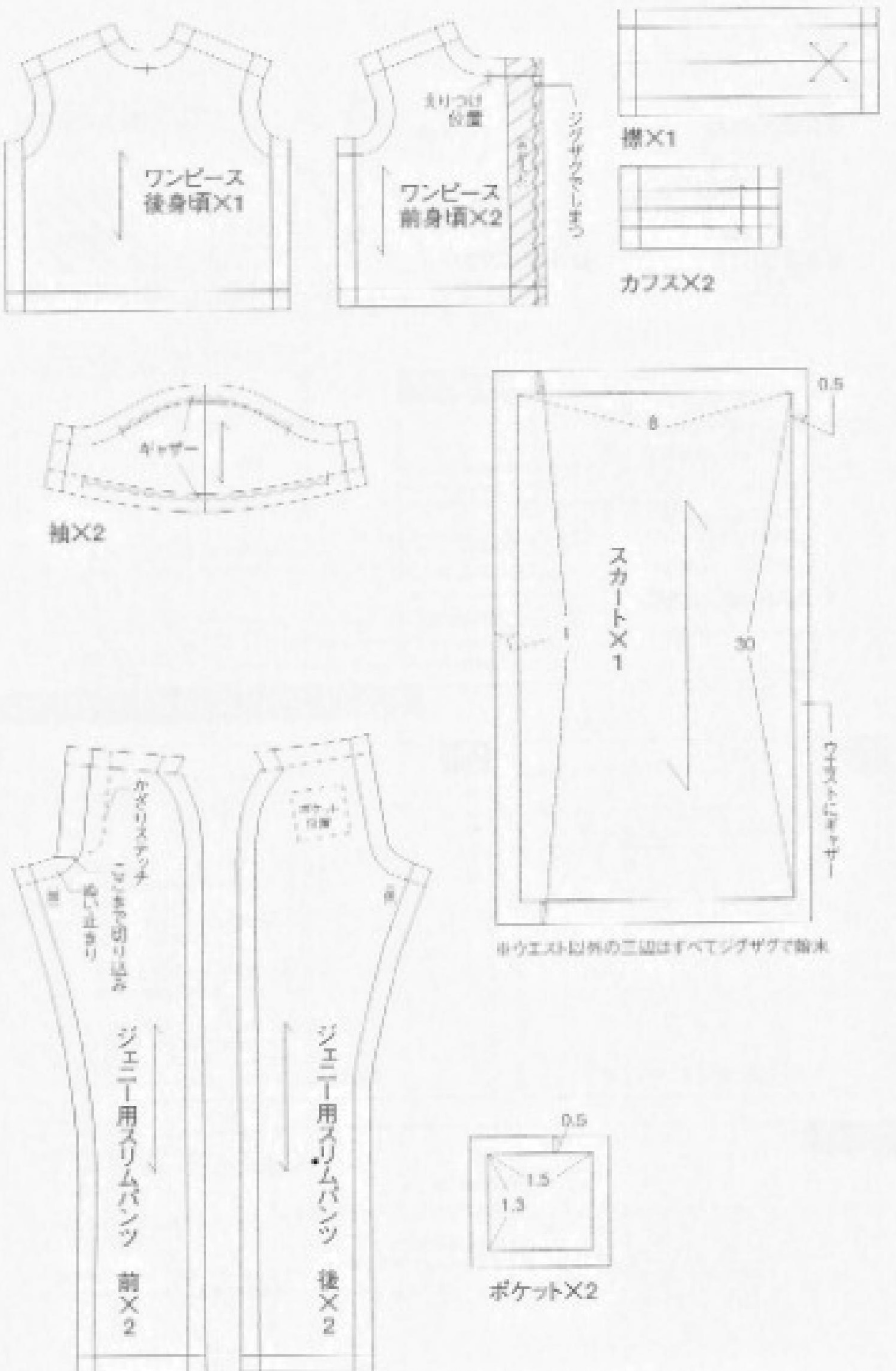
作り方

[ジェニー用夏のワンピース]

1. 袖口にギャザーを寄せ、中表にカフスと縫い合わせる。
2. 前後身頃の肩を縫う。縫いしろを後ろに倒して、ミシンステッチ。
3. 袖ぐりの縫いしろに切り込みを入れ、袖にギャザーを寄せ、袖ぐりにつける。縫いしろは身頃側に倒して、ミシンステッチ。
4. 袖下から、カフスまで続けて縫い、カフスを裏にまつりつける。
5. スカートの裾端を始末し、出来上がり線に折ってアイロンでプレスする。
6. スカートにギャザー（見返しになる部分は避ける）を寄せ、身頃と縫い付ける。縫いしろは身頃側に倒して、表からミシンステッチ。
7. 襟布は両端を縫って表に返しておく。襟ぐりの縫いしろに切り込みを入れ、中表に襟を合わせる。左右の見返し部分で襟をはさみ、縫う。襟がついたら、襟側の縫いしろにも切り込みを入れる。
8. 裾部分の見返しを裏側に折り、裾の出来上がり線で縫って、見返しを表に返す。
9. 襟を整えてアイロンで押さえる。襟ぐりから裾まで一周続けてステッチする。
10. 襟から4.5cmおきに内側にスナップを付け、表は1.5cmおきに飾りボタンをつける。

[ジェニー用スリムパンツ]

1. ポケットを作ってつける。
2. 前後パンツを両脇で縫い合わせ、縫いしろは後側に倒して表から押さえミシン。脇縫いしろのウエスト位置に切れ込みを入れる。
3. 裾を裏に折り返して、ミシンで縫上げ。
4. 前空き部分を、右パンツは内側に折り返して飾りステッチを入れ、左パンツはそのままで、端始末する。
5. ウエストの縫いしろを折って、ウエストラインに端ミシンをかける。
6. 後パンツの股下を縫い合わせる。縫いしろに切り込みを入れ、割る。
7. 前パンツの股上を、前開き止まりまで縫い合わせ、縫いしろに切り込みを入れ、割る。
8. 股下を左右続けて縫い、縫いしろは割る。
9. 前開きに、スナップをつける。

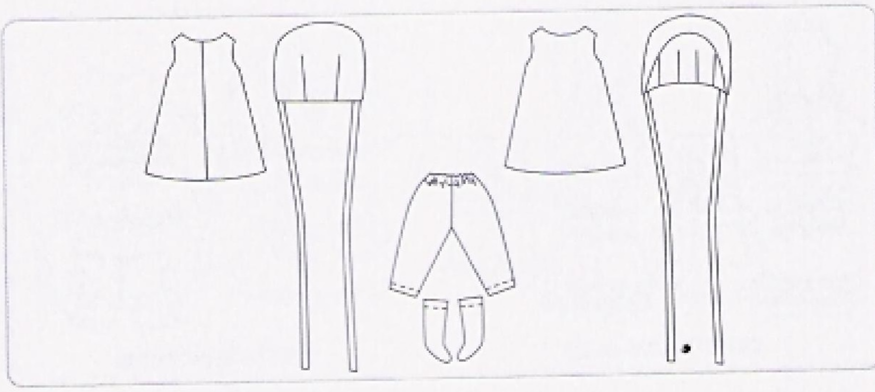


※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Tammy!

くるりちゃんのワンピースセット

鹿島田しき 32p



材　料

[くるりちゃんのワンピースセット]
綿プリント（表地用・裏地用）　各30cm×23cm
スナップ　直径6mm　3組
4コールゴム（パンツ用）　9cm
サテンリボン（ボンネット用）　3mm幅　40cm
カットソー（くつした用）　12cm×7cm

作り方

[くるりちゃん用ワンピース]

1. 表地・裏地身頃を中表に合わせ、後端と襟ぐりを続けて縫う。縫い始めと縫い終りの端のミシン糸は、長く残しておく。

2. 両袖ぐりを縫い、1で残した糸を、中表に合わせた身頃の肩に通し、前身頃側に出す。その糸を引き、身頃を表に返す。無理に引っ張らず、少しずつ肩から後身頃を引き出すとよい。

3. 表地・裏地の脇を、それぞれ中表にあわせて続けて縫う。

4. 裾は、中央部分を4cmほど縫い残し、その返し口から身頃をすべて表に返し、まつる。

5. 後ろ開きに、2.5cmおきにスナップを3つ付ける。

[くるりちゃん用ハーフパンツ]

1. 左右の裾を出来上がりに折って縫う。

2. 後股上を縫い合わせ、縫いしろは3mm幅に切り落とし、切り込みを入れてアイロンで割る。

3. ウエストにゴムを引きながら縫いつける。

4. 前股上を縫い合わせ、縫いしろは3mm幅に切り落とし、切り込みを入れてアイロンで割る。

5. 左右の股下を続けて縫い合わせ、縫いしろをアイロンで割り表に返す。

[ボンネット]

1. 裏表共にダーツを縫う。ダーツの縫いしろを3mm幅に切り落とし、中心から向かって裏は外側に、表は内側に倒す。

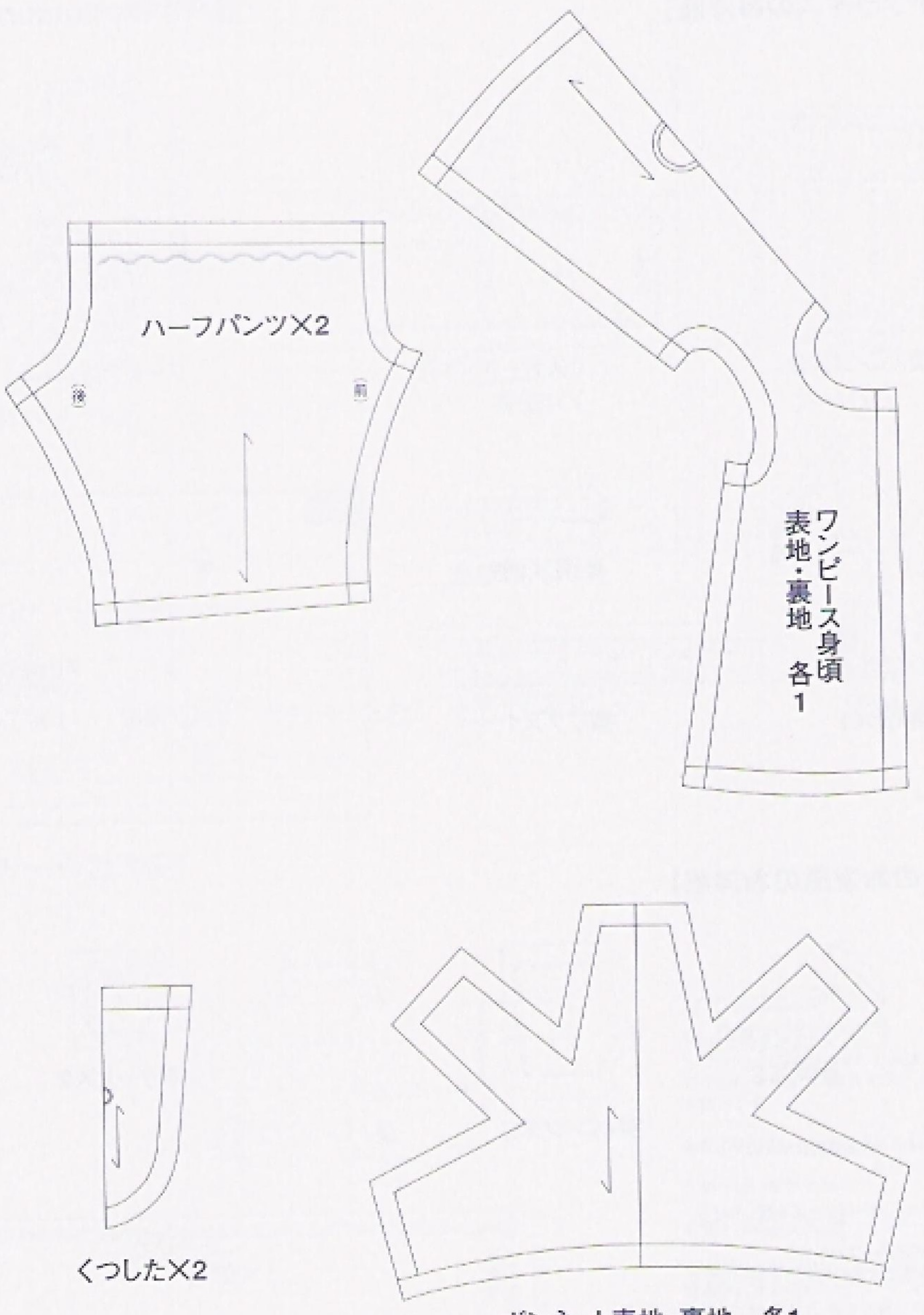
2. 表と裏を中表に合わせ、顔周りにあたる部分を縫い合わせる。

3. 表に返す。首周りにあたる部分を裏表ともに内側に折り、アイロンで押さえておく。

4. 左右のあご下にサテンリボンを各20cmずつはさみ、首周りは手まつりする。

[くつした]

履き口を裏に折って縫い、中表に縫い合わせ表に返す。



※ボンネットとワンピースは、リバーシブルで着られます。お好きな色柄で作って下さい。
くるりちゃん以外にも、いろいろな22cmドールに着せて楽しむことができます。

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Petites / mame

ちびちび人形たち～ プチブライスのお洋服・世界のお友達のお洋服

86p four-leaf clover



材　料

【プチブライスのノースリーブパーカ】
コットン天竺　13cm×9cm
リリアンコード　10cm

【プチブライスのキャミワンピース】
コットン生地　10cm×7cm
レース　7mm幅　12cm
サテンリボン　2mm幅　9cm
マジックテープ　1cm×2cm

【プチブライスデニムパンツ】
デニム生地　9cm×6cm
マジックテープ　1cm×0.7cm

【世界のお友達ホルターネックキャミソール】
コットンボイル地　15cm×8cm
リボン　4mm幅　18cm
パールビーズ　2mm　2個
レース　7mm幅　25cm
マジックテープ　1cm×2.5cm

【世界のお友達ハーフパンツ】
コットン生地　9cm×12cm
マジックテープ　1cm×0.7cm

作り方

【プチブライスのノースリーブパーカ】

1. フードの☆印を表側・裏側とも中表に縫って表に返し、プレスする。刺繍針などでリリアンコードを通した後、首周りを縫い合わせる。

2. 袖口を出来上がりに縫い、フードを縫いつけた後、脇縫いをする。

3. 裾リブを中表に縫い合わせ、表に返してプレスし、軽く引っ張りながら身頃裾に縫いつける。

4. 前身頃の前たてを出来上がりに折り、裾～首周り～前たてを続けて表からステッチをかける。

【プチブライスのキャミワンピース】

1. 肩ひも用に、長さ5cmのレースを巾半分に折ってステッチで押さえたものを、2.5cmずつにカットする。

2. 身頃は後中心を残して中表に縫い、表に返して、肩ひもを前身頃にはさみ、裾からぐるりとステッチをかける。(図)

3. スカート裾を出来上がりに折って縫いレースを表に縫いつける。

4. スカートにギャザーを寄せ、身頃の幅に合わせて身頃と縫い合わせる。

5. 余分な縫いしろをカットし、身頃側に倒して表からステッチで押さえる。

6. 肩ひもを後身頃に縫いつける。

7. 後開きを出来上がりに折って突き合わせ、左身頃にオスのマジックテープを持ち出しになるように縫いつける。右身頃裏にメスのマジックテープを縫いつける。

【プチブライスのデニムパンツ】

1. 前中心を縫い、縫いしろは開いて型紙のようにステッチを入れる。

2. ウエストと裾を二つ折りしてステッチをかける。

3. 後中心を開き止まりまで縫い、縫いしろを左右それぞれ折り込んで突き合わせる。

4. 左側にオスのマジックテープを持ち出しになるように縫いつけ、右側裏にメスのマジックテープを縫いつける。

5.股下を縫い合わせ、表に返す。

【世界のお友達のホルターネックキャミソール】

1. 前ページのプチブライス同様、身頃を作り肩ひもをはさんで縫う。(図)

2. スカートの裾を出来上がりに折ってレースをはさんでステッチする。

3. 2にギャザーを寄せ、身頃幅に合わせ、レースをはさんで縫い合わせる。

4. 余分な縫いしろはカットし、身頃側に縫いしろを倒して表からステッチで押さえる。

5. 後開きは左右それぞれ折って、突き合わせ、左身頃にオスのマジックテープを持ち出しになるように縫い付け、右身頃裏にメスのマジックテープを縫い付ける。

6. 前身頃の中央にパールビーズを縫いつける。

【世界のお友達のハーフパンツ】

1. 前パンツの股上を縫い合わせ、縫いしろを割る。

2. 前後パンツの脇を縫い、縫いしろは前に倒して表からステッチする。

3. ウエストと裾を出来上がりに折って、ステッチする。裾はダブルステッチにする。

4. ポケットを出来上がりに折ってパンツ脇に縫いつける。

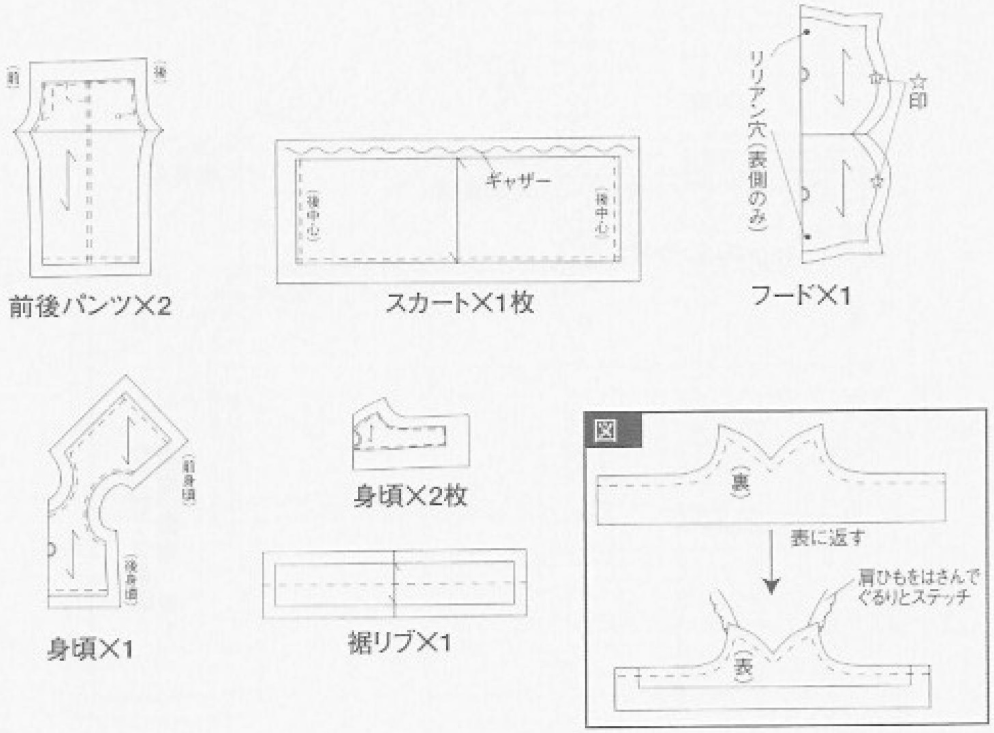
5. 後中心を開き止まりまで縫い、開き部分は縫いしろを折り込み突き合わせにする。

6. 左側にオスのマジックテープを持ち出しになるように縫い付け、右側裏にメスのマジックテープを縫い付ける。

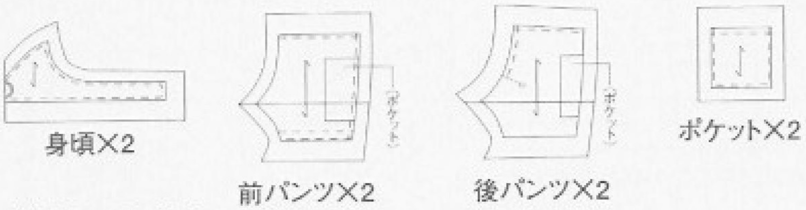
7. 股下を中表に縫い合わせ、表に返す。

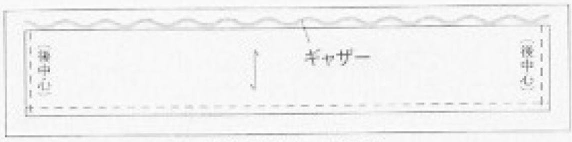
※型紙は200%拡大して使用して下さい。

【プチブライスのお洋服】



【世界のお友達のお洋服】







ケリーのお洋服　　豆momoko◎お洋服

ちびちび人形たち～ 豆momokoのお洋服・ケリーのお洋服

four-leaf clover

材　料

[豆momokoオーバーオール]
デニム生地　15cm×12cm
飾りボタン（ホットフィット2mm）　2個
マジックテープ　1cm×2cm

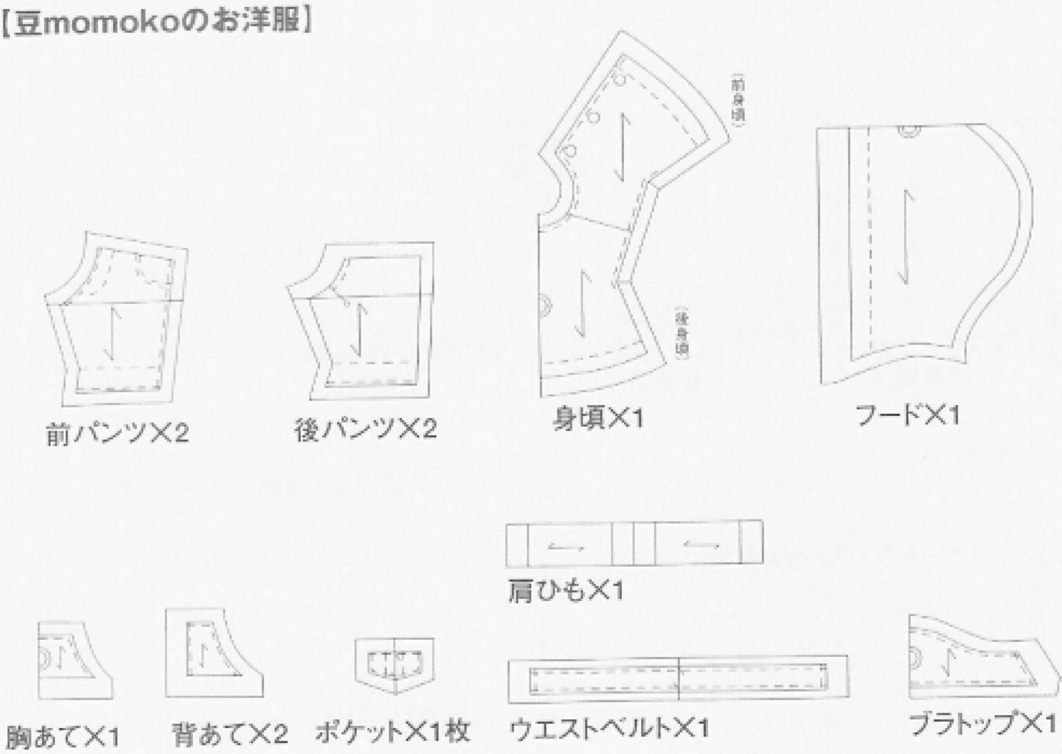
[豆momokoブラトップ]
コットン天竺　8cm×3cm
レース　7mm幅　7cm
マジックテープ　1cm×0.7cm

[豆momoko半袖パーカ]
綿ジャージ　16cm×13cm
サテンリボン　2mm幅　17cm
シャーリング用ゴム　8cm
飾りボタン　4mm　3個

[ケリータンクトップ]
コットン天竺　9cm×8cm
刺繍糸　適宜
マジックテープ　1cm×2cm

[ケリーのティアードスカート]
コットンプリント　13cm×7cm
レース　7mm幅　20cm
4コールゴム　適宜

【豆momokoのお洋服】



作り方

[豆momokoのオーバーオール]

1. 前パンツの前中心を縫い、縫いしろを開いて型紙のようにステッチを入れる。

2. 前後パンツの脇を縫い、縫いしろを前に倒してステッチを入れる。

3. パンツ裾は縫いしろを折り込み、ボンドなどで仮止めし、折線で表に返した上からステッチをかける。

4. 胸あて・背あてをそれぞれ出来上がりに折って縫う。

5. パンツとウエストベルトを中表に縫い合わせ、胸あて・背あてもウエストベルトと縫い合わせる。

6. パンツ、身頃それぞれの縫いしろはウエストベルト側に倒し、表からステッチで押さえる。

7. ポケットは出来上がりに折って胸あてに縫いつけ、ステッチを入れる。

8. 肩ひもは、4mm幅の出来上がりに折って両サイドにステッチをかけ、半分の長さに裁断して使用する。

9. 胸あて・背あてにそれぞれ肩ひもをぬいつける。

10. 後パンツを開き止まりまで縫い合わせ、股下も縫い合わせ表に返す。

11. 後開きは左右縫いしろを折って突き合わせ、左身頃にオスのマジックテープを持ち出しになるように縫いつけ、右身頃裏にメスのマジックテープを縫い付ける。

12.胸あての肩ひも下に飾りボタン（ホットフィット）を貼り付ける。

[豆momokoブラトップ]

1. ブラトップの上端を出来上がりに折ってレースをはさみステッチし、下端も出来上がりに折ってステッチする。

2. 後開きを左右折り込んで突き合わせにし、左身頃にオスのマジックテープを持ち出しになるように縫いつけ、右身頃裏にメスのマジックテープを縫いつける。

[豆momoko半袖スエットパーカ]

1. フードの顔に沿う部分を出来上がりに折り縫い、表側から刺繍針などを利用してサテンリボンを縫いしろに通す。

2. フードの後を中表に縫い合わせる。

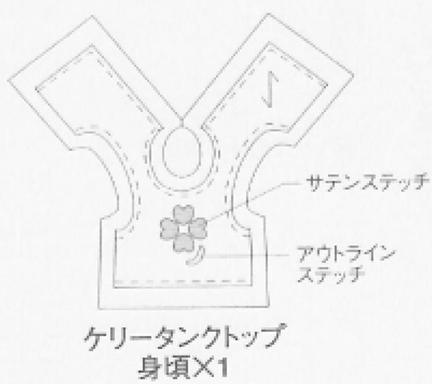
3. 袖口を出来上がりに折ってステッチし、フードを縫いつける。

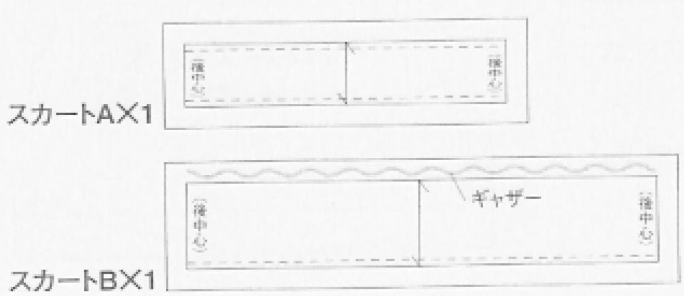
4. 脇を縫い合わせる。

5. 裾を出来上がりに折ってステッチし、中にシャーリング用ゴムを通し抜けないように縫いとめ、裾を絞る。

6. 前たてを出来上がりに折って縫い、飾りボタンをつける。

【ケリーのお洋服】





[ケリーのタンクトップ]

1. コットン天竺にあらかじめ刺繍を施し、身頃の中心に来るように型紙を置いてタンクトップを裁ちだす。

2. 襟ぐり、袖口を出来上がりに折って縫う。

3. 脇を縫い合わせる。

4. 裾を出来上がりに折ってステッチする。

5. 後開きは左右それぞれ折って、突き合わせ、左身頃にオスのマジックテープを持ち出しになるように縫い付け、右身頃裏にメスのマジックテープを縫い付ける。

[ケリーのティアードスカート]

1. スカートBの裾を出来上がりに折って、レースをはさみステッチする。

2. スカートBにギャザーを寄せ、スカートAの幅に合わせ、レースをはさみ中表に縫い合わせる。

3. 縫いしろをスカートA側に倒し手ステッチで押さえる。

4. スカートAのウエストを出来上がりに折って、ゴムテープを引っ張りながらたたき、縫い縮める。

5. 後中心を中表に縫い合わせ、表に返す。

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Licco Blythe

双子ファッション

70a モモリータ

材　料

[パフスリーブカットソー]
※材料は各1着分です。
綿ジャージ　40cm×10cm
ギャザーレース　1.2cm幅　8cm
薄手マジックテープ　5.5cm

[ドットスカート]
プリントコットン　60cm×11cm
レース　7mm幅　40cm
スナップ　1組

[ドロワーズ]
木綿　25cm×10cm
4コールゴム　20cm

[リボン]
プリントコットン　12cm×5cm

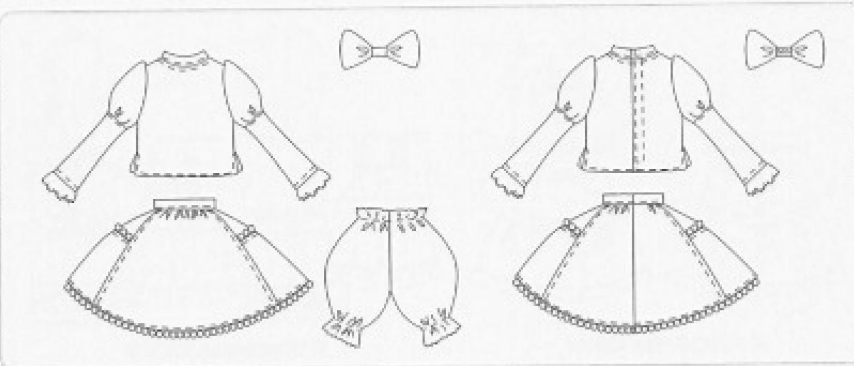
作り方

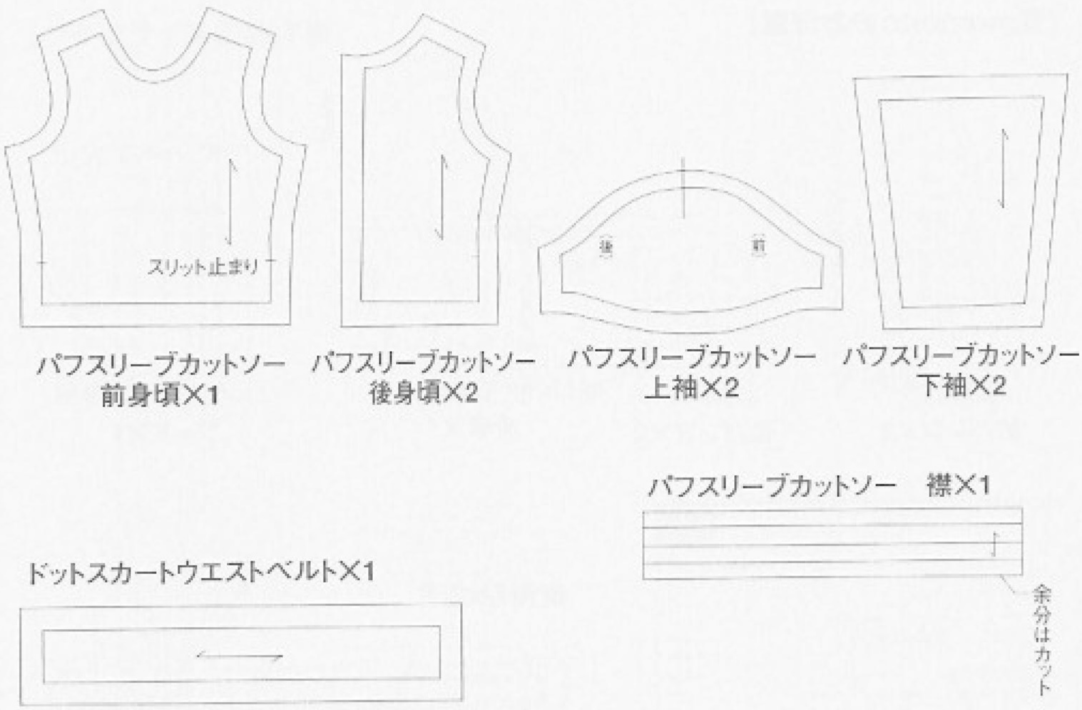
[パフスリーブカットソー]
1. 肩を縫い、縫いしろを割る。
2. 襟と身頃を中表に縫う。
3. 襟ぐりに切り込みを入れ、縫いしろを割る。
4. 縫いしろをくるむように、襟を出来上がりに折る。
5. 表から押さえ縫いをする。(襟側と身頃側の2本縫う)
6. 上袖の袖山と袖口をぐし縫いする。
7. 下袖の幅に合わせてギャザーをよせる。
8. 上下袖を縫い合わせる。
9. 縫いしろを下に倒して、押さえ縫いをする。
10. 袖口を折り、レースを重ねて縫う。
11. 袖山にギャザーをよせ、身頃と縫い合わせる。
12. 脇のスリット～袖を縫う。
13. 袖下に切り込みを入れて、縫いしろを割る。
14. 表に返し、裾を折って縫う。
15. 後あきを折って縫う。
16. マジックテープをつける。

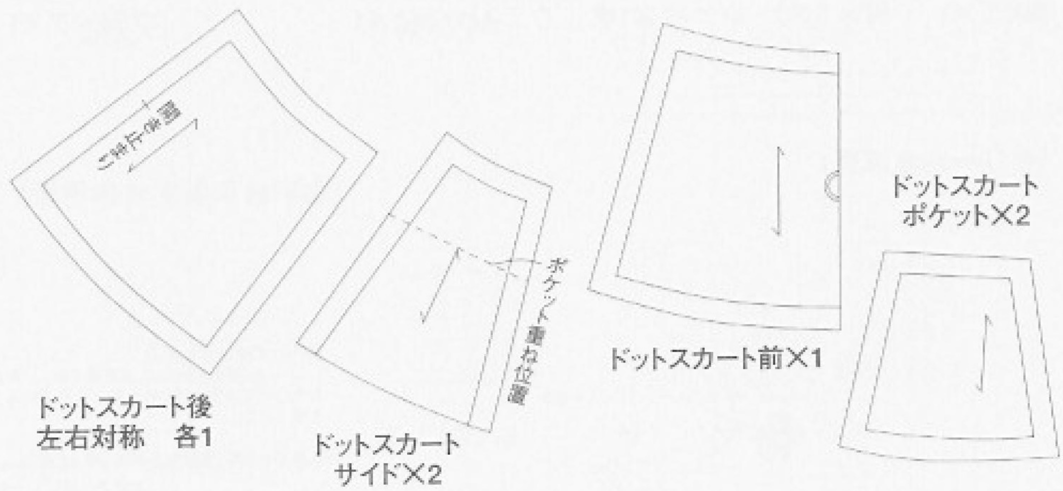
[ドットスカート]
1. ポケットの入れ口を折り、レースを重ねて縫う。
2. サイドスカートにポケットを重ねて仮どめしておく。
3. 前スカートとサイドスカートを縫い合わせる。
4. 縫いしろを割り、前スカート側を押さえ縫いする。
5. 後スカートとサイドスカートを縫い合わせる。
6. 縫いしろを割り、後スカート側を押さえ縫いする。
7. 裾を折り、レースを重ねて縫う。
8. 裾を出来上がりに折り、ウエストを2本ぐし縫いする。
9. ウエストベルトの幅に合わせてギャザーをよせる。
10. ウエストベルトをつける。
11. 後を開き止まりまで縫い、縫いしろを割る。
12. スナップをつける。

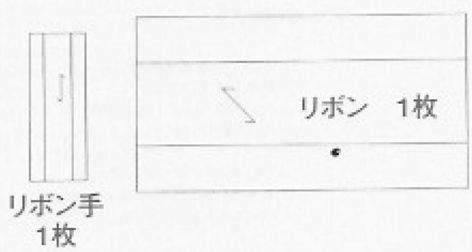
[ドロワーズ]
1. 前股上を縫い、縫いしろに切り込みを入れて、割る。
2. 裾を出来上がりに折って、アイロンで押さえる。
3. 2.5cmの4コールゴムでゴム引きをする。
4. ウエストを出来上がりに折る。
5. 7cmの4コールゴムでゴム引きをする。
6. 後股上を縫い、縫いしろに切り込みを入れて、割る。
7. 股下を縫い、表に返す。

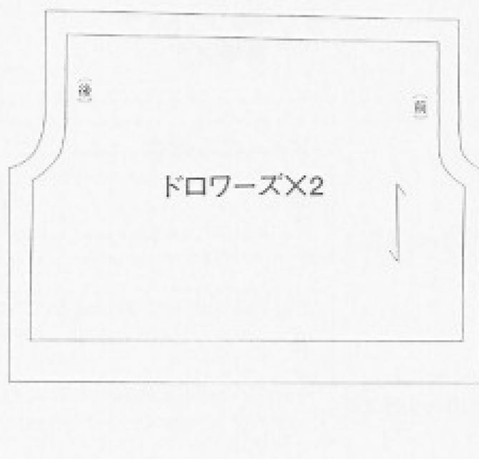
※型紙は200%拡大して使用して下さい。









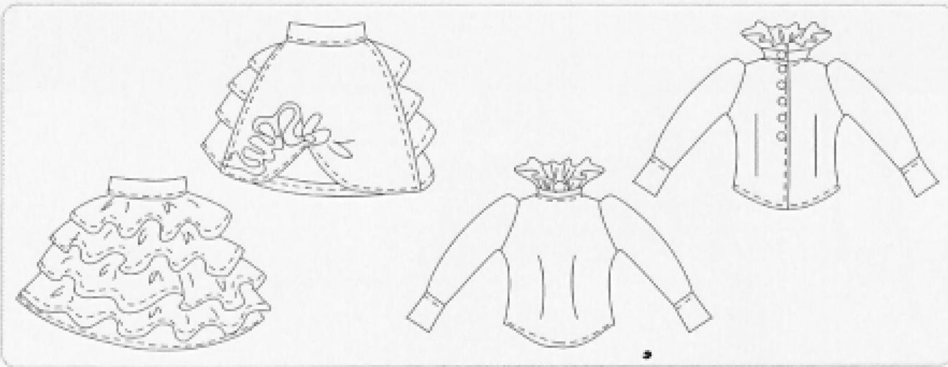


[リボン]
1. リボンの縦横を突き合わせに折る。
2. 中央を縫いしぼる。
3. 手を突き合わせに折り、中央をくるみ、裏でまつる。
※頭につけるときは虫ピンでとめつけています。

Licco Blythe

特別な日の大人顔ドレス

モモリータ



材　料

[フリルカラーブラウス]
ジョーゼット　60cm×10cm
ボタン　直径4mm　6コ
スナップ　2組

[フリルスカート]
薄手ウール　60cm×11cm
オーガンジーリボン　2.5cm幅　20cm
スナップ　2組

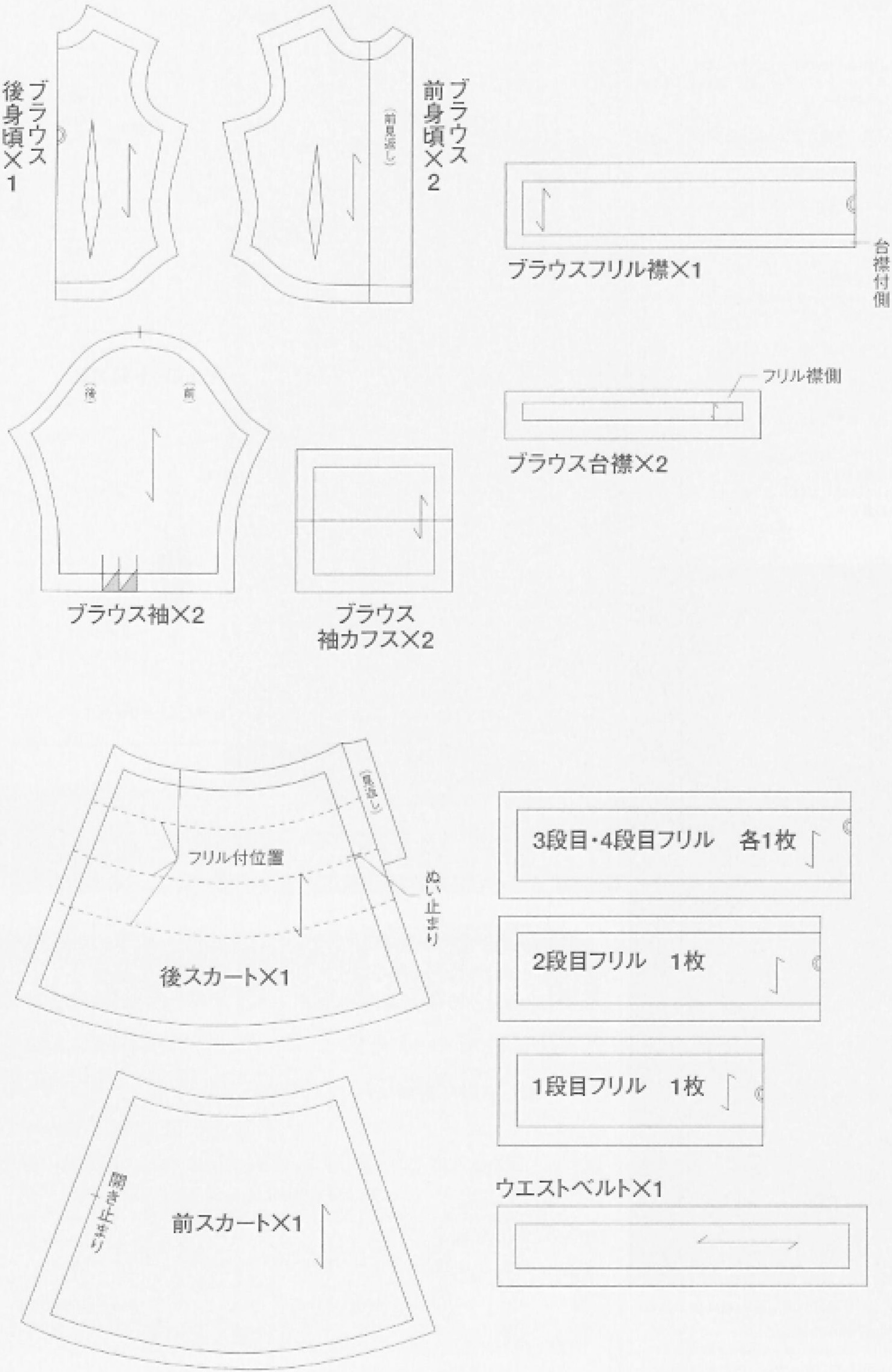
作り方

[フリルカラーブラウス]

1. 前後身頃のダーツを縫い、縫いしろを内側に倒す。
2. 肩を縫い、縫いしろを割る。
3. 袖口と袖山をぐし縫いする。
4. 袖口のタックをたたむ。
5. 袖とカフスを中表に縫う。
6. カフスを出来上がりに折り、表から押さえ縫いをする。
7. 袖ぐりに合わせて袖山にギャザーを寄せる。
8. 身頃と袖を縫い合わせる。
9. フリル襟の前端から上端を出来上がりに折って縫う。
   ※作品はアイロン接着糸で処理しています。
10. フリル襟下端を2本グシ縫いし、台襟の幅に合わせてギャザーを寄せる。
11. 台襟を中表に、襟をはさんで縫う。
12. 表に返し、アイロンで押さえる。
13. 襟は前見返しではさみ、襟ぐりに付ける。
14. 前見返し裾はを中表に縫い表に返す。
15. 脇～袖を縫う。縫いしろは袖側に倒す。
16. 袖下に切り込みを入れ、縫いしろを割る。
17. 裾を出来上がりに折り、襟ぐり～前たて～裾～前たて～襟ぐりを押さえ縫いする。
18. スナップとボタンをつける。

[フリルスカート]

1. 前後スカートの裾を折って縫う。
2. 後フリルの裾をそれぞれ折って縫う。
3. 後フリルの上端を2本ぐしぬいする。
4. フリル付け位置に合わせてそれぞれギャザーをよせ、縫い付ける。
   ※ギャザーをよせた糸は引き抜く。
5. 前後スカートを中表に合わせ、左サイドを縫う。
6. 縫いしろを前に倒して押さえ縫いをする。
7. 右あきを出来上がりに折り、ウエストを2本ぐしぬいする。
8. ウエストベルトの幅に合わせてギャザーをよせる。
9. ウエストベルトをつける。
10. 右あきを開き止まりまで縫う。
11. 前スカート中心を裾から2.5cm縫いしぼる。
12. 二つ折りしたオーガンジーリボンにギャザーをよせ、一方を巻いてバラの形をつくる。
13. スカート中央から右裾へ飾り付ける。
14. 右あきにスナップをつける。

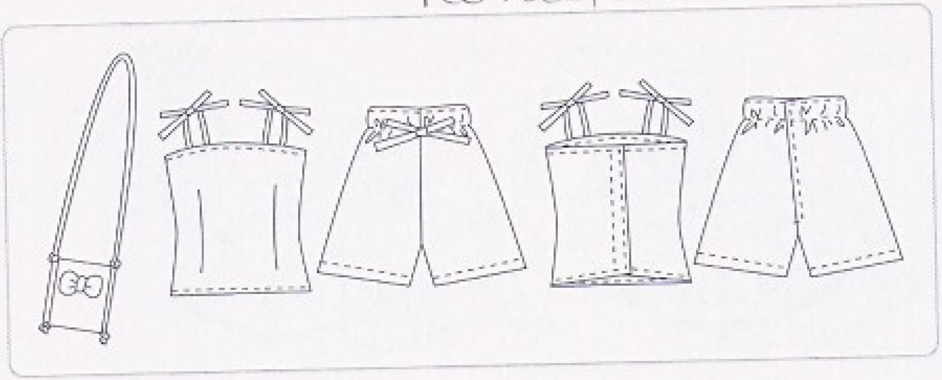


※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Momoko

'80年代の想い出momoko

41p タダミサコ



材　料

[キャミソール]
ニット地（天竺）　20cm×10cm
リボン（肩ひも）　3mm幅　35cm
（4等分しておく）
マジックテープまたはスナップ　2組

[キュロット]
コットンプリント　30cm×10cm
リボン　3mm幅　10cm
スナップ　1組

[ポシェット]
ニット地（天竺）　5cm×10cm
アジアンコード　30cm

作り方

[キャミソール]

1. ダーツを縫い前身頃側に倒す。

2. 上端を出来上がりに折り、肩ひもを肩ひもつけ位置にしつけで仮止めして縫う。

3. 裾を出来上がりに折って縫う。

4. 後端を折り、マジックテープを付ける。（もしくは後端をステッチしてからスナップを付ける）

5. 人形に着せ付けてから、肩ひもをリボン結びにして余った部分をカットする。
※カットした後、結び目を一針縫い止めておくと、後でほどけない。

[キュロット]

1. 前後パンツの脇を縫い合わせる。

2. 裾を出来上がりに折り、ステッチする。

3. 前股上を縫い合わせ、縫いしろに切込みを入れて割る。

4. ウエスト周りを出来上がりに折り、端ミシンをかける。

5. 上端より6mmのところをぐし縫いし、お人形のボディに合わせて少し縫い縮める。（後開きから1cmは控える）

6. 後股上を開き止まりまで縫う。

7. 股下を続けて縫う。

8. 後開きの縫いしろを折り、スナップを付ける。

9. リボンを結び、ウエスト正面につける。

[ポシェット]

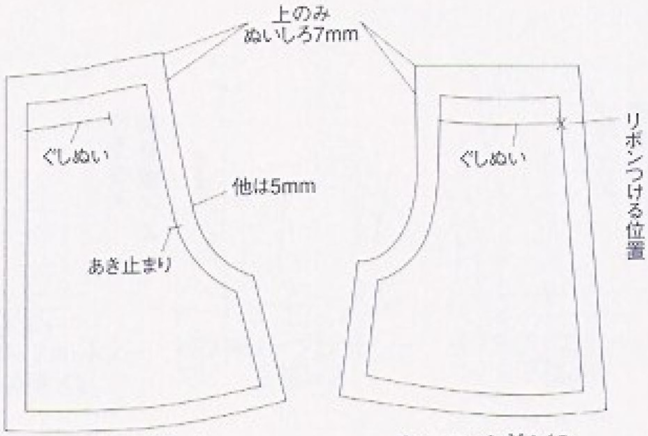
1. ポシェット口から折りしろをうらに折る。（折るだけでステッチしない）

2. 中表におり、サイドを縫う。

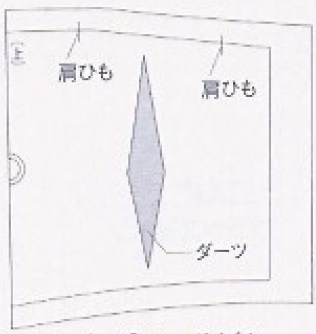
3. 表に返す。

4. 残り布でリボンを作り、本体に縫いつける。

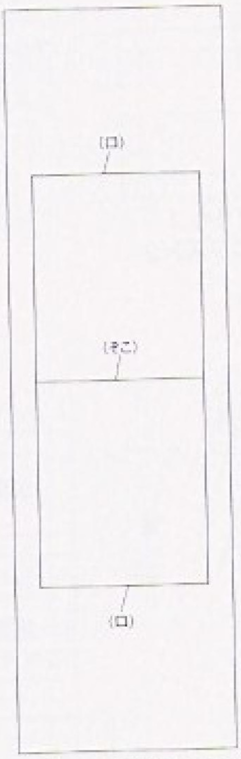
5. アジアンコードの端から1cmと3.5cmのところに結び目をつくり、ポシェットのサイドにとじつける。（ひもの長さは、お人形にあわせてお好みの長さで。）



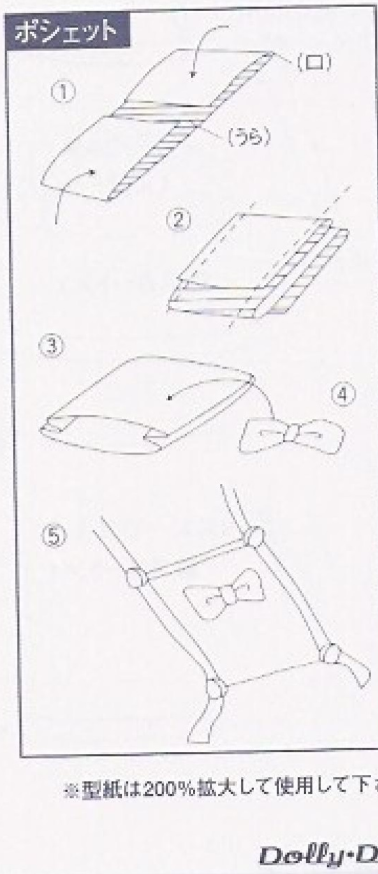
キュロット後×2　　キュロット前×2



キャミソール×1



ポシェット（実物大）



※型紙は200%拡大して使用して下さい。

pretty power



Barbie.Blythe.momoko.豆momoko.una.huna.cuna.Tyler.
Tiny Betsy McCALL.Tiny Ann Estelle .Pullip.CoCo...and more

Event

Pretty Power イベントのお知らせ

unaを描いた絵画とDollのインスタレーション展
「DARK　SPLASH～unaの森～」

期間 2004年 9月19日～10月2日

数々の書籍の装画などで知られる「光」の画家寺門 孝之氏がunaの世界を 描くという新しい試みの絵画展。
また、unaのメーカーmoof が Pretty Power 店内にunaをスタイリング。



Dollイベント企画のみなさん!!
Pretty Powerでイベントをしませんか!?
お気軽にお問い合わせ下さい。

Doll

ハンドメイド・ファッション お取り扱い始めました!!

ドールもファッションも大好きなスタッフがセレクトした人気アーティストさんのハンドメイド・ドールズファッション。
愛情こもった素敵なアウトフィット・グッズを取り揃えています。







※ショップでは通販も承っております。お気軽にお問い合わせ下さいませ。

Shop ROBO★CHRIS pretty power
Kyoto Call. 075 213 0143
Osaka Call. 06 4304 0058

www.robochris.c

新製品情報 Brand New Doll Review

今すぐ欲しいお人形

気になる新作のお人形をまとめてご紹介!!



Robert Best

Doll&Costume

ロバート・ベスト デザイン モールドもボディも異なった注目の最新バービーが登場!!

豊富な品揃えと手に入れやすい価格で人気急成長中のバービーから、またまたホットな最新ドール情報が届きました。マテルのデザイナー ロバート・ベストが手がける「モデル・オブ・ザ・モーメント」シリーズは今までのバービーとはモールドもボディも変えたニューライン。この登場を記念して、今回は特別にロバート・ベストが手がけた最新作バービーを大公開します。本誌のために答えてくれた特別インタビューは必読!!

アーバンヒップスター バービードール（アフリカン・アメリカン）
ランウェイの喝采を浴びるクラッシーなロングドレススタイルには、長い髪とよく似合う編み上げハイヒールをチョイス。

プリティヤングシング バービードール（ラテン）
シックなアースカラーのカーゴパンツは今年のマストアイテム。淡いピンクのビスチェでフェミニンさをプラス。

セレビュタント バービードール（コケイジアン）
パステルブルーのミニドレスに編みタイツ。アップにしたヘアスタイルはエレガントでクールなイメージ。

モデル・オブ・ザ・モーメントシリーズ
PVCを使ったボディは腕と足の曲がり方が今までのバービーと根本的に違うところ。よりリアルらしい仕草が可能に。今回発表された3体は顔のモールドと足もそれぞれ違い、それぞれ個性的な美しさを表現。すべて新しい[illegible]人々を魅了するランウェイモデルをイメージしたスタイルになっています。10月発売予定 各1万7500円



バービーファッションモデルコレクション [illegible]



帝国ホテルプラザ
開業20周年記念
インペリアルイブニング
今年初夏に帝国ホテルプラザで開催された「バービー誕生45周年記念コレクション」、そこでオークションにかけられた「インペリアルイブニング」はロバート・ベストがこの催典のために作った世界で唯一のバービーです。（落札額50万円は全額財団法人日本ユニセフ協会に寄付されました）
[illegible]



バービーファッションモデルコレクション
シノワズリー レッドムーン
大好評を博しながら終了してしまったシノワズリーシリーズ。ロバート・ベストが再現したのが、久々の新作！セクシーなナイトウェアシリーズ第一弾。[illegible] 10月発売予定 1万7500円

バービーのトップデザイナー ロバート・ベスト 特別インタビュー

1993年にマテル社のデザイナーになり、その後様々なバービーを作り出してきたロバート・ベスト。2000年よりはじまったファッションモデルコレクションは彼が初めて全面的にデザインプロデュースを担当し、全世界で爆発的ヒットを飛ばした人気シリーズです。そんな今ではマテル社になくてはならない存在のベスト氏にお話を伺いました。

Q：バービーのデザインをする時、こだわっていることを教えてください。

A：何が人形を美しくするのかを考え、特に布地と色と尺度に気を配っています。ディテールにも最大限の注意を払っています。

Q：ファンの間で話題の「モデル・オブ・ザ・モーメント」の詳細を教えて下さい。

A：作ったきっかけは、ファッションモデル・コレクションに似たラインで、しかもさらに最新の流行でエキサイティングなバービーを作りたいと思ったことです。モデル・オブ・ザ・モーメントの3つの人形は、顔のつくりや腕の構成の違いなど、以前には決してなかった特徴があり、きめ細やかで美しいファッションも見所の一つでしょう。従来のバービーに慣れていたため、新しい顔作りは非常に難しかったのですが、仕上がりは素晴らしいものになったと確信しています。

Q：「Dolly*Dolly」の読者へメッセージをお願いします。

A：バービーに多くのファンがいることはとても光栄なことです。その方々のために、私は日々バービーの研究と作業に取り組んでいます。ファンの方々が[illegible]



バービー ドール・アズ・タイタニア
ーバレエ「真夏の夜の夢」よりー
妖精の女王タイタニアに扮したバービーはヘアメイクもコスチュームもうっとりするほど幻想的。繊細のチュールやラベンダー色のオーガンジーを使ったドレスが透明感によく映えます。繊細な羽根やラベンダー色のトゥーシューズで今にもくるくると踊りだしそう。9月発売予定 6000円



ヴェルサス バービー ドール
ヴェルサーチのシスターブランドとして若いファンが多いヴェルサスからもバービーがリリースされます。人間をデザインニットのボディスーツとフェイクファー[illegible]のウルトラショートジャケットは80年代のハイファッションを彷彿とさせるベルサスお得意のスタイル。マスクやドレスなど全てにおいてデザイナーの意向が反映されているそうです。9月発売予定 17470円

Collector



ヴェルサーチ バービードール
世界的トップブランドのひとつ、ヴェルサーチとマテル社がタイアップして誕生したバービー。デザイナーのドナテラ・ヴェルサーチが提案する優雅でゴージャスなデザインはいつ見ても魅力的。繊細に表現されたマスクは、彼女の顔を再現しているのだとか。シフォンが贅沢に使われたドレスは[illegible]で着用したものを、ロバート・ベストがドール用に作り直したもの。ご本人が感心するほどの完成度で一度見たらぜったい手放せなくなりますよ。9月発売予定 29400円



ドール オブ ザ ワールド
プリンセス・オブ・ナバホ バービー
南西部のネイティブアメリカンインディアン、ナバホのプリンセス。特別な祭事のショールとスカッシュブロッサムのターコイズペンダント。[illegible]伝統に基づいたアクセサリーや衣装は[illegible]。10月発売予定 4200円



バービー ドール・アズ・ジュリエット
ーバレエ「ロミオとジュリエット」よりー
シェイクスピアの名作からインスピレーションを得て作られたというジュリエット。胸元やパフスリーブに縫い取られた金のコードテレースや流れるようなスカートなど[illegible]ウエストが高めの[illegible]を美しく着こなします。9月発売予定 6300円



バービー・アズ・サンディ ーグリースよりー
1978年公開映画「グリース」のヒロイン、サンディ・オルソンに扮したバービー。フレアスカート、カーディガンとオックスフォードシューズなどが愛らしく50年代のアメリカンガールをイメージ。ポニーテールがトレードマーク。[illegible]10月発売予定 5350円



ホリデーバービー
毎年1体、必ずリリースされるクリスマスから新年にかけてのシンボル的存在のホリデーバービー。今年はベルベットのボディスに重ねたスカートとダイヤモンドを飾り付け[illegible]。10月発売予定 5040円



Book
「バービーからはじまった」
[illegible]・著（[illegible]）

知っているようで知らなかったバービーの由来や変遷を、丁寧な取材と一流[illegible]で綴った[illegible]エッセイ。第一号の日本で作られた[illegible]？中国[illegible]とバービーの関係は？バービーに影響されたスパイ[illegible]が社会・文化・流行[illegible]どんどん語り尽くします。[illegible]でバービーファンじゃなくても一気に読める、楽しい一冊。



ノーリー
みんなよりはちょっと進う大人系のノーリーは「SEPHORA」で最新コスメをゲット。

Sephora and the Sephora logo are registered trademarks of Sephora SA.

デュルシー
フェミニン&カジュアル、両方のアイテムを上手に取り入れてコーディネート。

マディソン
ゴージャス&セクシーなギャル系ファッションならマディソンにお任せ。

バービー
ジーンズ大好き、カジュアル派のバービーは「Levi's」が大好き。

Levi's ® and the Levi's Red Tab Design are registered trademarks of Levi Strauss & Co.

My Scene

ショッピングスプリー ドール
今期はショッピングに夢中になる今時の女の子をコンセプトに展開するマイシーンシリーズ。おしゃれ大好きなマイシーンたちは流行のブティックでお買い物に夢中!! それぞれのお人形には着せ替えドレスやアクセサリー、実存する人気ショップのロゴ入りショッピングバッグが付属します。
9月発売予定 各3360円





ショッピングスプリー ドレッシングルーム アソートメント
マイシーンのお人形と楽しいショッピングシーンを再現できるドレッシングルーム&商品ディスプレイのセット。備品類、商品、スツール、テーブル、ミラー、トルソー、ショッピングバッグ、アクセサリーなどなど、ショップにあるものをぜーんぶ詰め込んだお楽しいっぱいの豪華なアソートメントです。全2種 9月発売予定 3150円 ※お人形は含まれません



ショッピングスプリー モール マスト・ハブ ケンジー
ワゴンショップとバービーの友達ケンジードールのセット。巨大ショッピングモールの通路に割を[illegible]るワゴンには女の子が大喜びする小さな雑貨やアクセサリー、香水などが満載しと並んでいます。9月発売予定 4200円

Mainline

バービー プリンセス&ポウパー ～「王女と村娘」～
子供向けのクリスマス商戦アイテムとしてメインラインの主力商品となる「プリンセス&ポウパー」。同時期にリリースされるオリジナルCGアニメーションビデオとリンクして展開されるアイテムにはシンギングなど遊べるギミックがたくさん付いて、子供達を夢中にさせること間違いなし。



ケリー アソートメント
プリンセスと村娘に扮したケリーのミニチュアコレクション。10月発売予定 各1260円



ロイヤルホース&キャリッジ
4体のドールを乗せることができる豪華な馬車。10月発売予定 10400円
※お人形は付属しません



キング ドミニク
王様と[illegible]の2役を演じるケン。二人分の衣装と小物が付属します。
10月発売予定 3465円



エリカ
貧しい村娘役のバービー。ペットのウルフィーが付属します。
10月発売予定 3990円



プリンセス アナリーズ
プリンセスと村娘の2役を演じるバービー。ペットのセラフィーナが付属します。10月発売予定 3990円

Doll

着せ替えらくらく～ちびちび人形のニューフェイス

マテル社のバービーにつぐNo.2ブランド「ポーリー」は身長約13cmの小さなお人形。特徴は1/12サイズなのに、ギューッとゴムのように伸びてピタッと切れるファッションが豊富に揃う、正真正銘のファッションドールだということ。マテル特許の「伸びる」ファッションはこのサイズでは難しかったブーツやパンツ、長袖ジャケットなどの着せ付けを可能にしました。





ポーリー クラブグルーブ ラウンジアソートメント
リアとライラがおめかしをするラウンジとドールのセット。9月発売予定 各1890円



ポーリー クラブグルーブ ショップストップ プレイセット
ポーリー&ボーイフレンドとファッションショップのセット。9月発売予定 2730円



問 マテルインターナショナル
03-5807-2040

並行輸入バービー 新着情報

ここでは日本で販売される予定がないバービーを、並行輸入ショップさんご協力のもと紹介します。各ショップさんが独自のルートで買い付けをしてきたバラエティに富んだ最新バービーをご堪能ください。
※このページの商品はすべてオープン価格になっており、表記した価格は実勢価格です。ショップによって価格は異なります。









ラウンジキティ(パンサー&タイガー)
黒や豹の形をした椅子にすっかり横たわる姿と猫のコスプレが斬新なアイテム。アニマルグリッタープリントとブラックのボディスーツに身を包み、ハイブーツを履いていたハードなイメージを持ちつつも、ネックラインや手首、しっぽなどにほどこされたふわふわのトリミングがキュートさを演出しています。各9800円



2ネーションギフトセット
バービー1体と様々なシーンドレスがセットされているお得なアイテム。カジュアルからタイムのジーンズスタイル、フォーマルなパーティドレス、ゴージャスなゴールドドレスや靴各種、もちろんバンノスやバッグも付属しているのでトータルコーディネートが可能です。4200円





コレクタブルクラブ限定
アノソフィア セット
アメリカのマテル社でオンラインオーダーの限定品としてリリースされたリイケルバービー。60年代のロンドンをイメージした先端のモッズスタイル、メイクもファッションにあわせてノスタルジックな雰囲気です。宮殿などのショップと本誌のプレゼント対象アイテム



マテルトイクラブ限定 バティックプリンセスバービー
スモークピンクのバティックプリントドレスに身を包んだバービーです。流れるようなヘアスタイルがとっても優雅。2003年USトイクラブ(公式Webサイトおよびマテル社直営店)限定。4500円



コレクタブルサイト限定オープンロードバービー
USコレクタブルサイトで限定販売されたこのバービーは2004年限定作のリプロダクション復刻版。一人一つしか購入できなかったという、トレカなアイテムです。お人形はもちろんファッション、小物、箱などビンテージを忠実に再現した、とびきりおしゃれなバービーです。2万円〜2万1000円

問 BIC 043-223-5751 http://www.barbieinchiba.com
問 ROBOCHRIS/Pretty Power 06-4304-0058
http://www.robochris.com

Stuffed Toy

ステキな夢の数々を見せてくれるバニーたち

セキグチからデビューした「メープル マーブル」は女の子の「夢見るココロ」をテーマに作られたオリジナルのぬいぐるみ。そのキュートなデザインとふわふわの素材感は触っているだけで夢心地の気分を味わえます。シリーズ一作目は「ピュリン」と「ミュミュ」が登場。二人とも空想ごっこをして遊ぶのが大好きな「ドリーミー・バニー」という設定です。各2040円





ミニサイズのキーチェーン 924円

問 セキグチお客様サービスセンター 0120-041903

Doll

Dollツウになれるおすすめ雑誌



日本のお人形もたくさん取り上げられており、創刊号ではmomokoが7ページにわたって特集されていました。



『HAUTE DOLL』は昨年11月にアメリカで創刊された、バービー以外のお人形を網羅するドール専門誌。お馴染み『バービーバザー』と同じ出版社が作っているだけあり、世界中のファッションドールの最新情報やイベントリポート、カスタム方法などなど幅広く、奥深く紹介されています。お人形ファンだったら隔号熟読したい雑誌です。(記事は全て英語です)隔月発売 1417円

問 ROBOCHRIS/Pretty Power
06-4304-0058
http://www.robochris.com

いろんな世界で大活躍 タイアップリカちゃん

名古屋松坂屋との大規模なタイアップが話題になったリカちゃん。おもちゃの世界を飛び出したリカちゃんの活躍はまだまだ続きます。8月にはレディースアパレルブランド「キャサリンロス」からオリジナルリカちゃんがリリース、また全国展開する有名ヘアサロン「Shampoo」のイメージキャラクターに選ばれるなどひっぱりだこ。様々な世界で色んな顔を見せてくれるリカちゃんから目が離せません。



きものリカちゃん
毎年恒例のこのシリーズ。今年は古典的な和風の柄をパステル調の明るい反物にプリントした3種がお目見えしました。9月23日発売　各3129円



シーズンイベントドレス
夏のイベントをイメージしたドレスのセット。夏まつり水着セット、ゆかたセット、たいそうふくセット。どれもこれも元気印のリカちゃんにマッチしたセレクトです。各1554円　※お人形は付属しません



キャサリンロス オリジナルリカちゃん
時代のエッセンスを取り入れたトータルコーディネートを提案するブランド「キャサリンロス」のオリジナルリカちゃんが発売されることになりました。限定数という少数リリースなので、早めに手に入れましょう。8月28日全国53店舗のキャサリンロスにて発売（8月30日に先行予約開始）　9975円
問 キャサリンロス アトリエ



リカちゃんクラブのオリジナルドール
7月8日のリカちゃんCLUB07のリリースされた限定リカちゃんはセンターわけのシャギーミディアムショートヘアがチャームポイント。白肌ボディに水色のアイシャドーとパールピンクの口紅がおとなしい雰囲気。7340円
問 玩具館TOYPARK リカちゃんCLUB内 03-3571-8008

※限定品につき売り切れの場合があります。ご了承ください。





バスタイムリカちゃん
お風呂に入れても錆びないNEWお風呂専用ボディを採用。お湯に入れると手首が温まってほかほかになるボディとヘアカラーチェンジ機能が付いています。お風呂で遊べる楽しい小物が付属。2499円

問 タカラ　03-5680-2041　http://www.takaratoys.co.jp/



Book
わたしのドールブックリカちゃんno.13
「絵本のドレス」
（日本ヴォーグ社）

本誌連載でお馴染みのTTリ　あことの国際派のパンクテイストがちりばめられたリカちゃんのドレス作り本です。アルプスの少女ハイジ、眠れる森の美女、ヘンゼルとグレーテル、不思議の国のアリス、3匹の子ぶた、赤ずきんちゃん、シンデレラ、などなど古典的な17つのおとぎ話の主人公がモダンにアレンジされてよみがえります。実物大型紙と作り方説明つき。1500円

「愛されるサロン」の イメージガールに抜擢

女性はもちろん、男性から子供まで誰もが好きなときに手軽に通えるサロンとして全国展開をしているヘアサロン「Shampoo」。そのイメージキャラクターに抜擢されたリカちゃんはパンフレットの表紙に掲載されたり、Shampoo四谷店（8月中旬より銀座店）にウィンドウディスプレイされたりと大活躍。モデルとなっているリカちゃんはすべてオリジナルの衣装とヘアスタイルで登場。いつもとは一味ちがった表情を見せています。リカちゃんの任期は今期いっぱい。今後の展開がとっても楽しみですね！　www.tnyn.co.jp











衣装はシーズンによって変わるそうで、8月中旬にはゆかた姿が見れるということです。

※リカちゃんが…（03-3574-1900）





Doll&Costume

ゴスロリもヴィジュアル系もなんでも着こなすトップモデル

カレンダーガール2004のテーマは『日本文化史・THE流行』。上半期には赤穂浪士マリーン（1月）や万国博覧会シオン（5月）などが話題をよびました。特集内でお知らせした3体にプラスして、ここで紹介する2体で今年のすべてのカレンダーガールが揃います。ゴスロリにビジュアル系とキワモノファッションもなんなく着こなすフレンドたちに拍手を贈りましょう。









カレンダーガール8月
フローラ（ゴシック&ロリータスタイル）
映画「下妻物語」ですっかりメジャーになったゴスロリファッションに、クールなイメージが強かったフローラが挑戦。ブロンドのヘアとベビーホワイトの肌に全身ピンクのドレスがマッチ。足元は80年代に流行したロッキンホースでコーディネートしています。付属のレース傘は開閉可能。8月発売予定　4179円

カレンダーガール11月
ミツキ（ヴィジュアル系）
ヴィジュアル系バンドが大ブームになった十数年前。街にはこんな女の子が溢れていました。赤いメッシュを入れたストレートロングヘアの前髪はパツンとカットして潔く。カラーコンタクトを入れたような赤味が入った瞳が個性的。銀色の星シールが付属。10月発売予定　4179円

コレクターズファッション19
応援団
硬派で好きな男子の学ランを借りて応援団の女の子をイメージ。大きめの学ランから覗く素足に目が行って頭を離せなくなる男の子が続出しそう。体操着、ブルマー付属。8月発売予定　2625円
※お人形は付属しません

コレクターズファッション18
バニーガール&エプロン
以前リリースされた黒バニーガールが大好評。リクエストに応えるべく登場したのがこのキュートなピンクバージョンです。ネコキャラしたエプロン柄がセクシーな雰囲気を強調。エプロンとランジェリー付属。8月発売予定　2625円
※お人形は付属しません

リカちゃんクラブ67 オリジナルフレンドドール

博品館TOYPARK リカちゃんCLUB67 でしか買えない限定ジェニーとフレンドをご紹介します



6月6日にリリースされたロベリアはアプリコットブラウンのショートヘアが素敵。アイメイクもそれに合わせて茶系のグラデにオレンジのハイライトを入れています。3675円



リカちゃんCLUB67ニュース
8月にジェニーのバースデーを記念して10万5000円の一点ものがお目見えします。さらに10月にはオープン5周年を迎える記念として記念ドール「エクセリーナ」の限定販売が予定されています。こちらはロクナナ記念ドール限定品。ゴージャスタイルになるということです。（価格3万1500円）

6月6日の「67（ロクナナ）の日」にリリースされるジェニー。ウエストくらいまであるロングカーリーヘアが肩からで頭上で結んでいます。こげ茶の瞳と唇とピッタリタイトにまとめた前髪。水色のハイライト入りのアイメイクが大人っぽいノーブルな印象。6月6日発売　3675円

問 博品館TOYPARK リカちゃんCLUB67　03-3571-8008
※限定品につき売り切れの場合があります。ご了承ください。



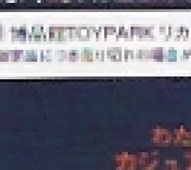
ファッションコレクション
制服10
定番のセーラー服と冬用のカーディガンやマフラーが付属したNEW制服バージョン。9月発売予定　1680円　※お人形は付属しません

ファッションコレクション
スウィートガール3
ゴスロリとナース服が合体したようなオリジナリティ溢れる一着。レッグウォーマーやナースキャップなどが付属。9月発売予定　ドール2940円　ドレスのみ1680円

ファッションコレクション
モードスタイル6
ふわふわのファーコートに身をつつんでセレブな雰囲気。ペットのワンちゃんとペットバッグが付属します。9月発売予定2940円

Book

わたしのドールブック ジェニーno.18 カジュアルウエア『服飾史Ⅰ 現代』



リアル指向の一冊を「服飾史」として発行するシリーズ。今回は、現代版リアルカジュアルの基本アイテムを、豊富なページで紹介。下着・水着、シャツ・パンツ、デニムとドレスアイテムに対応した「着せ替え」の服飾研究が詰め込まれます。作り方説明付き。9月初旬発売予定　価格未定

問 タカラ　03-3602-3030　www.takaratoys.co.jp



会員オリジナル
NJコレクション　BFウェアセット
金属の白ブルゾンと黒いパンツでモノトーンテイストに。腰のチェーンにはウォレットが付属。3150円



会員オリジナル
NJコレクション　リアル
ブルーグレーの髪がクールでスタイリッシュ。左胸を作るリカ、ヘアは濃淡のメッシュです。2625円



会員オリジナル
NJコレクション　ティールズ
ソバージュのロングヘアーが美しく魅惑的。ナールスを一層輝かせます。6825円



Njオリジナルドール
紫華院〃子
シックな着物生地にレースをあしらい大胆に「ドレス」仕上げとゴスロリ着物スタイル。本人形は通販のみ限定ドールとして発売されたものです。8925円

「nj」通販アイテム

ジェニーファンクラブ会報誌『nj No.37』より、会員しか手に入れられない通販アイテムをご紹介します。すでに販売は終了していますが、今後も限定アイテムが続々とリリースされますので気になる方はすぐにご入会を。



Njオリジナルドール
トイザらスオリジナル　桜子
トイザらスオリジナルドールとして発売された桜子がNj通販に新登場。黒回転のプリーツボアでデリケートなヴィンテージテイストに。フシックなスモーキーな雰囲気。ヘアはアプリコットブラウンのストレートを使用。8925円

Doll&Costume

え～これが100円!!
驚愕の激安ドールを発見

最近では、何でも揃う100円均一ショップ。そこで発見したのがこの1/6サイズの着せ替え人形とチビチビ人形。アイテムの量もさることながら驚かされるのは100円とは思えないクオリティ。特に「世界のお友達」の方はカワイイ顔と衣装が評判になって売り切れ店も出るほどの人気だとか。着せ替えに、カスタム用にと重宝するお人形たちの登場です。各105円





ザ仮思　女の子
世界のお友達
「世界の24民族衣装」と銘打たれた24の国の特徴豊かな衣装を着こなすちびちび人形たち。身長は約10.5cmで、目の色や肌の色は地域によって異なります。ドレスの後ろはマジックテープが使われているので小さいけれど、着脱が簡単。全部揃っても2520円、だって1個105円なんですよ!!(しつこい)



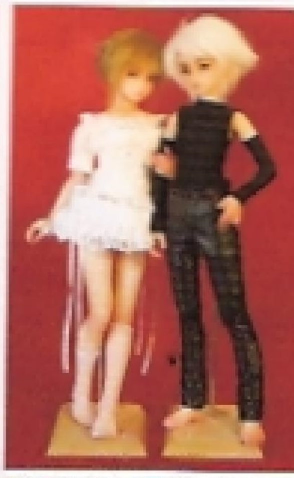






ザ仮思　女の子
きせかえ人形
お人形の種類は3タイプ。ボディは同一ですが髪型やカラー、メイクでさらにバリエーションは豊富に。ボディはウエスト部分が斜めに切れていて、胴体と腰の角度が微妙にずれるのが難しいんですが、実際にはそれほど気になりません。着せ替え服には靴下や帽子、靴までしっかりセット。これが105円なんですよ!!





荒木元太郎人形通販価47万8000円、未塗装・未組立て版3万9000円で発売。共に専用スタンド・マニュアル付属、化粧箱入り。

基本的にインターネットサイト「錬金術工房」(http://www.alchemidabo.com/)でしか入手できないユノア・クルス。過去2回の受注時には購入希望者が殺到し、瞬時に売り切れたそうです。(現在は受付けていません。第3次受付日はネットで告知されます)

問 錬金術工房 www.alchemidlabo.com

Doll

荒木元太郎のお人形が自分のものになる幸せ♥

セクシー系のガレージキットなどで有名な人気人形作家・荒木元太郎が昨年5月に発売した完全オリジナル球体関節人形「ユノア・クルス」。19パーツのレジン製ボディをゴムテンションで繋いだオリジナルボディ(身長43cm)に、「シスト」「ルシス」という2タイプのフェイスが付属。眼球可動や関節固定などのオリジナリティ溢れるギミックもさることながら、日本を代表する人形作家の作品を安価で入手できるのが最大の魅力です。また一つ、お人形史に名を残すステキな作品が誕生しました。





スターエクセリーナ最新ヘアデザインはキュートな巻き毛スタイル。(発売未定)



9月発売「BOUQUET」ブーケの他、限定シーンのみで販売されるスターエクセリーナブレミアムドール。10万5000円





Doll

クラシカルなスイムウェアはビーチで注目の的

身長約52cmの大きいサイズのお人形「スターエクセリーナ」と「エミリー」のサマーコレクションが届きました。スイムフードが付属したレトロな水着は、清楚なワンピースと共に揃えたい夏のマストアイテムになりそうです。

STAR BATHING WEAR SELECTION (2種類)
スイムウェア(ワンピース、ミニスカート、スイムフード付)、ヨットパーカー、サンドレス、ミュール、バスケット、タオル、ストローハット 3万4650円

問 スター 03-3544-6290 www.star-dream.com

Doll

渋谷ギャルもお人形好き!?



渋谷スペイン坂にあるギャル系ショップ「ANAP」で見つけた1/6サイズのお人形「Luipe」。黒肌にB系ウェアがよく似合うパンチの効いたお人形です。お気に入りのお人形の「遊んでるお友達」として、一体いかがですか?

Luipeの特徴は肝要、身長29センチ、8箇所可動の完全オリジナルドールです。1995円

問 Anapスペイン坂店
03-5455-8544 www.anap.co.jp









TWIGGY DOLL 2nd MODEL (MOD SUITS)
今回のツィギーは60年代のオリジナルデザインのスーツスタイル。(着脱選択可能サングラス、ソフビ製シューズ付属)シルバーフォックスイメージのファーコートがゴージャス。(原型製作:林○○)8月発売予定。1万3440円

Doll

たまには男人形で着せ替え遊びしませんか?

仮面ライダーやルパン三世など特撮ヒーローやアニメキャラクターを1/6サイズフィギュアでリリースしているメディコム・トイから、ツィギーに引き続きまたまた気になるお人形が発売されることになりました。それは伝説のアーティスト アンディー・ウォーホール。60年代と80年代に実際にしていたヘアスタイルや表情、衣装(製作:秋元みえこ)が忠実に再現されています。

ANDY WARHOL '60STYLE'(タンバリンとカメラ付属)、'80STYLE'(ブラウン管付属) 全高約30cm、8月発売予定、各1万5540円

問 1/6計画 03-3467-7676 www.medicomtoy.co.jp

一時休止まであと少し momokoのラストスパート!!

「東京の今を切り取る1/6スケールのインディーズ・ドール」として2001年8月にデビューしたmomoko。以来、常に私たちをドキドキ・ワクワクさせていくれた、今までにないおしゃれなお人形momokoの活動が8月31日で一時休止となってしまいます。ファンとしてはとても残念ですが、その後の再開を期待して今はグッと涙をこらえましょう。今回はラストスパートをかける新作momokoと、引き続き展開されていく旧momokoの情報をお届けします。

8月22日に、東京ビッグサイトで開催される「キャラホビ2004」のドールアベニュー・ゾーンに合わせて発売される、ロリータファッションをベースにした「TODAY'S momoko」。





S.C.Rumble momoko
こちらのアゾン・momokoはヒップ・アイザイとセクシーな印象のギャル系ウェアのセット。限定150体 2万円

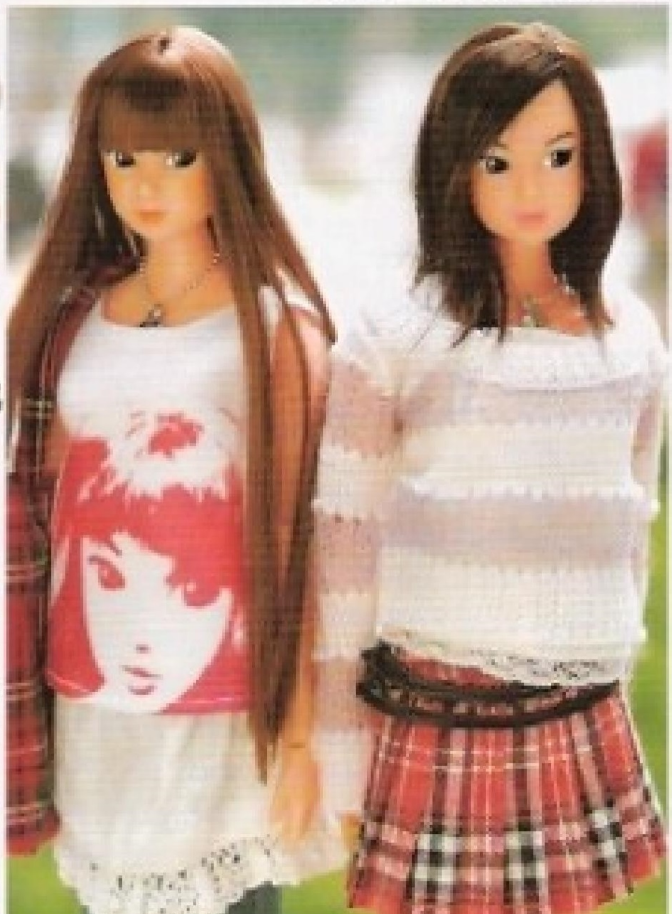
Jelly Beans
Generation momoko
アゾンインターナショナルがプロデュースしたmomokoが登場。艶やかな黒髪をチャイニーズガール風に結ったコケティッシュなイメージ。チャイナドレスとカジュアルウェアのセット。限定150体 2万円

問 アゾンインターナショナル 0467-50-2668









momokoのデビュー3周年を記念して発売されるアニバーサリーモデル。原宿や代官山を歩いていそうなリアルなカジュアル感が魅力的です。限定各400体 8月11日発売予定 各1万6590円
※写真は試作品のため実際の商品と異なる場合があります
※予約は店頭受付によって異なります

EVENT
LW DAY@momoko堂 リポート

Photo:木曽桜美



左のウィンドウには新作momoko on Dollが飾られました。

水着でも毎回ステキなお人形服を公開している人形の服作家LW DOLLSが、去る6月5日、代官山のmomoko堂でイベントを開催しました。今回はLW DOLLSが展開する各ブランドの展示販売や、サイレントオークションなどが行われ会場は大にぎわい。LW一色に染まった室内で、ファンの方々が新作品に見入っている様子が印象的でした。LW本ホームページ(www.geocities.co.jp/Stylish/3333/)



LW DOLLSが展開する各ブランドの展示、サイレントオークションmomokoと、会場で行われたYahoo!オークションで出品されたmomoko。

Photo:HIROKO/Dolly D

問 ペットワークスお客様窓口 03-3770-4465(平日11:00~17:00) www.momokodoll.com

豆momoko



豆momoko第2弾
日本の真夏にふさわしいスタイルで登場する第2弾。
今回の注目株はなんといって真っ黒に日焼けしたアフロの「サマー」でしょ。各1680円



豆momokoのモチーフとなったファーストmomoko



豆momoko特別版ver.DHEX
デビュー時に100体だけ発売された幻のmomoko ver.DHEXが3周年記念として豆momokoになって復活します。ファンならずともツボをつかれてしまうこのディフォルメ具合は譲るノ!! 8月11日発売 5460円(2体セット発売)

EVENT
HAPPY OUTSIDER! リポート



歴代momo、サンプル、プロトタイプなど今までに制作されたmomokoがずらりと並んで、迫力満点です!!



アレンジされたリンナウ子とこれらの大雑把な展示

4月下旬から5月上旬にかけて渋谷パルコ・ロゴスギャラリーで開催された展示会「HAPPY OUTSIDER!」。会場では最新の新作momokoやグッズなどの販売のほか、歴代momokoや豆momokoが展示されました。そしてプリンセス天功の豆momokoのサンプルが披露され、来場者の注目の的に。





豆momoko as お船chan
KAENTAI DO-JOの戦って踊れる魔法少女プロレスラー「お船chan」が豆momokoになりました。8月末発売予定 価格未定



豆momoko as 竜ヶ崎桃子
大ヒット映画「下妻物語」の深田恭子演じる竜ヶ崎桃子に扮した豆momoko。一般発売前やTBSお店などで販売中。限定各500体 1680円

問 セキグチお客様サービスセンター 0120-041903 www.mamemomoko.com

©Sekiguchi ©2004「下妻物語」製作委員会
produced by SEKIGUCHI Co.,Ltd. momoko™ PetWORKs Co.,Ltd.

Material

焼かずにできるビスクドール「Newイージースリップ」







人形制作の材料を販売しているパジコから、石膏型で抜いて乾燥させるだけで仕上がる液状粘土「Newイージースリップ」が改良発売されました。このスリップは、自然乾燥するだけで焼成の必要がなく、完成品はビスクドールに近い風合い。乾燥すると一割程度収縮しますが形の歪みもなく、強度はビスク以上という優れもの。今ブームの球体関節人形等、お人形作りが手軽に楽しめます。2kg 3675円 / 4kg 6300円(送料別) ※これらの作品は、イージースリップを使用して制作されたものです。

問 パジコ 03-3710-3303 www.padico.co.jp

Shop

秋葉原に総合ドールショップOPEN





東京・秋葉原に7月にOPENした「エフパラ」は、タイニー・ベッツィー、タイラー、ブライス、アゾン、ドラゴン等々、アニメ・SF・ミリタリーなどジャンルを問わず、キャラクターフィギュアが揃うセレクトショップです。また、プーリップショップであるため、プーリップとクラスメイトも充実した品揃え。手作りのお人形服やお人形の委託販売も受け付けていますので、腕に覚えのある方は作品を置いてみては?

エフパラ秋葉原店
東京都千代田区神田1-11-4ミツワビル7F
電話:03-5209-5800

Costume

夏だって秋だってPUNK命です!!

本誌の連載でもお馴染みのモリータさんが手がけるお人形服のブランドMOMOLITA_pretaの最新アイテムが届きました。"PUNK LAND SERISE"として展開されるお洋服は、もちろんパンク精全開です。





ショートスリーブの袖と裾にフリルを付けてガーリィに。スカートはサイドのリボンとドロワーズがポイント。Tシャツ3150円、ドットスカート3360円

スカートは別珍を使用。スリットと裾からのぞくチュールがキュート。チェックブラウス 3360円、チュールタイトSK 3360円

スカートは綿サテンを使用。裾のフラップは丁寧に仕上げられています。ドットブラウス3360円、フラップスカート4410円

裾フラップにパールビーズを飾った手のこんだスカート。Tシャツ3150円、スカート4410円

問 零Goods universe MOMOLITA事業部 055-979-6040
www.zerogoodsuniverse.com/

どれもこれも見逃せない ドールズパーティー11限定 スーパードルフィー

8月1日東京ビッグサイトで開催されるボークス主催の一大お人形イベント「ドールズパーティー11」。そこで限定発売されるスーパードルフィーたちの全貌が明らかになりました。しっかりチェックしてガッチリ買いにいきましょう。またファンには嬉しい家具やトルソー、関連本などのリリースも続いており、こちらも目が離せません。





SD13「南条部（イオオ ナンジョウ）」
「東京少年物語」の[illegible]番目の主人公。ドレス一式、ブーツ、ウィッグが付属。
9万6600円
ドール製作：[illegible] ドレスデザイン：[illegible] Valley [illegible] Hazel Wood with Black Line 16mm、ウィッグ：[illegible]オリジナル・ワンフーファイバー[illegible] [illegible]・DDサイズ仕様、ボディ：SD13男の子New ボディ[illegible]（[illegible]オリジナル）



MSD「ユニ（Yuni）」
韓国で人気のユニが日本に登場です。ノースリーブジャケット、シャツ、リボンタイ、パンツ、巻きスカート、ハイソックスが付属。5万2290円
ドール製作：[illegible] ドレスデザイン：ボークスドール企画室 [illegible]：Castel Rose with White Line 14mm、ウィッグ：[illegible]、ボディ：MSD女の子「[illegible]ボディ」(専用)





SD「Anais（アナイス）」
今回は白いティードレスの[illegible]なった姿で再登場。ドレス、帽子、ドロワーズ、タイツ、ブーツが付属。8万1900円
ドール製作：Kyoo ドレスデザイン：[illegible] [illegible]：ヴァイオレイClaire with Black Line 16mm、ウィッグ：クリームヒ[illegible]ス・DDサイズ仕様、ボディ：SD女の子New ボディ[illegible]アスキン・ノーマル肌

WTG新作ドレスは甘めアジアンスタイル

1/6サイズのお人形、WTGのまみとカナが着ているのはこの夏に発売される「ジャスミンドール」の最新ウェア。ピンクを基調に花柄やドットなどスイートモチーフが散りばめられています。





[illegible]

ドルフィー対応キャリングケース
小物やドレスをたっぷり収納できるポケットが[illegible]ついた薄型のキャリングケース。ショルダーベルトは取り外しと長さ調節が可能。長距離のお出かけも[illegible]です。
SD・SD13対応 4410円 MSD対応 3990円
※写真のドール、[illegible]は付属しません



SD用二人掛けチェアー
椅子と組み合わせて[illegible]、ステキな写真が撮りたいという[illegible]ピッタリの家具が登場しました。SDなら二人掛けのラブソファーに、MSDなら二人並ばせても余裕[illegible]ポージングが可能です。Aタイプ（左）1万7640円、Bタイプ（右）1万6890円



※写真はサンプルですので、実際の商品とは異なる場合がありますのでご了承ください。
スーパードルフィーはボークスの登録商標です。

問 ボークス 075-813-1171 www.volks.co.jp



ディスプレイ&ソーイング用トルソー・MSDスタンダードリイズ
木製ベースがおしゃれなMSDサイズが新登場。補足の撮影可能。ドルパ11にて先行販売予定。7140円



ディスプレイ&ソーイング用トルソー・SDスタンダードリイズ
すっきりとデザイン化されたシルエットは縫製用にも、とり、補足の美しさ演出可能。8190円



プロ仕様・縫製専用SDトルソー
SDピュアスキン/フーボディをベースにゆるみ分を追加した縫製専用のトルソー。2万7930円

Vol.2「Little Princessきせかえ絵本」1800円
人気ドルフィーカタレスブランド「Little Princess」のデザイナー荒牧ユウさんがSD・MSD・SDboys・SD13Boysのお洋服6点とアレンジを紹介。





Vol.1「あの子に贈るお洋服」1700円
デザイナー[illegible]さんオリジナルのSD・MSD・SD13・SD13Boysのお洋服6点とアレンジを紹介。

お裁縫者さんぴったりグッズ!!

(スーパードルフィーのためのドレスメーキングシリーズ)

美しいグラビアと丁寧な解説が掲載されている、実物大パターンつきのドレスメーキングブック。どちらもモデルSDのフェイスアップはドールデザイナーのKyonさんが手がけています。

amusement

大切なお人形と一緒に京都・天使の里へまいりましょう

明治の華族の別邸跡に日本画の巨匠・竹内栖鳳が画室として建造した「霞中庵(かちゅうあん)」が、スーパードルフィーの聖地「天使の里」となって、この春より一般公開されています。数寄屋造りの壮大な庭園や貴重な絵画は現状のまま保存され、そこにSDの展示・販売スペースが付随。展示を眺めたりショップでお買い物をしたり、あるいは庭園の随所にあるフォトスペースでお人形の写真を撮ったりと様々な楽しみ方ができる全く新しいお人形施設として生まれ変わりました。





MSD「子天使・椿」
3万9900円



SD「京天使・白露」
6万5100円



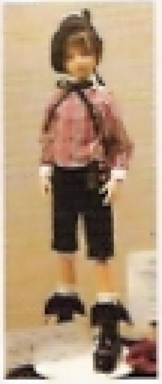
SD「京天使・白燕」
6万5100円

天使の里限定のSD以降、すべて京に舞い降りた天使というコンセプトのもと生み出されたお人形たち。全てに天使の羽が付属します。













天使の里ワンオフモデルの展示や歴代の限定SDなど常時300点のお人形を展示。



天使の里 霞中庵

住　所：京都市右京区嵯峨天竜寺[illegible]町12番地
電　話：075-872-3100
営業時間：AM 11:00~PM 5:00
交　通：[illegible]
徒歩7分
[illegible]
※天使の里は[illegible]のオープンで予約制です。[illegible]につきましては、[illegible]ホームページ、天使の里でご案内しています。[illegible]

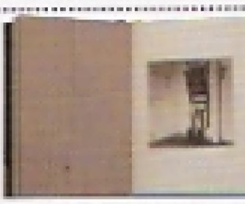
www.volks.co.jp



Book

本の中の球体関節人形





「THE DOLL」HANS BELLMER
ハンス・ベルメール人形写真集
画家、写真家、そして球体関節人形作家といういくつもの顔を持つシュルレアリスト ハンス・ベルメールの人形作品を集成した本作。今回は新たに、[illegible]氏のエッセイが加わった愛蔵版となって復刊されました。2940円





「ある明晰夢の庭、金色蝶に抱かれし乙女人形」陶山まほこ人形作品集
おとぎの国からの招待状のような赤色のリボンを解くと、そこには[illegible]の中に封印された[illegible]の少女人形達が現れます。球体関節人形作家、陶山まほこのメランコリックな作品世界を納めたフォトストーリー集。3360円

問 エディシオン・トレヴィル 03 6418-5960 www.editions-treville.com

Doll

鬼才アーティストが贈る少女人形たち



「リヴォリ通り」というアンサンブルを囲むマーコ、1個1個全て手描きでメーキャップが施されています。

パリを拠点に活動するアーティスト、ビリーボーイが少女人形『ブルエット』からインスピレーションを得て製作したお人形が、この「プティット・フィーユ・モデル」です。身長約29cm。コンポジション製のヘッドにコンポジションと木製のボディ、手はメタル製の彼女達は、6~7歳ぐらいの少女をイメージして作られたもの。静かで内省的な雰囲気の顔とオートクチュール製のワードローブが特徴です。50体限定15万7500円

問 SW JAPAN 03 5481 2025

ネオブライス

コンセプチュアルなドレスも なんなく着こなすトップモデル

大好評のうちに幕を閉じたアニバーサリー展覧会「ART ATTACK!」。本誌でも詳しくリポート（74ページ～）していますが、そこでコラボレーションしたアーティストやブランドの服に負けず劣らず、コンセプチュアルな斬新なコーディネートのブライスが続々とリリースされます。数に限りがあるブライスもいるので、「ピン！」とくる子がいたら今すぐお買い物にゴー!!



パーティーブルー
トイザらスの限定モデル。小鳥をモチーフに、トータルコーディネートを徹底。メイクもナチュラルに。ヘアはブラウンカラーのウェービーロングです。8月発売 1万2390円



フレンチトレンチ
トラディショナルな素材のトレンチコートをブライスらしくおしゃれに着こなします。ミルクティーのようなヘアカラーやシックなメイクもそれに合わせて上品に。スクールガールをイメージさせるワンピースもキュート。1万2390円



パラディバイキンムササ
7月初旬に発売されすぐに売切れてしまったモンキーとのコラボレーションブライス。1万5540円 SOLD OUT



アートアタック
ブライス日本発売5周年を記念した限定生産のスペシャルドール。60年代を意識した3種類のドレスセットが付いています。スペシャルアイカラーはマリンブルー、バイオレット、グレー、そしてピンク。3万6000円



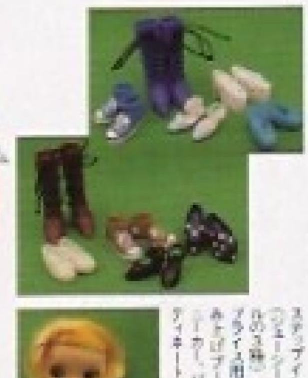
グルーヴィーグルーヴ
「思い出のおもちゃ」だったころのブライスが登場！　フードつきダブルコートやスカートなんかも懐かしいテイスト。ヘアカラーはマロンカラー。少女のころの自分とだぶらせることのできるブライスです。
1万2390円



リムディアルシュ
エクセレントブライム。キラ目をミックスした新しいバージョン。りんご柄のプルオーバーやエプロン、デニムジャケットでハッピー気分いっぱいです。付属のショッピングカートでどこにお買い物にいこうかしら？
8月下旬発売予定 1万2390円



マドモアゼルローズバド
フェミニンなピンクのロングヘアーにシックなカラーのドレスを合わせた、バラのように華麗でロマンティックなブライス。グローブや網タイツ、襟付きコートなど新生時代のレトロテイストを上手く取り入れています。
8月下旬発売予定 1万2390円





ステップインタイム
（ジェーシールック、ボディ、ノワールブルー、ピアアネキ作の3種）
ブライス3周年シューズのセットになった嬉しいアイテム。編み上げブーツ、バックストラップのサンダル、ハイカットスニーカー、パンプス、革靴シューズ。一気に揃えて、コーディネートにもっと幅を広げてあげたい！ 各1344円

GOODS



携帯ストラップ3種（イエローバード、ブルバード、ホワイトバード）各1050円



ブライス クリアファイル4種「スリーピーローズ」「ハートアタック」「ピーチアンドプラム」「レモンアンドライム」各231円



ブライスダイアリー2種（ユーホリデイ／マイトラベル）各900円



ポストカードブック「Blythe Postcard Book "Mix&Match Photo contest Winners Part1&2"」各1450円

プチブライス



パラディパイモノコムサブライスト限定にプチもモノコムサとコラボレーション。麦藁帽子、浮き輪などサマーアイテムがたくさんセット。ロゴ入りチャームのキーホルダーも付属します。3880円(Sold Out)



サンセットサーファー
ロコガール風のプチブライスにはサーフボードがセットされてすっかり夏気分! ほのかに焼けた小麦色の肌がポイント。1890円



プチブライスドレスセット
ジャズクール・ピンクブルーム
プチ初の着せ替え3周年ドレスセットが発売決定!! トルソーや小物がついたお得なセットです。
9月発売予定 987円



プチブライス
「パーティーブルー」トイザらス限定。ネオブライスと同じ小鳥モチーフのプチも発売されます。
8月発売予定 1890円



カリビアンジュエル
毛糸でアレンジしているドレッドヘアが個性的。今までのプチブライスの中で一番の個性派なレゲエスタイルです。1890円

CWC限定
アートアタック2
3周年を記念したアニバーサリープチブライス。大きな帽子がポイントのネイビーブルースタイルと、ハートモチーフにしたキュートなピンクスタイルが付属。5950円

CWC限定
アートアタック1
3周年を記念したアニバーサリープチブライス。黄色のエナメルコートのマルチカラースタイルと、パンツスタイルのオレンジスタイルのアセットのドレスが付属。5950円





CWC限定 バブリーブルーベリー
バスタブとシャワーカーテンがセットになったプチブライス初のファニチャーセット。頭の着ぐるみシャルな人気の着ぐるみシリーズです。お風呂あがりは、ブルーベリーの着ぐるみで。5040円

問 タカラ 03-5680-2041 ブライス公式HP http://www.blythedoll.com/

Doll

バラエティ豊かなカラフルドールたち

数多くのアイテムをシーズン毎にリリースしているマダムアレクサンダー。その中でも日本で人気の高いシリーズの初夏から夏にかけて発売される新作ドールの一部をご紹介します。これ以外の新製品情報はHPに掲載されるということなので、こまめにチェックしてください。

〈TOTAL MOVES ARTICULATED WENDY〉

初めて全10箇所も関節が可動するウェンディが登場しました。(可動部：首、ウエスト、両ヒップ、両膝、両肩、両肘)8インチというかさめのサイズなのに色々なポージングが楽しめます。



Total Moves Dorothy 1万6800円



Soda Shop Coca Cola®
1万5800円



Dancing Queen 1万5800円



Pile 1万5900円

〈Alex〉

全18箇所の関節が可動する「Full Articulated Body」を使用したAlexが人気を集めています。



Alexandra Fairchild Ford as Sabrina
〈Fully Articulated〉限定1500体
8月発売予定 2万7400円

〈SESAME STREET〉シリーズ

セサミストリート誕生35周年を記念してマダムアレクサンダー初のコラボレーションアイテムがリリース。



Making Friends on Sesame Street Caucasian
エルモ、クッキーモンスター、ゾーイの3キャラクター付き。
1万9800円

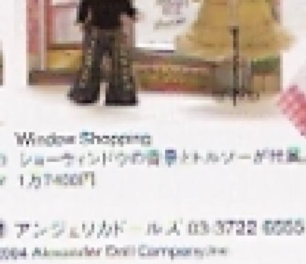


1,2,3Sesame Street Trunk Set(A.A)
8インチ(?)のプリプリしたレッドヘアのウェンディがセットになっています。台人お人形がついたセットもあります。
9月発売予定 2万2000円

〈Other Dolls〉



Mary Poppins Set
メリー・ポピンズ扮する10インチのジャケットと8インチのジェーンとマイケルのセット。3万2000円



Window Shopping
ショーウィンドウの背景とトルソーが付属。
1万7400円



Edith The Lonely Doll Woodkin
木製のウェンディ。
限定750体 3万9400円

問 アンジェリカドールズ 03-3722-6555 www.angelicadolls.com

色んなシチュエーションが楽しい アゾンのウェアブランドを大公開

27cm、60cmの両サイズのお人形とお洋服を精力的にリリースしているアゾンインターナショナルから、この夏～秋にかけての新アイテムが届きました。アゾンの最大の魅力はどんなシチュエーションにも対応する豊富な品揃え。それぞれのブランドならではのコンセプチュアルなウェアで着せ替えを楽しんでください。



…ーブのワンピースは1枚で決まる、夏の優秀アイテム。この艶やかさはウィンドウショッピングに最適。



お気に入りのショップで新作アイテムをチェック！ ライダース風ジャケットスーツ＆Vネックニットでクール＆キュートなコーディネート。

SOPHI-MODA

「上品さ」「華やかさ」「キュートさ」を合わせもった大人の女性のためのブランド。清楚な色合いのアイテムで高級感もグッとアップします。



今年流行のグリーンを基調にした華やかなワンピース・1365円



テーラーカラーワンピース（白・ブルー・ピンク）1575円



Vネックニット（白・ピンク・ベージュ・黒）840円



ライダース風ジャケットスーツセット（白・ピンク・ベージュ・黒）1995円



キャリアバッグ（白・赤・キャラメル）1470円



バックルカットソー（白・黒）945円



フロントギャザーシャツ（白・黒）1050円



シフォンプリーツスカート（ピンク・ブルー・黒）1275円



ずっと気になっていたシフォンスカートを試着。ウエストのバックルがアクセントのカットソーと相性バッチリ。

S.C.Ramble

肌を露出したフェロモン系のイケイケファッションブランド。渋谷センター街にいるリアルタイムのファッションアイテムが充実しています。



キャミのレイヤードは基本中の基本！ ネットキャミソール（黒・茶・白）945円、カラーキャミソール（黒・茶・白）945円、サイドベルトスカート（黒・茶・デニム）1575円、ウエスタンブーツ2415円



ウエスタンテイストをカジュアルに取り入れたローウエストワンピース（黒・ベージュ・カーキ）1470円、ロングレースアップブーツ2625円

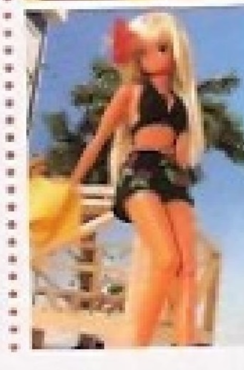


胸が露出するオトナ気分のカットスリーブブラウス（黒・赤・白）1050円、アジアンプリントジーンズ1365円

サアラ&リセ Doll

サアラとリセのトロピカルガール・バリエは「南国のバカンス」がコンセプト。砂浜に寝転んでこんがりと小麦色に日焼けしました。







サアラ/ブルー・キュラソー（左）、リセ/オーシャン・ウインドウ（右）マスクデザインは共に思い当たるさんが担当。それぞれにロゴ柄Tシャツやサンダル、ネックレスなどのビーチアイテムが付属します。各6090円

SAHRA Montana Rubens




去る4月29日に開催された「ドールショウ12」で200個限定発売されたサアラ。実に17ヶ月ぶりの新カラーバリエヘッドで登場となったサアラは、栗色の髪がアコーディオンプリーツをあしらったパーティードレスにとっても似合っていました。（現在は販売していません）



幾何学模様のミニスカートには同柄のキャスケットを合わせて。ローウエストワンピース&キャスケット 2890円

3段プリーツがクラシカルな雰囲気。プリーツワンピース（ピンク・黒）1890円

SWINGIN' POP

「ポップアート」「コスモコール」「サイケデリック」をキーワードに展開する60年代テイストたっぷりのキュートなブランド。



ボタンがアクセントになってレトロモダンを演出。レトロワンピース&ハット（赤・黒）1890円





パイル地サンバイザー（ホワイト・ピンク・イエロー）630円



ファーストブラ&ショーツ（ホワイト・ピンク・ブルー）945円



サロペットスカート（インディゴブルー・ホワイト）1680円



ジャンプスーツ（カーキ・ホワイト・ピンク）1680円



切り替えプリントTシャツ（ピンク・ブルー・イエロー）945円

Jelly Beans Generation

カラフル&ポップなローティーンスタイルを提案する元気いっぱいのブランド。アクティブなボーイズライクのウェアが揃っています。



ハイカットスニーカーはスカートにもパンツにも良く合う優れもの。（ピンク・ブルー）1575円



EVENT
キャラホビ2004
ドールアベニューゾーンOPEN

昨年大好評だったキャラホビ内のドールアベニューゾーンが今年もOPENします。会場には人気ディーラーやお人形作家さんたちのドール関連商品が大集合。特設ジオラマを背景に自分のお人形を撮影できるフリー撮影スペースも設置される予定です。
開催日：2004年8月22日（日）
場　所：幕張メッセ国際展示場

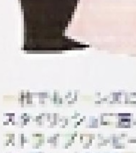
ドールアベニュー開催記念商品
「Lycee60/Premonition」
思い当たるさんのデザインドールの中でも特に人気の高いリセが等身の60cmでデビュー！開催記念商品として60SETを販売します。3万9900円

http://www.chara-hobby.com/



レースとピンタックをふんだんに使った夏のおでかけ着。リンプラウドレスセット4935円

華やかなプリーツのキュートなコーディネートをしたい。レースキャミソール（白・ピンク・ピンクドット・ブルードット）1260円、ミニスカート（赤・ブルー）2310円、ソックス525円、ローカットスニーカー（赤・黒・白・紺）2625円



Uネックカットソー（ピンク・黒）1050円



一枚でもジーンズに重ねてもスタイリッシュに着こなせる。ストライプワンピース（ピンク・ブルー）2625円

60cm Doll

サアラに引き続き60cmマヤも登場して、ますます注目を集めるビッグスケールのお人形たち。コスチュームもたくさんリリースされて、遊びの幅も広がります。



MAYA60 Heart of Gold
マスクと衣装のデザインを思い当たるさんが手がけ、マヤ本来のイメージをそのままスケールアップ。DS12で先行発売された50個は即完売するほどの人気ぶりです。4万1790円



問 アゾンインターナショナル 0467-50-2848 www.azone-int.com

Shop

大阪に新ドールショップOPEN!!

「小さくても可愛いもの・美しいものが持つ力は、大きな感動や癒しを与えてくれる!!」を合言葉にオープンしたロボクリスの本店「Pretty Power」。その店内にはバービーやuna、スーザー、ブーリップなど女性が大好きなドールたちが大集合。





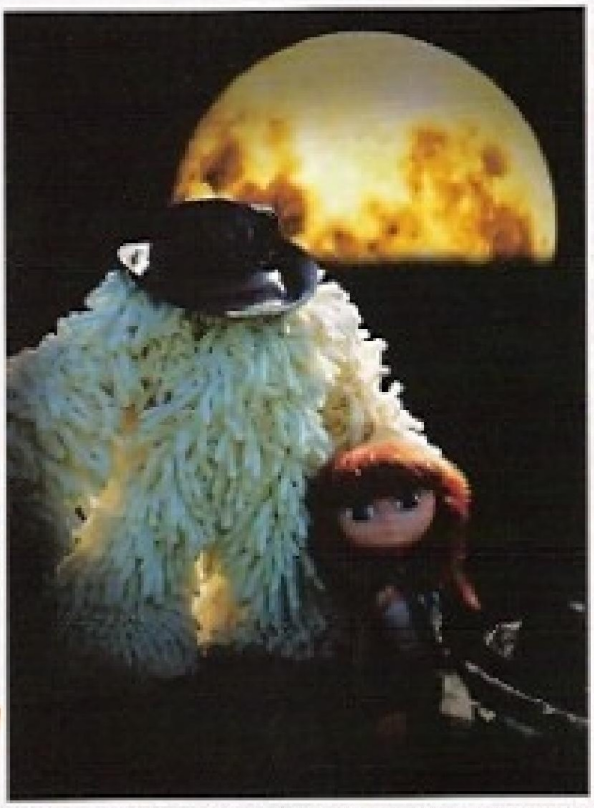


デザイナーズシリーズやファッションモデル、コンベンションドール等レアなバービーやコレクタブルバービーを集めたコーナー。

「Pretty Power」
大阪市松屋町5-12 06-4304-0058
営業時間:平日 11:00~20:00
土・祝 11:00~18:00
URL:http://www.robochris.com

Event

絵画で綴られるunaの幻想世界



unaを描いた絵画とDollのインスタレーション展「DARK SPLASH ～unaの森～」がこの秋、OSAKA市内で、同時多発的に展開される寺門孝之展のひとつとして開催されます。これは光あふれるペインティングや天使シリーズ、数々の書籍の装画などで知られる「光」の画家・寺門孝之氏がunaの世界を描くという新しい試みの絵画展。また、unaのメーカーmoolがPretty Power店内にunaをスタイリング。Dollの販売はもちろん、限定商品の販売も予定されています。

会　期:2004年9月19日～10月2日
開催地:Pretty Power OSAKA
06-4304-0058
入場料:無料

Doll

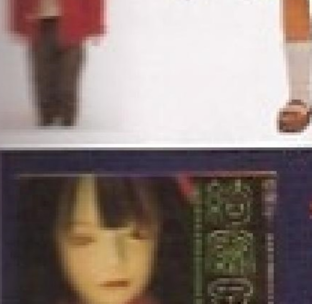
IVYのシンボルキャラが着せ替え人形になった!?

1960~80年代にかけて一世を風靡したアイビースタイル。その時代のファッションをわかりやすく図鑑としてまとめた「絵本アイビーボーイ・ガール図鑑」('80年発売)。その著者であり、イラストレーターの穂積和夫さんのイラストを忠実に再現。ドレスの裏地にチェック生地を使ったり、ボタンに凝ったりと細部にわたって本物を追求して作られたのがこのアイビーフレンズドールです。10月末発売予定 3000円





ドレス、帽子は付属(ブーツ、ストッキングなど)付属です。ボーイ&ガール。



Book

見よ! 少女漫画家のお人形スピリット「綺羅星」

「綺羅星 ～人形作家と少女漫画家たちのコラボレーション～」が発売中です。少女漫画家の石井まゆみ、市川ジュン、くらもちふさこ、遠藤千絵、新條まゆらのイラストに刺激を受けた人形作家大野泰嵩が作った人形たち。究極のコラボレーションを写真・イラスト・インタビュー・ショートコミックで綴るビジュアルブックです。A5判84p. 1400円(税別)

幻冬舎 http://www.gomocha-comics.net/

Doll&Costume

台湾出身のお人形 SUSIE 2004モデル

台湾で有名なDOLLショップ「R&D」がプロデュースする12インチのファッションドール、SUSIEの新作ドールが到着しました。今回はこれまでで一番大人っぽいノーブルな装い。Milan Chicのショートヘアにも注目です。





Milan Chic
ヨーロッパのファッションをコーディネイトしたミラノシック。コートの下にはノースリーブワンピースを着用。ベルトと同生地のバッグ、サングラス、着せ替え用のショートブーツが付属。9,980円

Jade Grace
パステルグリーンとブロンドヘアーのSUSIEは本当のような中国チャイナ風の刺繍が施されたワンピースと同様のバッグがスッキリした雰囲気によく似合っています。9,980円

Doll

Janay5ブランドのファッションショー

「ファッションロイヤリティー」のヴェロニカで有名なIntegrityが展開する定番シリーズ「プレイライン」からそれぞれ個性溢れる5ブランドの新作が発売になりました。「Janay and friends」と名づけられたこのシリーズ。時にはカジュアルに、時にはモードにと色々なシチュエーションを楽しむことができます。今回は、Janay、友達のAlysa、ボーイフレンドのTariqが一緒にモデルに挑戦!8月発売予定



「Fashion Insider Award Nite」ドレスアップしたエキサイティングなスタイル。2980円

「Stylin' Zone」サイケな色彩のタイトなシルエット。2980円

「Shimmering Nights」おしゃれなシーライン。2980円



「Fashion Fling」キュートなキレイ目カジュアルブランド。1980円



of the hookシリーズ
マイシーンバービーのようにヘッドが大きめのコケティッシュなドール「オフ・ザ・フック」。今シリーズは3種類のお人形がリリースされます。メイクやファッションはシックな大人なテイスト。8月発売予定 各1980円

問 bic 043-223-5751 http://www.barbieinchiba.com

Shop

北海道のドールファンに嬉しいニュース!!

海外&国内ドールを広く扱うお人形ショップ「亜古人形店」が札幌市にOPENしました。取り扱いはTiny Betsyなどの8インチドールやベビードール、リカちゃんやブライスなどのお人形本体からドール小物、ウィッグ、ドレス素材まで多種多様。海外からの取り寄せやリクエストなども受け付けているそうです。



亜古人形店(アコドールズ)
〒060-0063
札幌市中央区南3条西4丁目「狸小路タヌキまつプラザ」
電話：011-231-0444
営業時間：11:00-19:30
定休日：月曜日
www.acodolls.com

EVENT

爆裂おねいさんの「IFDC」(International Fashion Doll Convention.)リポート!!



「ダイアモンドダスト」と名付けられた今回のコンベンションドールのヴェロニカ



商品の展示に人々が群がっていた「ボークス」のブース。すごい人気でした!!

こんにちは!! bicの爆裂おねいさんこと北村です。今回はテキサスのダラスで開催されたコンベンション、「IFDC」(International Fashion Doll Convention.)に行ってきました!! その様子をリポートします。

これで第二回目を迎え、カスタムドールの制作者などが特に多いこのコンベンションには有名なアーティストがたくさん来ていました。会場には2004年ラインの展示を前に商品の説明をするIntegrityの社長Percyとデザイナーのjason-wuの姿もありましたよ。また、ドールメーカーとして日本から「ボークス」さんが招聘され、展示をしたりフリーギフトを提供したりして、大人気でした。同じ日本人として嬉しかったです!

スポンサーに「Integrity」を迎えていることもあって、ヴェロニカのコンベンションドールは期待通りの素晴らしい出来で大満足。来年はラスベガスで行われるとのこと。次回はあなたも参加してみませんか?



このコンベンションの中でだけ、1人ひとつ「4」個り申し込みができた「パーフェクトメキシン・アデール」のギフトセット(通常のものとはバッグの取手そうえに違があります)めちゃすてき!



キューティーズから20～25cmサイズのボディに対応するスタンドが… 8月発売 630円



サン・ファン（'03モデル）サンダルとショートパンツで夏休み気分。9月発売予定。9450円

キャミソールトップ（'03モデル）うさぎのぬいぐるみが付属。9月発売予定。9450円

ローズ・コティリオン（'03モデル）三段重ねのレーススカートがロマンティック。11月発売予定。9450円

ピアノ・リサイタル（'02モデル）赤いバラとリボンがアクセント。11月発売予定。9450円

ベッツィー・ラブス・バニーズ（'02モデル）ウサギエプロンが「アリス」風。8月発売予定。9450円

Betsy McCall® is a registered trademark licensed for use by GRUNER + JAHR PRINTING AND PUBLISHING CO.…

Doll

あのベッツィーにまた逢える!!

タイニー・ベッツィーマッコールの日本正規代理店キューティーズから嬉しいニュースが届きました。'02～'03年に発売されたタイニー・ベッツィーの数種類が再発売されるというのです。これはベッツィーのメーカー、トナードール社が日本のファンだけに特別に用意してくれたプレゼント。というわけで国内のみの少数販売となる予定です。

問 キューティーズ 03-3865-2516
http://www.cuties.co.jp

Doll&Costume

ショー前のバックステージはまるでパーティーのよう!!







（右）ビーディッドアンコラドレス（アウトフィット単品）…円 （左）シグニチャースタイル・… 9月発売予定 1万2800円



モザイク・モダン シドニー（ARスタイル使用）8月発売予定 2万475円

ファッションデザイナーのタイラーはもうすぐ開催されるショーの準備に大忙し。友人のシドニーやキャリーをモデルに、新作ウェアをフィッティングします。この秋冬にはたくさんのお人形とウェアがリリースされるというタイラーシリーズ。その一部をご紹介しましょう。



ビッグアップルルージュ（アウトフィットのみ）9月発売予定 1万1550円

問 キューティーズ 03-3865-2516 http://www.cuties.co.jp/

Tyler Wentworth® is a registered trademark of the Tonner Doll Company, Inc. All Rights reserved Tyler Wentworth® Collection ©1999 2004 Tonner Doll Company, Inc.

Doll

思わずはまりそうイーファンビーのお人形たち





「イーファンビードール社」は、1910年に創業以来Patsyなどのコンポジションドール（今ではソフトビニール）のお人形を作り続けているアメリカの老舗玩具メーカーです。そこのお人形のいくつかが日本でも発売されることになりました。新しいお人形たちの魅力をご紹介しましょう。

アニー・クラシック・レッドドレス
Patsyのボディ（約35cm）に作り起こしのヘッドをつけたアニーは存在感抜群。くるくるの赤毛ヘアーが最高にキュートです。世界限定1000個 9月発売予定 1万2600円

ディバインリー・ダブラ（ベーシックドール）、グラメンティンハルスはイーファンビー社の定番であるトナードール社のタイラーのボディをそのまま使用した16インチのファッションドール。ツンとすましたゴージャスなフェイスはイーファンビーオリジナルです。8月発売予定 1万5750円

ウィークエンド・イン・モンテカルロ（ドレスドドール）8月発売予定

問 キューティーズ 03-3865-2516 http://www.cuties.co.jp/

Book

お人形作りのイメージソースに「二十世紀イリュストレ」



20世紀前半のフランスのロマンティックなイラストを集めた「二十世紀イリュストレ大全1 ロマンティック・ドリーム 少女まんがのルーツを探って」が発売中。ジョルジュ・バルビエら有名画家の美しい画面によるもの。愛らしくミステリアスな女性像は今見ても新鮮です。A5判、2200円（税別）



問 …社 03-5283-3762

プロに教わる お人形写真講座 第3回



監修／小野寺宏友
イラスト／みよこみよこ

「自分のカメラと仲良くなろう」編

デジカメの取扱説明書を読んでみたことがありますか？ 専門用語がいっぱいで、ちょっと難しいかもしれません。でも、カメラの仕組みや機能を知って、その場に合わせて使いこなせるようになると、もっと自由にお人形の写真が撮れるようになりますよ！ 自分のカメラと仲良くなって、狙い通りの素敵な写真を撮ってみましょう。

オノデラ先生、こんにちは！この前いろいろ教えてもらって、とても楽しくなってきたので、今日は撮りためてたのを持ってきましたよ！

うーん、最初の頃の写真と比べると、別人の作品みたいだね。何より楽しそうに撮っているのが伝わってきて、とてもいい感じだよ。

ありがとうございます！ インターネット上に、お人形のかわいい写真やかっこいい写真をたくさん載せているサイトがいっぱいありますよね。いろいろ見ていたら、私ももっとおしゃれな写真が撮りたいなあって。

おっ、ミヨちゃんも、お人形の写真撮影に慣れてきて、どんどん意欲が湧いてきたみたいだね！ そうだなあ、カメラの仕組みを少し勉強すると、撮った写真も撮れるようになるよ。ちょっと大変だけど、頑張ってみようか。

はい！ よろしくお願いします!!

今回の先生と教わる人



オノデラ先生
プロ歴20年のお人形カメラマン。専門は22cmの有名なお人形です



ミヨちゃん
お人形遊びを始めたばかりの初心者さん



前回のおさらい

・背景やポーズを工夫すると、上半身だけのカットでもお人形が生き生きする
・お人形のウィッグやヘアを櫛を使って、背景に寄らないスタンド作りに挑戦！
・写真に写らない部分でいろいろ工夫してみる
・カメラの露出補正機能で明るさを調整しよう
・露出補正をすると明るい部分が飛んでしまう場合は、レフ板で暗い部分に光を当てる
・レフ板の素材は、その場でいろいろ調整してみる

読者の投稿より

とてもナチュラルで好感が持てるね。
自然な感じの逆光効果が出ていて、
のびのびした感じで、すごくいいね。

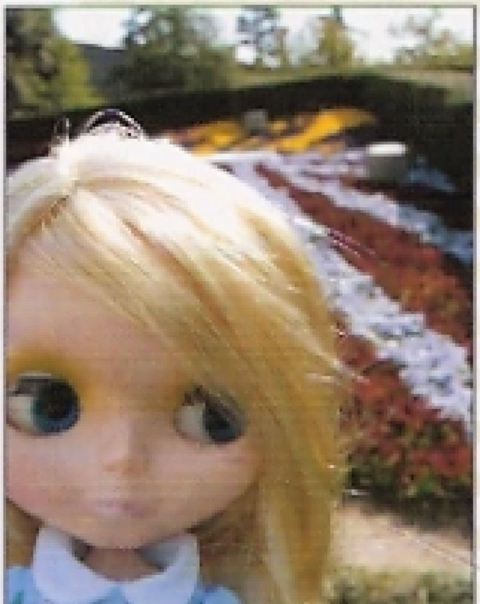
伸ばした腕のボケ具合が
とてもカッコよくて素敵！
こんな写真を撮ってみたいな



●ジェニー　横浜市・小石原直子さん

背景との遠近感が出ていていいね。
それと、逆光をうまく使っているので、
太陽を感じる写真になっているね。

これはもうプロ級だね！
お人形への思い入れが
とてもよく伝わってくる写真だね。
光の捉え方もお見事！



●ブライス（アイラブユー・イッツトゥルー）
富山県・hakkaさん

お人形がちょっと
アンニュイな感じで、
いい雰囲気ですよね。

お人形が本当に生きていて、
桜の花の香りを楽しんでるみたい！



●SD13少年セシル　宮城県・BUSTERさん

きれいな写真を撮るためのポイントとは？

ちょっとカッコいい感じで、たまきのアップを片側に余白を入れて撮ってみたいんですけど、これが全然うまくいかなくて。



お人形が中央にないとピンぼけしてしまう

ミヨちゃん、シャッターの半押しでピント合わせができるのは知ってるかい？

えっ、シャッター半押し？ 何ですかそれは。

カメラのシャッターを軽く押すと、止まる所があるんだ。そして、そこからもう一段グッと押し込むと、シャッターが切れるようになっているんだよ。

ほんとだ！ ピントが合ったしるしのランプがつきました！

その、軽く押して止まった半押し状態のとき、カメラのファインダーの中央に写っている被写体にピントが合うんだよ。構図を変えたかったら、シャッターを半押ししたままカメラの向きをずらしてごらん。

えーっと？ あ、あれ？ ランプが消えちゃいました？

構図を変えている途中で、半押ししている指を離したらやり直しだよ。

えーっ、そうなんですか？ じゃあもう一度！



シャッター半押しでピントが合った

う、少しはカッコいい写真が撮れたかな？

あれ、一枚だけ撮っておしまいかい？ デジカメの液晶画面でうまく撮れているように見えても、パソコンのモニターで見ると失敗してしまっていることもあるよ。せっかく何枚でも撮影できるデジカメを使っているんだから、押さえで数枚同じカットを撮っておいた方がいいよ。

なるほど、そうですよね。じゃあもう2、3枚撮っておきますね。

それから、カメラを縦にして撮ってみるとか、全身のショットだけじゃなくてバストアップ（胸から上）なんかも撮っておくといいね。全身よりもバストアップの方が印象が強くなるから、たとえば雑誌に投稿したとき採用されやすくなるよ。

そうなんですか！ うーん、こうやっていろいろ構図を変えながら撮ってみるのって、すごく楽しいですね！

まぁ、むやみやたらと撮りすぎても、後の整理が大変だから、そのへんはほどほどに。考えながら撮る癖をつけて、自分の好きな構図・[illegible]



バストアップの写真はインパクトが強い

それから、前田先生に「いろんな場所でお人形を撮ってごらん！」と言われてから、すっかり屋外ロケにはまっているんですよ！ でも相変わらず失敗が多くて……。

う～ん、太陽光で撮ると比較的手ブレしにくいけど、お人形撮影の場合は、小さいものを至近距離で撮るわけだからね。少しの手ブレでも絵が鮮明でなくなることが多いんだ。ブレ写真も雰囲気で美しく見える場合もあるけど、全部がそればかりだと……ね。手ブレを予防するには、カメラを構えた両手を伸ばし切らないとか、壁に寄りかかったり座ったりして、なるべく自分の体を動かさないようにするといった方法もあるけど、やっぱりお人形もカメラも固定して撮るのが基本だね。

でも、屋外だとお人形やカメラを固定するって難しいですよね？

できれば一台、三脚があるといいね。三脚でカメラを固定して、セルフタイマーで撮るという方法を試してみてごらん。こうして撮ると、シャッターを押す動作で起こる手ブレも防げるんだ。

そうか！ あとは人形を固定することだけ考えればいいから、ラクですね！

最近は安くてコンパクトな三脚も比較的手に入りやすいよ。ただ、中には可動範囲が狭すぎて使いにくいものもあるから、すくなくともカメラの縦横を変えられるものを選ぼう。よくある前後… [illegible]

カメラの仕組みを知っていろいろな写真を撮ってみよう



カメラとお人形を固定したが――まだピンぼけ

あれ……？ まだブレてるみたいです……？

ミヨちゃん、これはカメラのモードが「マクロ」になってないんじゃないかな。

あっそうだ！ [illegible]

ポイント

- シャッター半押しで被写体にピントを合わせよう
- 同じショットでも、カメラの縦横を変えたり、全身とバストアップなど構図を変えたりしながら、何枚か撮っておこう
- お人形撮影はカメラもお人形も固定が基本。できれば三脚を用意しよう

雲台（カメラを取り付ける台）が前後に動く三脚



カメラを90度ひねって取り付ける



カメラが縦横に動くようになる

これは無限遠モードまたは遠景モードというよ。カメラのレンズにはそれぞれ、これ以上離れたところのものを撮影するとき、ピント合わせが必要なくなるという距離があってね、この距離を無限遠と呼んでいるんだ。このモードにすると、ピントが無限遠で固定されるから、用途としては風景撮影などに適しているね。

へぇ〜。では、マクロモードにはどんな特長があるんですか？

マクロは近接撮影ともいうよ。レンズからごく近い距離にあるものを撮るときは、ピントの精度が必要になってくるんだけど、このモードにしておくとピントの失敗が少ないんだ。ちなみに、無限遠モードでもマクロモードでもない普通の状態は、カメラと被写体の距離が数m以内という、ごくごく一般的な使い方に向いているよ。

◆撮影モードの一例

無限遠モード∞

ピントが無限遠で固定される
風景撮影に適している

マクロモード

近いところを撮るのに適している

通常モード

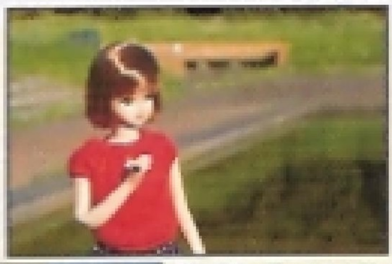
カメラと被写体の距離が
数mくらいの撮影に適している



被写体との距離に合わせてモードを切り替えた

……なんかちょっと難しくなってきましたけど、無限遠とかマクロって、望遠とかズームとかいうのとは別物なんですよね？

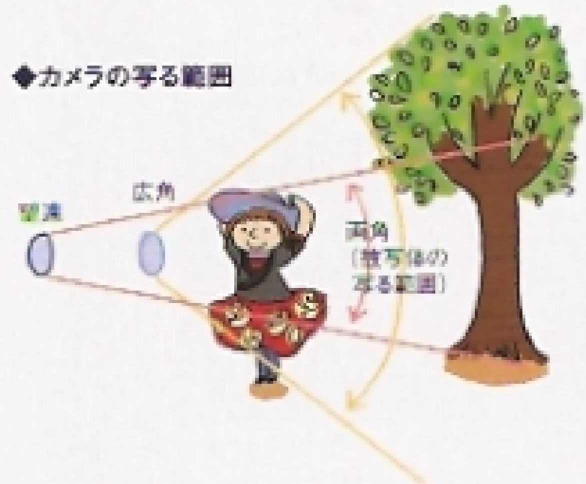
うん、さっきの話は、カメラのピント合わせ機能についてだよ。望遠とか広角っていうのは、レンズが被写体を写せる範囲のことなんだ。





同じ距離に置いたお人形を
（上）望遠側で撮った場合
（左）広角側で撮った場合

◆カメラの写る範囲



ふーん、広角レンズだと被写体は小さくなるけど広い範囲が写って、望遠レンズだと写る範囲は狭いけど被写体が大きく写るんですね。

そして、ひとつのレンズで写る範囲を変えられる仕組みをズームというんだよ。ズームできないレンズを固定焦点といって、肉眼で見た感じを自然に再現する為に作られているんだ。ほら、標準のカメラなどがそんな感じだよね？

へぇ〜！　私のカメラにもズームがついてるのは知ってましたけど、ズームって何のことなのか全然分かってませんでした！

写る範囲の違い以外にも、広角で撮ると遠近感が演出できるし、望遠で撮ると背景がボケやすいから被写体を際だたせることができるよ。



望遠で撮ると背景がボケて
お人形がくっきり写る



広角で撮るとお人形と
背景の遠近感が出る

ポイント！

・ピントの失敗が少ないマクロモードでお人形を撮ろう
・広角レンズ……広い範囲を写すことができる。被写体の遠近感を演出することができる
・望遠レンズ……遠くの被写体を大きく写すことができる。背景をぼかして被写体を際だたせることができる
・ズームレンズ……ひとつのレンズで写る範囲を変えられる仕組みを持ったレンズのこと

「光学3倍ズーム」ってどういう意味？

デジタルカメラのズームには、実は光学ズームとデジタルズームの二種類があるんだ。

光学ズームの仕組みは上で説明した通りだけど、デジタルズームというのは、デジタルカメラのCCD（シーシーディー。フィルムの代わりにある光センサー）の中央付近に写る画像を拡大することによって、広角と望遠を切り替える方式のこと。本当はカメラの真ん中に小さくしか写っていないものを拡大するから、写真の画質が悪くなってしまうんだ。

そして、ズームレンズの性能を説明する用語として「○倍ズーム」という言葉が使われているね。これは、広角側と望遠側の焦点距離（レンズの中心からフィルムの感光面やCCDまでの距離）がどれだけ違うかという、ズームレンズ選びの判断の基準になるよ。たとえば焦点距離が5〜15mmのものが3倍ズームというわけだ。

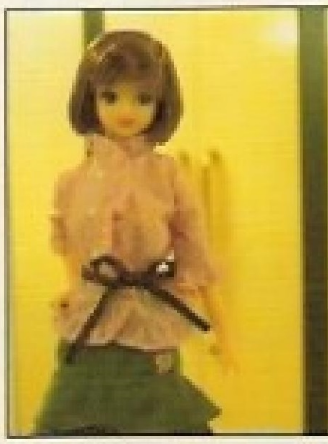


◆ズームレンズの焦点距離のイメージ

写真の色味をカメラの機能で調節する

それから、お出かけ先で撮ったこの写真なんですけど、デジカメで撮ると変な色になっちゃうんです。

ほんとだ、緑色がかぶってしまっているね。

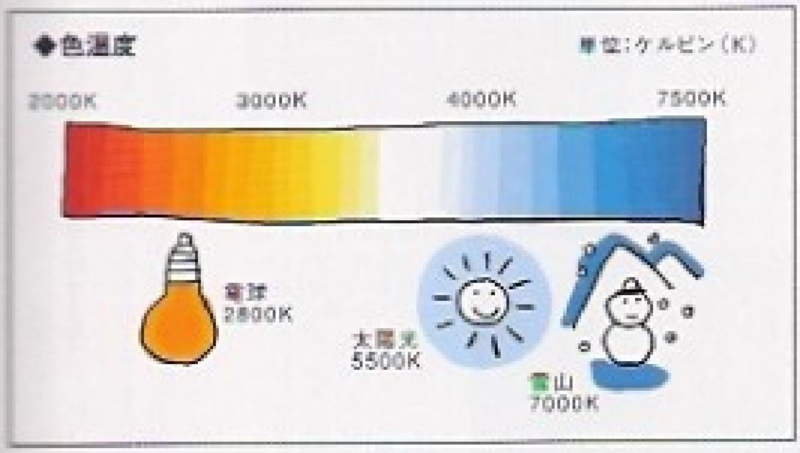


緑がかった写真。ちょっと不気味？

色かぶりを防ぐには、白熱灯どうしまたは蛍光灯どうしというように、照明灯の種類を同じにしたらよかったんですよね（Dolly*Dolly Vol.3「第三回講座参照」）。自分のお家で撮影するときはいいんですけど、行く先々で「蛍光灯は消してください！」なんてお願いして回るわけにもいかないし……どうにかならないんでしょうか？

人間の目が感知しない光の色温度も、カメラは忠実に表現してしまうからね。デジカメにホワイトバランスという機能があって、たいていの場合は自動で色かぶりを修正してくれるという話は前にもしたけど、場合によっては人間が手動でホワイトバランスを調整してやらないと、目で見た感じと全然違う写真になってしまうこともあるね。

光の色温度？　光に熱い寒いがあるんですか？



色温度の高い光を浴びたら熱いというわけじゃないよ。たとえば白熱灯の光が黄色っぽく見えたり、夕方の風景が赤っぽく見えたりするだろう？　そういう光の色味を色温度といって、K（ケルビン）という単位で表すんだ。色温度が高いほど青っぽく、低いほど赤っぽくなるよ。

う〜ん、色と温度の関係がピンとこないなあ。

たとえば、ガスバーナーなどの炎の内側と外側が違う色に見えるのは、それぞれの部分の温度が違うからという話は学校で習ったんじゃないかな。

なるほど、ちょっと分かったような気がします。

あと、ホワイトバランスという言葉の意味がそもそもよく分からないんですが。

撮影したい場所の光に合わせて、その場での「これが白」という色を決めてしまうことを、ホワイトバランスをとるというんだ。

ふ〜ん。では、手動でホワイトバランスをとるというのは、どうやったらいいんですか？

デジカメのメニューに、ホワイトバランスという項目がないかい？

わっすごい！　お日様のマークとか電球のマークとか、何だかいっぱいありますよ！　私のデジカメにこんな機能がついてたの、初めて知りました……。で、今は「AWB」というモードになってます。



オートホワイトバランス（Auto White Balance）の略だね。今は蛍光灯の緑かぶりを修正したいので、蛍光灯モードに変えて撮ってみよう。

わ〜い、だいぶ自然な感じになりました〜！



蛍光灯モードで緑かぶりが修正された

蛍光灯は人間の目には感じない、緑色の輝線スペクトルというものを発してるんだ。それがフィルムだと正直に緑色に写ることが多かったんだけど、デジカメの時代になって、そういったことは自動でやってくれるのであまり気にしなくてもよくなったね。

じゃあ、普段はオートホワイトバランスにしておいて、色味が気になるときだけモードを切り替えればいいんですよね？

オートにまかせるのもいいけれど、撮影したい場所の光源の種類が確定している場合は、最初からそれぞれのモードに切り替えてしまった方が失敗が少なくなるよ。デジカメによっては、その場で「これが白！」という色をカメラに認識させる機能（注）がついているものもあるから、自分のデジカメの取扱説明書で確認してみるといいね。

注：マニュアルホワイトバランス、カスタムホワイトバランス、プリセット、ホワイトセットなど、メーカーや機種によって表記が違うので、デジカメの取扱説明書で確認してください。

それから、ちょっと上級編として、その場の光源と違うモードで撮ってみるという手もあるよ。たとえば、電球の下で太陽光モードで撮ると、セピアっぽく写るし、太陽光の下で電球モードで撮れば青っぽくなるよ。



電球の下で太陽光モードで撮ってみた



通常の色調



太陽光の下で電球モードで撮ってみた



通常の色調

ヘェ〜！　同じ場所で撮影しているのに、こんなに雰囲気が変わるんですね！

カメラの機能を上手に使いこなせば、いろんな写真が撮れるようになるということだね。いろいろ試してみて、自分のカメラと仲良くなれば、表現の幅が広がってくるよ。

適当に撮っていても、それなりに写るからいいやと思ってたけど……私のカメラ、こんなにいろんなことができるんですね！　俄然やる気が湧いてきました!!

ポイント

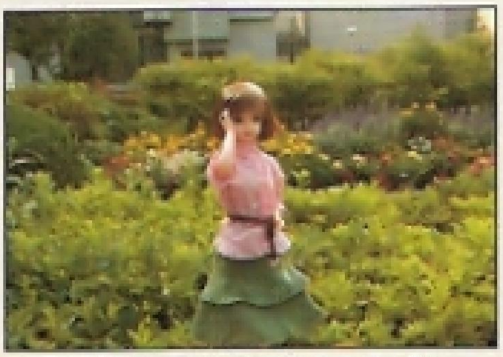
・光の色味は色温度という基準で表される
・撮影する場所の光源に合わせて、ホワイトバランスを変えてみる
・わざとホワイトバランスを変えて撮影すると、面白い効果が生まれることもある

スケール感に気をつけて撮ってみよう

今回の話はいろいろ難しかったけど、とりあえず、デジカメが1つあれば、いろんな写真が撮れるんだということが分かりました！

自分が見ているものをカメラで撮影してみると、なかなか見た目通りには写らないことが多いだろう？　目で見た感じに近い、自然な写真を撮りたいときもあるだろうし、逆に、カメラのファインダーで切り取ってみると、何気ないものがすごくいい被写体になることもあるよ。大変だけど、写真やカメラの仕組みを勉強すれば、表現の幅が広がってくるから頑張って！

見た目通りに撮れないといえば、お花とお人形を一緒に写すのって難しいですねぇ。目で見ているときはカワイイ！と思うのに、デジカメで撮ってみると、なんだかごちゃごちゃした写真になってしまうんです。



お人形もお花もかわいいのに、全体的にもったりした感じ

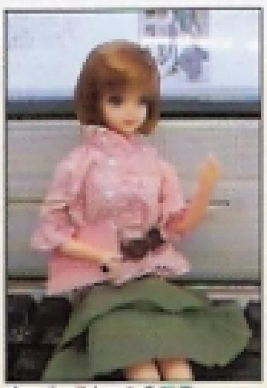
うーん、たまきは1／6スケールのお人形だけど、お花は1／6スケールではないからね。お人形とスケールの違うものは、一緒に撮影するのがちょっと難しいけど、構図やそれぞれの配置を工夫することで、いいショットも撮れるよ。お人形とお花の距離を変えてみるとか、望遠で撮ってみるのもいいかもしれないね。

ハイ、もう一度撮り直してみます！



お人形もお花もかわいく撮れた

お人形の大きさに合わせて他のものを配置するのが基本だけど、スケールが全然違っていても面白い写真になることもあるよ。



オーバースケールの写真



スケール感を合わせてみた写真

わぁ、どっちもカワイイ！　いい配置や構図って、自分ではなかなか思いつかないけれど……。

うん、雑誌などを見て、写真の撮り方を研究してみるのもいいね。光の当たり方や構図を参考にしたり、モデルさんのポーズを人形にさせてみるのも面白いよ。

もっともっとカワイイ写真が撮れるよう、頑張ります！

ポイント

・人間の目や脳と、カメラとの画像の写り方の違いに気をつけよう
・お人形と、背景や小物とのバランスをとろう。あまりにもアンバランスなときは、うんと後ろか前に置いてぼかすという手も
・いろんな写真を見て、撮り方を工夫しよう

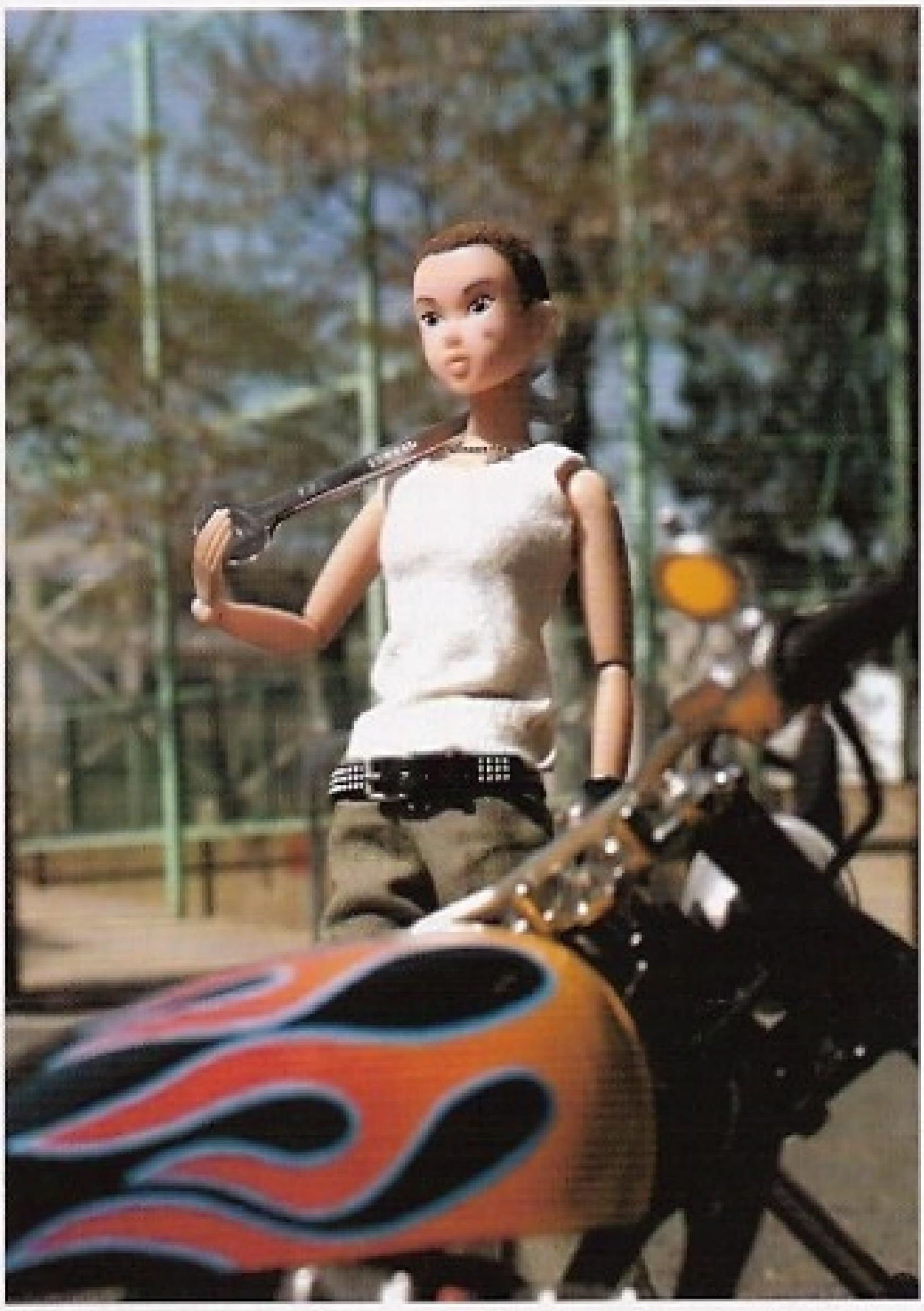


オノデラ先生への質問を募集します！

お人形を撮影していて、困ったことや疑問に思ったことはありませんか?
あなたのお悩みを、オノデラ先生がズバッと解決！ 素朴な疑問や分からない用語など、どんな小さなことでも構いません。この機会にいろいろ聞いてしまいましょう!
巻末の封筒などを使って、Dolly·Dolly編集部宛に送ってくださいね。(2004年9月20日まで)



第二回講座では、カメラの仕組みや機能を知って、いろいろなシチュエーションで活用する方法を学びました。お人形の写真を撮られたら、巻末の封筒などを使って、ぜひ「Dolly*Dolly」編集部宛に送ってくださいね。



no title

使用カメラ:CANON EOS-Kiss デジタル　レンズ:TS E 24mm
撮影協力:澤田組

映像関係出入りのカメラマンをしていて、今度お人形の展示会をやるから（注）、と撮影を依頼されたのが、momokoとの出会いでした。

それまで、いわゆる物撮りといわれる、商品などの撮影はたくさん経験してきましたが、お人形を撮るのは初めてだったので、最初はmomokoの持つ雰囲気や魅力に気づく余裕もなく、とにかく無我夢中で撮影したのを覚えています。

momokoを撮る時は、人間のモデルさんを使って撮影するときと同様、ヘアメイクさんやスタイリストさんとつくっていきます。

うのは非常に難しいですね。

人間のモデルさんと違って、momokoは目線が動かないので撮影できるアングルが限定されますし、プロポーションが良くてスケール感がきっちり決まってしまっているので、一緒に写す物とのバランスが難しい。たとえばmomokoはデフォルメされた8頭身なので、多少スケール感が狂っていてもあまり気にならないんですけどね。

僕は基本的に写真屋さんですから、お人形の写真を撮るときは、誰にピントを合わせるとか、良い表現のある写真を撮るとか、技術的な面からのアプローチがメインになります。

ディネートの研究をしてみたんですが、女性のファッションに関する知識やセンスが足りなかったのか、何をどうしていいか分からなくて、結局うまくいきませんでした。

でも、たとえば公式サイトの投稿写真ページには、とてもレベルの高い、すばらしい写真がたくさん投稿されていますよね。僕は気に入った写真を自分のパソコンに保存したりしています。

momokoを大好きな皆さんや、自分で服をコーディネートして、背景もセッティングして、のびのびと撮影

幅が広がっていくと思います。あと、デジカメで撮った画像のレタッチができるようになると、「こんなに撮り直せる!!」と、撮れるシチュエーションが増えてきますよ。

また、好きな映画やビデオクリップなどの、お気に入りのワンシーンを静止してみて、背景や光の当て方、撮り方などを研究してみるというのはどうでしょう。写真には、自分ですべてを演出して、ひとつの作品を生み出せるという強みがあります。

お人形への愛を持って、とにかくどんどん撮ってみる。

米倉 裕貴 1970年東京都生まれ。最初のカメラはOLYMPUS-PEN。日大芸術学部写真学科卒業後、凸版印刷に勤務。2000年フリーとしての活動を開始し、momokoと出会う。知らない間にmomokoを数多く所有。現在東京を中心に活動中。



何でも1/6化計画
倉林進のインテリア講座 第3回

1/6スケールのお人形のインテリアを手作りしてみませんか

楽しかった夏の思い出を象徴する、リゾートムードたっぷりのデッキチェアです。背板と座面を木材で組み、別に作ったマットを乗せる、とてもリアルな作りで、完成時の喜びもひとしお！倉林先生と一緒に、がんばって作ってみてくださいね。

リゾートスタイルのデッキチェア

ずっと憧れていたあのリゾートホテルで、とても気に入って毎日のように占領していたデッキチェア。本を読んだり、お昼寝したり、おやつやドリンクは隣のテーブルまで運んできてもらいました。僕もデッキチェアに寝転んで優雅満喫。快適な座り心地で、心も体もリラックスさせてくれました。

何でも1/6化計画

リゾートスタイルのデッキチェア



●道具と材料

●4mm厚のヒノキ材
……ホームセンターにある。

●スプレーのり
……3M製品。55は貼って剥がせる。77は布用で強力に接着する。

●スコヤ
……直角を測れるスケール。

●スチレンペーパー
……画材屋の発泡スチロール素材。紙の貼っていないもの。表面に紙の貼ってあるものがスチレンボード。

●プラモデル用サーフェイサー（缶スプレー）
……下地処理塗料。パテをシンナーで溶いたもの。

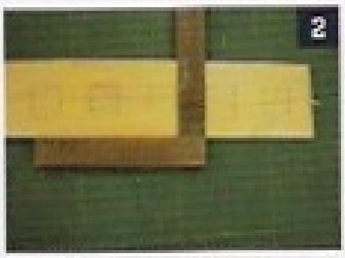
●スタイロホーム
……建築資材の発泡スチロールで、ホームセンターにある。

●ラッカーパテ
……車の修理用のものでよい。ホームセンターにある。

●紙ヤスリ
……150番〜240番くらいがよい。



1 前頁の図面を200%に拡大コピーして型紙を作る。型紙にスプレーのり（55）を軽く吹き、動かないように4mm厚のヒノキ材に貼り付けてカッターで印をつける。反対側は表を裏として使う。



2 型紙をはがし2枚をテープで固定し、スコヤなどを使って鉛筆で線を書き入れる。



3 イトノコを使って曲線部分を切る。



4 2枚をテープで固定し曲線をヤスリで合わせる。



5 脚の切り出し方同じように型を使いイトノコで切り出す。あとで2枚をヤスリで合わせておく。



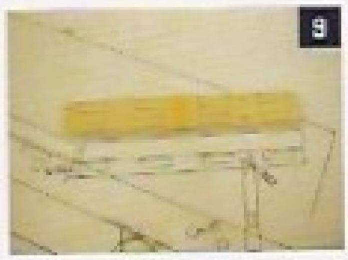
6 タイヤの付いている脚も同じように切り出し、軸に2.1mmの穴を開ける。



7 脚を付ける。脚の接着部分にたっぷり木工用瞬間接着剤を付ける。紙の切り口は接着剤が吸い込まれてしまうので多めに付けること。



8 なかなか固まらなかったら硬化促進剤を一滴結合部にたらすと瞬時に固まる。固めたら余分な接着剤をヤスリで平らにする。前脚も同じように取り付ける。



9 可動式の背板も型紙を使って切り出す。穴は2.1mmのドリルで開ける。



10 背板のストッパーは5mm棒で受けるので半丸に切り出す。ノコでV型に切り込みを入れる。



11 5mm棒に紙ヤスリを巻いて上下にこする。



12 このように収めるため。



13 座板と背板を切り出す。最初に背板から切り出す。9で切り出した角材の間に付ける板である。ピラニアノコで切り出した後、スコヤで揃っているか確認する。揃っていなかったらヤスリで揃える。



14 13で切り出した切り口にたっぷり木工用瞬間接着剤を付け、受け側に硬化促進剤を一滴付け、上から印の中に立てる。瞬時に固まるので慎重に立てること。



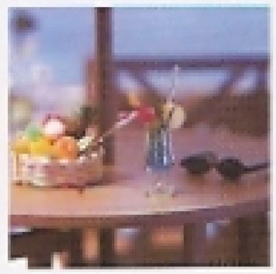
15 14では受け側に硬化促進剤を一滴付けていたが、逆側は切り口だけに接着剤を付け、すべての板を挿入してから硬化促進剤を付ける。

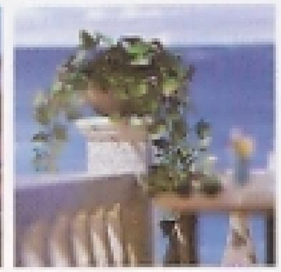


16 可動部の穴に木工用ボンドを少量付けて5mm棒を通しニッパーで切る。ノコで切ってもよい。





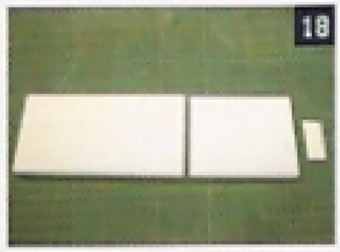




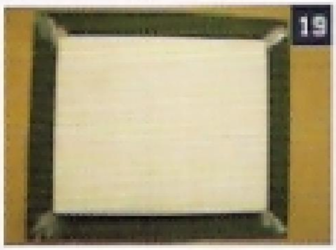
クラシックで質実剛健なデザインだから、バリエーションが楽しめます。例えばクッション部分を白とブルーのストライプ生地に替え、木材部分は黒くして20世紀初めのダンディな英国車風に、または繊細な織りの純白のコットン生地に、台を真っ白に塗り替えてフレンチカントリー風に、なんて



17 ストッパーの受けの5mm角も木工用接着剤で付けている。穴を開けて通してもよい。タイヤの板を切り出しているが、ボタンなどで代用してもよい。



18 マット部分を作る。10mmのスチレンペーパーを使うが、5mmのものを貼り合わせて10mmにしてもよい。



19 Vol.2(ソファー)では切り込みを入れて作ったが、今回は巻き込みマットを作る。スチレンペーパーの大きさより15mmほど大きくカットした布にスプレーのり(77)を多めに吹き付ける。コーナー4ヵ所に布用ボンドを薄く付けておく。



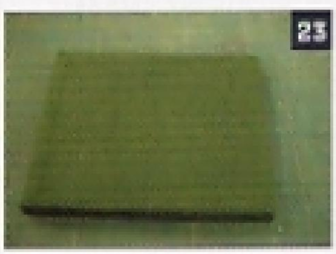
20 定規でコーナーを押し当てる。裏にも布を巻き込ませる。



21 巻き込み、はみ出した部分をはさみでカットする。このとき内側に入れすぎないように注意する。切り残しがあるぐらいでよい。



22 切り残しがあっても指で押すと布同士なじむ。裏に5mm程度かぶるように巻き込む。



23 裏に布地を貼って出来上がり。布をスチレンペーパーの大きさよりもやや小さく裁断し、スプレーのり(77)を裏に吹き、貼り付ける。



24 100円ショップで購入した容器で鉢を作ってみる。



25 中央のコップの口の部分にラッカーパテを盛ってある。プラモデル用サーフェイサーを全体に塗り乾かすと、あとは水性系塗料、ラッカー系塗料のどちらでも塗ることができる。
最後に水性の白系を薄めて塗り、布で拭き残しがあるように軽く拭くと、つやの消えた鉢の質感ができる。



26 手すりは20mm厚のスタイロホームを切り出して作ってある。柱は2枚重ねで作る。
水性ペンキで下地を塗り、スポンジでちょっと濃い色を軽く押し当てるように塗り、最後に筆で白と黒を使って石目を入れる。

倉林先生プロフィール



倉林満　1956年生まれ。建築模型の泰斗であり、テレビ東京のTVチャンピオン「ドールハウス作家選手権」で優勝して以来、ドールハウス作家としても活動を始める。小社より、ドールハウスのインテリアの作り方書籍を発行予定。アトリエエスキース主宰。

http://www5.ocn.ne.jp/~ate/

インテリア模型製作 グラフィック社 税込3,360円
A4変形版　144頁　ISBN4-7661-0708-5C3052
倉林先生のベストセラー。プロセスワークで丁寧に説明。建築模型作家用ですが、ドールハウス作家の間でも「必需」とされている名著です。

何でも1/6化計画

食玩＆カプセルトイ＆etc編

1/6サイズのお人形にピッタリマッチする食玩、カプセルトイ、コレクションフィギュア、ブラインドボックスなどを集めてみました。今回は「ペット」動物大集合。おしゃれな街のペットカフェができあがり!!



きものシオン、カレンダーガール2003 12月キララ、オスカー／ロモーションジェニー、
ウェア／Pd ファクトリ　バッグ／アゾンインターナショナル

いつでもどこでもネコ町物語

ナーゴコレクション3

各262円（バンダイ）



メイジー



ケリー



ウィリス



パイ



ロゼッタ



シルク



ミーナ

ハウス・ドッグ・スタイル VOL.1

1コ300円（ユージン）



ウエルッシュ・コーギー・ペンブローク



ミニチュア・シュナウザー



ヨークシャー・テリア



チワワ



ボストン・テリア



ミニチュア・ダックスフンド


NYのおしゃれカフェ


コロッケ定食


手まり寿司


クー


ハロウィンで 'Trick or Treat'


お好み焼き


舟盛り


キュー


カントリースイーツCooking♥


牛丼


マーブル


Bigマーケットで Shopping!

ぷちサンプルシリーズ
第17弾

夢の!!アメリカンライフ

各262円（リーメント）


いくら丼


フィリス


ビックリSizeのTボーンステーキ!


機内食はミートローフ!


鯛茶漬け


シャルル


バースデーパーティー♪


シリアル朝食で 'Good morning!'


湯豆腐

ぷちサンプルシリーズ
第16弾

和食日和

各262円（リーメント）


日本へのお土産は…？


映画館で出会ったBig snack!


鍋焼うどん


おせち

問 ユージンお客様サービス 03-3696-8004 http://www.yujin-net.com/
バンダイお客様相談センター 04-7146-0371 http://www.bandai.co.jp/gashapon/
バンダイ静岡相談センター 0543-65-5315 http://www.bandai-plamo.net/
リーメントお客様相談センター 054-280-1101 http://www.re-ment.co.jp
アウル・サポート 042-730-2253

(注) このコーナーで紹介した商品の中には現在販売していないものも含まれています



フォー＆生春巻き



アジアのかくし味



アジアンルーム



キッチュな花柄食器



アジアのきれいなおねえさん



モデル／ジェニー　ウェア／Pd-ファクトリー

ぼくの小学校 6時間目 ～高学年編～

1カプセル　1セット入り
各200円　全8種
（バンダイ）



まるごとパイナップル炒飯



中国茶器＆飾り棚

Myスタイルコレクション アジアン雑貨店

各262円（リーメント）



家庭料理



タイ屋台名物！トムヤムクン



アジアン★マーケット



魅惑のバッチャン焼き

ラブリードッグスフィギュア L♥VELY DOGS

各294円（アウル・サポート）



文房具屋さんなどで販売していたラブリードッグス。ポリレジン製なので重みがあり、お人形と組み合わせるとリアルな存在感が生まれます。

ポケットモンスター アドバンスジェネレーション ミニミニガチャポケマシン＋

1カプセル200円（ユージン）



（内容）
フィギュアセット（フィギュア×1・モンスターボール×5・ミニカプセル×5・プレート×5・フィギュア専用フタ×1・専用台×1）
ガチャポケマシンセット（ガチャポケマシン・モンスターボール×4・ミニカプセル×1・プレート×1）

リアルなガチャマシンをそのままミニチュア化。ハンドルを回すとひとつずつ出てくる本物と同じ作りになってます。



フィッシュバーガー

「食」シリーズ

バーガーショップKING 南千住本店

1カプセル100円（ユージン）

東ハト キャラメルコーン シャカシャカスイング

1カプセル1個入り
各100円（バンダイ）



エッグマフィン



ベジタブルバーガー



キャラメル・アーモンド君



キャラメル・スカッチ君



ベーグルサンド



ダブルバーガー



キャラメル・マロン君



キャラメル・コーン君



チーズバーガー



キャラメル・イチゴミルクちゃん



キャラメル・コーン君（シークレット）



キャラメル・ショコラ君



モデル／SUSIE　ウェア／アジンインターナショナル

パワーパフガールズ シャカシャカスイング

1カプセル1個入り 各100円（バンダイ）



（内容）
ブロッサム&ジェリービーンズ、バブルス&キャンディ、バターカップ&マーブルチョコ、ブロッサム&キャンディ、バブルス&マーブルチョコ、バターカップ&ジェリービーンズ

パッケージの中に、パワパフたちの小さなフィギュアがお菓子マスコットと一緒に入っています。

コッペリアの窓から



読者の皆様のお人形を見せっこするページです。残暑に負けずに可愛いお写真がいっぱいです。



「陽気が良くなってきたので外で撮影しました」名古屋市・プティアンジュさん



「実は洒脱、全国一の靴下なんでもセクシーでしょ」シルバースノーをヘアカットして、リップを塗りました。」金沢市・有加さん



「1/6ドールとSDの顔を似せてカスタムした後、お揃いの服を作りました。コンセプトは"シスターズ"です。」金沢市・まりやらんまるさん



「ブライスは私の分身★ということで、お揃いのネイルにしてみました。夏をイメージした、クリア×ラメのスカルプチャーです。」中野区・大橋淳子さん



「どんなお洋服も着こなしてくれるブライスは、私にとってのスーパーモデルです。洋服を作ったり、写真を撮ることが、とても良いストレス解消になっています。」兵庫県川西市・石川孝子さん



図間りかさん作の"インコ"、「オールビスクの球体関節人形です。角度によって表情が見えます。」茨城県那珂郡・波瀬さん



「"桃ルカ部"です。ブライスを男の子にカスタムしてみました。男らしく見えるように目周りに彫り入れ、ボークスのガイボディを合わせました。左耳にはピアスもしています。」名古屋市・かりんぼさん



「ドールハウス用"1/12"の人形を作ってみました。頭部は、樹脂粘土製です。」宮城県黒川郡・ユケーヨウコさん



「"真・無双"シリーズで一番好きで徐晃をしまくった方を現代化してみました。ゲームに出てくる衣装や、チャイナ服なども作ってみたいです。」熊谷市・なつやんまさん



ジェニーとリセ。「仲の良い姉妹のイメージです。ボディは二人ともオビツボディです。」福島県原町市・ラミさん



ボークスMSDの29番ブルチャイス「三月に我が家の息子になりました。イベントで購入したシャツと花束を抱いて、ハイポーズ！」東京都八王子市・石坂美智子さん



「ピンクパンサーシリーズのクルーゾー警部が着ていたトレンチコートを作っていただきました。女クルーゾーの"フミゾー警部"がミニ・クルーゾーを抱いています。」長野市・チバッブリンさん

「少女服のイメージで作りました。」
神戸市・小島泰さん





ミニSD用のキットです。「英国庭園にぴったりのエプロンドレスを、テディベアとお揃いで作りました。MSDサイズに合わせたテディベアもオリジナルです。」東京都武蔵野市・まきさん

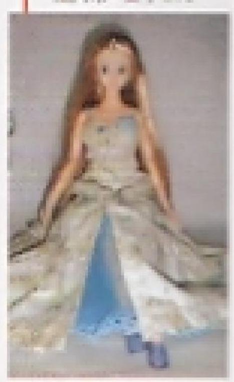
「オリジナルの球体関節人形です。アリス風のエプロンは、レースがお気に入りです。」兵庫県三木市・美智恵リリさん





「5cmの人形と小物飾りを楽しんでいます。」
川崎市・太郎さん

「シオンのボディをアゾンのグラマラスタイプに替えてドレスを作りました。」
福岡市・圭子さん



「オリジナルのオールビスク青年（53cm）です。純白の銀器肌が気に入っています。」orderhouse-M・牧子さん





「オリジナルの球体関節人形。ネコミミ少女にぞっこんです。今年になる前が一番長く作るので、結構時間で慣てながら作っています。」渋谷区・ひなこさん



「SDワンオフモデルのクリスタラです。今年二月に撮影しました。」京都市・Double Blackさん



「マダムアレキサンダードールのオリビアです。一緒に写っているのはピフィーというウサギドールです。」品川区・みーたんさん



「ビスクの創作球体関節人形です。作品タイトル"アナベル"です。」文京区・angelさん



「香港ビューティーなフェイスにカスタムしたシオンに、香港の屋台で買ったチャイナドレスを着せました。」石巻市・レイディさん



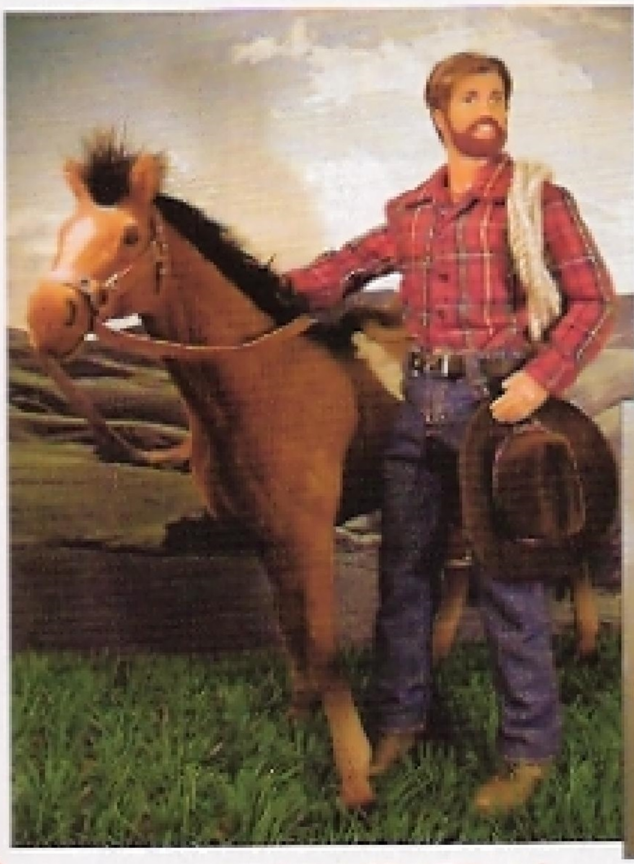
「二人とも京都の天使の館で購入したミニSD。MSD男の子（フルチョイスの藤）と、天使・椿です。」横浜市・モダン娘さん



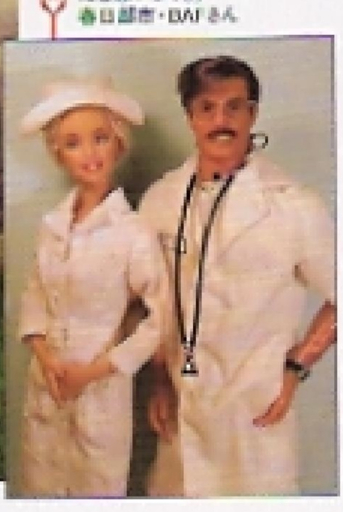
SD旧メイクのナナです。「名前はさくら姫。初めてのドレスです。祖母の着物をほどいて作りました。少しサイズが大きいです。」大阪府枚方市・さくら姫の母さん



「ジェニーの顔を描き変えました。私も"ゴスロリ"に挑戦してみたのですが……何か、ちょっと――。」青森市・村元富美子さん



「"Mod hair Ken"のアイデアで、フェルトを水性ボンドで貼りつけただけですが、植毛せずとも結構リアルな感じに仕上がったと思います。」春日部市・BAFさん





ブライス、チェリーベリーです。「実家の猫にもてあそばれています。」高崎市・白雪姫さん

「自作の22cmドールに自作のビスクドールを抱かせてみました。」滋賀県守山市・服部永香子さん



次号Vol.6（04年冬発売予定）の投稿を募集します！

あなたもお気に入りのお人形を披露しませんか？ 巻末の封筒等でお人形のお写真・お便りをお寄せください。詳しい募集事項についても巻末をご参照ください。

読者の皆様より「Vol・4 夢のお人形トランク／異人形の魅力」

『Dolly*Dolly』4号にたくさんのお便り、ご感想、ご意見をいただきました。ありがとうございます。その中から一部をご紹介しますね。

このあのおかげで今はブライスに夢中です。仕事から帰って、あっちを向いたりこっちを向いたりしている可愛らしい顔を見るととても癒されます。『Dolly*Dolly』の発売も心待ちにしています。ドレス作りが好きです。読者のみなさんの作品を見るのも好きです。みなさんのお人形に対する愛が伝わってきます。
（東京都・Keiさん・37才）

こんにちは。ほんとうに、お人形はどんな子も、いるだけで和やかになりますね。筆者も経験がありますす。小さなからだで私達を癒してくれる（本人はそんなつもりはない）、お人形たちに感謝です。

私はリカちゃん、ジェニー、バービーなど持っています。みんなかわいくて大好き♡最近はSDの男の子に惚れてしまっています。まだ中2なので学校で「リカちゃんが好き」などと言うと笑われますがやっぱり人形好きです！
（秋田市・きよっぺさん・14才）

これ以上の本はあるのかってくらい私のツボをおさえた本です。ズブズブ人形地獄（天国？）まっしぐら。もはや人形辞典化している『Dolly*Dolly』の読者と呼ばれてもかまわない（笑）。この「人形」ていうのに徹してるのがいいんです。こうね、おもちゃと人形は違うのよっていうぐらい徹底してるのが好き！これからもお身体に気を付けて人形オタクな私たちを楽しませて下さい。この本がなくなったら泣きますから、まじで。ありがとうございます、毎回、感謝！（後略）
（福岡市・ノーベンさん・24才）

こんにちは。そのお年では、お人形が好きだと言うとかえって「こどもっぽい」なんて言われてしまうかもしれませんね。筆者もそうでした。でも、大人になってからもますます楽しめる趣味ですし、これからお人形好きのお友達もたくさんできるでしょう……。きよっぺさんのまっすぐさが嬉しいです。



こんにちは。こちらこそ、ありがとうございます。『Dolly*Dolly』を店頭でたまたまご覧になった方が、「そういえば、わたし昔お人形が大好きだったなあ……」などとお人形がそばにいたときの気持ちを思い出して、あわよくばお人形をお買いになり、楽しく思って下さったら幸せだと思って、『Dolly*Dolly』を作っております。ですのでこのようなお便りを頂き、心から嬉しいです。

ご感想、おたよりお待ちしています。
素敵なお人形ライフをお過ごしくださいね。

Event Report

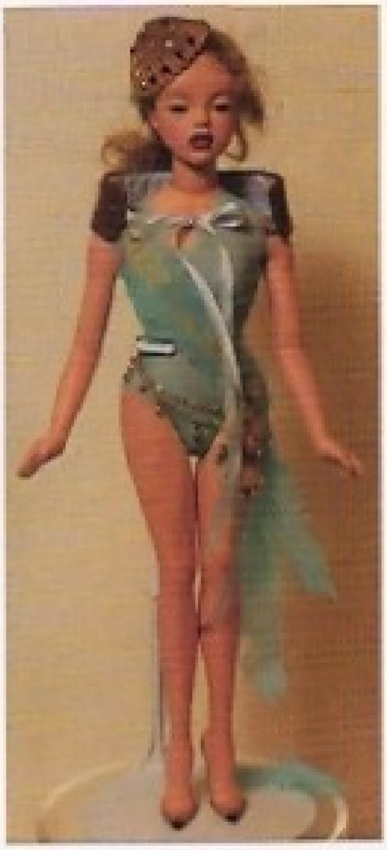
DDイベントレポート

春はお人形展覧会シーズン。
由緒ある骨董のお人形から創作人形、
ファッションドールまで、
様々なお人形イベントが開かれました。

写真：加藤文雄(P.134～137、139～145)、阿部雅朗(P.138、143)



四谷シモン





2004.3.4～21 新宿紀伊國屋画廊

第23回 エコール・ド・シモン人形展

主宰の人形作家四谷シモンの新作を始め、
講師、生徒の作品約70体が出展されました。



松山智子



カヲル



補物美菜子



[illegible]



佐藤公子



中島重二



柳川政之



山田恵子



九谷田彩子



坂口愛子



2004.4.29

会場・Maria Cuore
マリアの心臓

幼きマリア様

人形博物館「マリアの心臓」開館を記念したプレオープン展第2弾。聖母子像などキリスト教色の濃い、ヨーロッパのアンティーク、人気人形作家恋月姫の作品の幼きマリアや、ブリュ、ジュモーの名品など、片岡佐吉のコレクションから選りすぐった約100点を展示。

「マリアの心臓」はお人形プロデューサー片岡佐吉が満を持して開いた渋谷の地下室・お人形ミュージアムです。常設展の他、恋月姫を始めとした新進気鋭人形作家の個展も精力的に予定しています。さらに、演奏会、ダンスショウ、映画上映会、トークショウと、あらゆるパフォーマンスの繰り広げられる空間としても設計されており、7月16日の本オープン記念展「學二人形」展には早、イベントが目白押しです。また同館では、美術、演劇、映画、音楽、写真、人形、舞踏など、ジャンルを問わずあらゆる芸術家、若者の上昇、活動する表現者を応援しています。

マリアの心臓
東京都渋谷区神南一1番20号パークウェイビルB1
JR渋谷駅ハチ公口より徒歩5分、公園通り、モルガン隣)
information 03-3499-1508（15:00〜19:00）





テーマによって展示される恋月姫作品もさまざまです

暗黒の空間の最奥部に祭壇、聖母子像、入り口まぢかにはカウンターや喫煙席が設けられ、さながらお人形たちの秘密集会



ブリュとアンティークレプリカタイプのペリカンたち。ブリュはそれ自体芸術品として作られたわけではないのに、まるで魂を宿しているかに見えるでしょう



血の涙を流す少女（恋月姫作）と優しい聖像たち

マリアの心臓 今後の予定

1.片岡佐吉コレクション現代創作人形作家展
2.幻の人形、アドルフ・テュエ（A.T.）と人形の女王、レオン・カシミール・ブリュ
3.秘密の眠る地下室展覧会
4.森ヒロ子創作人形展覧会
5.秋山まほこ人形展覧会（p.62参照）
6.恋月姫人形展覧会
7.木村龍人形展覧会
8.三浦悦子人形展覧会
9.聖なるH（音楽によるマリアの心臓の音会）
この他、多数のライブを企画中

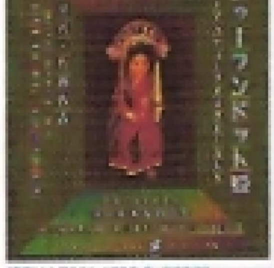


片岡佐吉の本

人形写真家としての片岡佐吉の魅力的なる少女人形写真集2冊

「トゥーランドット姫とアンティークビスクドールたち」

ジュモー、ブリュ、A.T.……片岡佐吉の出逢った妙なる美少女たち。アンティークビスクドール全盛期の少女たち。



ISBN4-7661-1286-5 C0076





「桜子と市松人形たち」

精魂込めて制作された市松人形たち。静謐無垢な表情を写真が捉えた。



ISBN4-7661-1285-4 C0076





いずれも写真・片岡佐吉、解説・宮本郁子
96ページ／オールカラー／B5変形判
定価：本体二五〇〇円（税別）グラフィック社より発売中



2004.3.1～4.3

宝鏡寺
春の人形展

京都堀川にある宝鏡寺は光厳天皇皇女以来、代々皇女を住持とし「百々御所」の号も賜った格式高い門跡尼寺です。幼くして入山した皇女方に皇室から贈られたお人形が集まり、いつしか「お人形の寺」と呼ばれるようになりました。

お寺では、これらの由緒あるお人形を、毎年春と秋にテーマを決めて特別展を開き、その時のみ一般公開しています。3月1日には、島原太夫の舞が奉納され、華やかにひな祭りが催されました。

宝鏡寺門跡所蔵有職雛。光格天皇よりの拝領品。有職雛は、公家の装束を有職に従って正しく考証し造られた雛で、完全に公家の注文によって制作されたものを指します

お人形供養のご案内

宝鏡寺では、お人形供養を受け付けています。随時受け付けている通常の人形供養、お寺で供養してもらい、公開時にのみ会うことのできる年間供養、また、供養に参列できる、毎年10月14日の人形供養祭の3種類があります。お供養料や受け付けできるものなど、細かく決まっていますので、詳細は宝鏡寺のHP（http://www.hokyoji.net/main.htm）をよくお読みください。

お問い合わせ先　人形の寺　宝鏡寺
〒602-0072　京都市上京区寺之内
通堀川東入（市バス堀川寺之内下車すぐ）
TEL.075-451-1550（10時より16時まで）
e-mail:info@hokyoji.net

人形供養祭と平成16年秋の人形展

本年も人形供養祭と、秋の人形展が開催されます。人形供養祭は、この日持ち込まれたお人形を並べ、年に一度の総供養の日として盛大にお勤めが執り行われます。

人形供養祭

2004年10月14日
お人形受け付け　朝9:30～10:30
人形供養祭　朝10:30～11:30頃
お供養料　3000円～
（大きさや材質によって異なります）

平成16年秋の人形展

テーマ：秋の彩りと皇女和宮
会　期：平成16年11月1日（月）～23日（祝・火）
時　間：10:00～16:00（閉門）
拝観料：大人500円　小人250円（団体割引有）

幸明天皇より、幼少時にしばらくこのお寺で暮らしていた娘の和宮へ贈られた「孝明さん」と呼ばれている御所人形。三つ折れの立ち姿で、桃色の着物に松の柄、緋色の帯に桐と鶴が刺繍された御装束と、愛らしい顔の逸品です





今年の人形展では、和宮が嫁ぐ際の品々を展示した書院に、起居と寝所、お座敷を再現しました。次の間の御門跡などを模型で…



2004.4.29～5.9

会場・池袋 サンシャインシティ
　　　文化会館展示ホールD
主催・キャラ祭実行委員会

キャラ祭

キャラクター総合イベント「キャラ祭」では、「コレクションドールの世界」と題して、身近な着せ替え人形から海外の話題のお人形まで、新商品を中心に各種メーカーのお人形が展示されました。

日本の職人の技術カスタムハウス社のお人形「AI」も展示されていました ©custom house



2004.2.29

会場・名古屋国際会議場
主催・ドールズガーデン実行委員会

名古屋ドールガーデン

第2回を迎えたご当地イベント。1/6から1/1まで、バラエティに富むお人形が集まりました。第3回は2005年2月13日を予定していますので、お人形イベントに興味があるけど参加したことがない……とおっしゃる東海地方の皆様はぜひ覗いてみられては？

ROSE CREMATION
まどか（スーパードルフィー）に、
自作ドレス着用



小牧多賀子「青海波」



カヤ・キヤン「うた」

2004.4.29～5.5

GINZA人形館Angel Dolls
第一回和人形展覧会

GINZA人形館Angel Dollsでは、創作人形やアンティークビスクドールの他、日本のお人形にも力を入れようとしています。第一回の試みとなったこの展示では、人間国宝平田郷陽の品格ある市松さんを中心に、実力派作家による和のお人形が集まりました。

岡馬勲「赤ちゃん」





大正初期の市松人形



平田郷陽

2004.6.12～20

会場・GINZA人形館Angel Dolls

浦野由美～初個展～

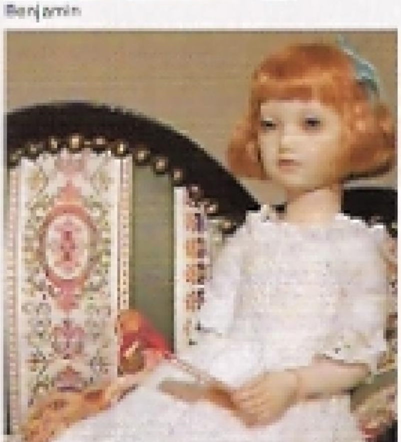
今、注目を浴びている新進創作人形作家の浦野由美さんの初個展が開かれました。静謐で透明感溢れるヨーロッパの少年少女がデリケートに存在していました。



Albertine



Benjamin



Angelica

Marie



2004.4.29

都立産業貿易センター(浜松町)
主催:ドールショウ事務局

Doll Show 12

今回もまた古今東西を問わず、実に多くの種類の人形が一同に集い
それぞれに趣向を凝らした装いで展示されていました。





蛋黄屋&ぴくしいがあでん
「雪の中の〈雪の星〉」(右)/「香り草のかけら」(左)
ノアクロームCW04ヘッド+ボークスビューティー
ボディ。今回は「GARDEN」をテーマとし、春夏、全
体的にナチュラルな色彩でまとめています

NRH
そこにいるだけで幸せな気分になれるような空間を目指し、
家具類や小物等を1/6ドールの為に製作しているとのこと。イ
ベント参加に合わせて毎回作っている豆本の作品集も好評



会場で会った、SD用ヘッド+SD13ボディの美少女(久緒)。買さん所有。メイクはお友達にお願いしたそうです



カニホル
カラフルで子供らしい遊び装束のベッツィーちゃん達です



洗濯屋
「ベチチさんのピクニック」香坂節さん。
ピクニックにおでかけしたベッツィーちゃんです



よしえだ製作所
黒ぐるみブライスと一緒にイベントに初参加。お洋服を作ってしまう程に夢中になったお人形は彼女が初めてだそうです



die Kleine
初夏らしい爽やかなカジュアルウェア。
モデルのミツキとナオミも、それぞれの服
の雰囲気に合わせ、髪型をちょっと変え
てあります



CHLOE
元気な黒ウサギ&おとなしい白ウ
サギの仲良しペア(上)「鉄コン筋
クリート」をイメージして作られた作
品(右)



アムンゼン
シックな大人の装いのバービーとシンプルで可愛いカジュアル服のポーラスタ…カスタムドール







BAT'S CAVE
キャノアドロームエルフヘッドの娘さんです。ちょっと黒っぽいエルフを作ってみたかったとのこと





angel dust
「骨董金魚」湯女のイメージ。今回のイベント開催が初夏なので、前から好きだった金魚をモチーフにして展示したそうです







小公子
「KITES SKY HIGH」柄違いワンピのベッツィーちゃん（左）「ももぐみ&たんぽぽぐみ」ブライス（下）左の子のふわふわ髪型は自分で巻め直したウィッグ

うずら小屋
カスタムが楽しくてブライスにハマり中。青い髪の子はご自分で植毛し直したもの



4mix
柄違い・お揃いのデザインのキャップ＋キャミ＋パンツを揃えたブライス3人娘さん

spring&autumn
イベント初参加だそうです。春の花の和やかしさをイメージして作った桃子&宙 momoko（左）とuna（下）







choko labo
「サーカス」をテーマに作られたSD。水色のウサギさんのファーは手染めです

[illegible]
[illegible]イメージで手を加えてあります







[illegible]
ボークスNEO DUYヘッド＋NEO[illegible]



Dolls Drug Kingdom
「トリニティー」（SD少女、ユノス、ベッツィー」合皮やシルク素材等を使用、ラフなイメージに仕上げています



Jellicle Cats
グラスアイにカスタムしたボークスmini&園児の仲良しカスタムドールさんたち



MOMOLITA
オリジナルブランドの新作を着たブライスさんたち。お揃いで、新しく発売されたばかりの木靴を履いています



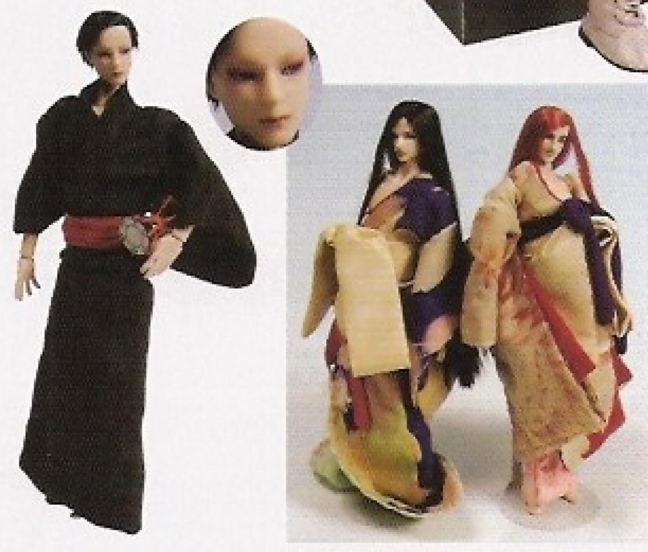
QP
「カラーパレット」春らしい爽やかな色合いのカジュアル服を桃子とブライスに作ってみました



MILK・CROWN
「モノクロォム×トラブル」モノトーンで可愛く＆クールにまとめてみたとのこと。同じテーマでSDも展示していました



Holiday Go Lightly
ブライスにアオザイを作ったので、雰囲気をより出す為に中国の昔の茶館のイメージで古トランクをカスタムしています



あっつん工房
ボークスのNEO-GUYのお兄さん達。漢（オトコ）前な耽美ドールを目指して作ってみたそうです



サンカクボウシ
春らしいお出かけ服のブライスさんたち。そばかすがかわいい！



dew drop design
看板息子役を務めていた、リビングデッドドールくんたちです



Fashion People's
マイシーンバービー＆フレンドの為にクールなナイトカジュアルを作ってみました


バルトゥ・プーペ


ミズイロ

2004.3.20〜21

会場・みやこメッセ
主催・(株)ボークス・ドールズ・パーティー事務局

ホームタウンドルパ京都2

「天使の里」のオープニングセレモニーが同時開催。20日はSDメイク講座が催されるなど、2日間に渡っての大規模なイベントでした。

セルロイド




堕天使の檻



パラノイア・プロダクション

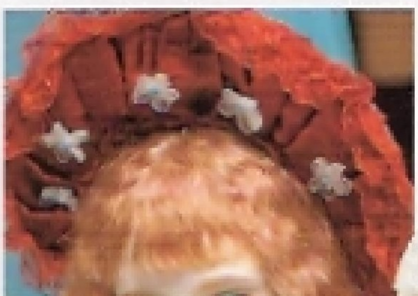

Zizel

2004.4.29〜5.5

主催・フォルクス
会場・東急東横店東館5F特別サロン

第2回ドールアート展

創作人形の展示即売会。40名近い作家作品が出展されました。


太山レミ


田原ひろし


加藤由美子


松本千穂

珠子



2004.5.2

都立産業貿易センター（浜松町）
主催：株式会社ボークス／ドールズ・パーティー事務局

Dolls Party
Hometown Tokyo2

SDのメンテ・メイク教室が同時開催されたこともあり、大型ドール同伴の来場者が目立ちました。ディーラーにも1/6等の他スケールドールとドルフィー系を同じテーマで展開、一緒に展示しているところが多く見られました。



黒猫館開催室
この春は「カフェ」をテーマに、スウィーツ如何に挑戦。ボークスさんにウェイトレスになってもらいました



ROWRAN in caress! blue
SDナナタイプ「焔月」
SD時タイプ「紺瑞」



MoMoMi
1/6スケールを中心としたアクセサリー屋さん。
アクセに合わせたお洒落なドレスやヘアスタイルのブライスシスターズがモデル＆売り子さんです



Petite Bijoux
SDは13SDボディー使用カスタムしたる事ヘッド。レトロチックで爽やかな色合いのドレスはお母様の作品だそうです



Cocoa Beans
SD・ルカ2nd（左）／キャプテンセシル（中）／2t番ヘッドのロング足フルチョイス（左）ドレスの女の子の隣に立たせたくなるような「ふさわしい男」をテーマに作りました





一緒に、同じようなデザインで、お気に入りのたくみくんとシャルルにもお洋服を…

in the hero*doll
内匠ルキさんのパンダ帽子服を見つけ、常々「パンダみたい」と思っていたドルフィードリームに服を作りました。



fathima Leonardo
「夢見るうさぎ」（SD13フルチョイス）&「メイドネコ」（ボークス二SD）13の子は前回の人形のすみかで迎えた人形をまねてフルチョイス。今どきのティーンのようなカジュアル服を作ってあげました



Ange Rose&Janne Da Arc
うさ耳、ね、耳を自作。ヴァイオリンを持った少年の衣装は実際尊敬さんに作っていただきました。ブライスは「ベルベット・メヌエット」カスタム



U.A.P
アンティーク風1／6向けアクセサリー＆小物を製作。ボークスミニ本体＆ミニヘッドのお嬢さん方がにこやかにお出迎えしていました







Family Mania
SD＆ミノア「忘れものの森」（左）
SD「夢想御細工」（1）
基本的に、一つのデザインで2～3色展開をして、双子っぽく着こなせるようなお洋服を作っています



茶社-cheshire-
ブライスの他、SD、ブラッツ等のニット作品も展示。斬新なデザインを心掛けているという作品群はどれも個性でキュート



月光厨房
「白蓮」清楚なパステルカラーの衣装が愛らしい、白ウサギのお嬢さん

ちびっこ屋
初代ちびリカちゃん達の60年代風子供セット



マキちゃんの竹取物語風展示作品



Bloody Chocolates
以前ロックバンドの衣装をデザインしたのが
になっています。『パンツが分かれてファーを
う』というご本人の希望をヒントに、取り外
依頼を付けました。ドールは友人のものです



KAZUHA-MADE
お気に入りのミュージシャンの演奏衣装をカスタム。衣装は雰囲気は似せましたがちょっと自己流になってしまったとか



VINYL（ヴィニール）
右＝SD13少年（デフォルト仕に赤髪ウィッグをチョイス。髪をざんばりにカット）左＝SD13メイク改造Aヘッド＆ボディお気に入りのバンドがモデル。服装、小物にもこだわっています



いちごの王冠
13SDキラ「真紅」ウェイトレス風のギンガムチェックワンピース。エプロンがなくても可愛い感じに仕上げました



会場で見かけた、ミシェルヘッド＋SD13少年ボディの美少年（描き込み衣装）。アイホールの部分を削り、少し色っぽい目になるようにしてます。服はお知り合いの方のオンラインショップで入手したもの



Choi-Cafe
ミニSD＆スノア達に、初夏らしい色合いを中心にニットのミニワンピースを編んでみました



Atelier LENA
手工房・紡「鈴蘭」数日前に届いたばかりの一体だそうですが、お披露目したくて、ドレスと帽子を作って連れてきたとのこと



恋乙女
「妖精霊話」春の森の中で遊ぶ妖精をイメージして製作・展示しています



「鏡の国の人形館」
SDミシェル「深雪」
"酔いどれ"メイク。和風・洋風両方が似合うような感じを目指しています



Desperate Desire
「幸福の使」（人形）「the lunary world」エドレス作品エルフの姫君をイメージした作品です





STRAWBERRY QUEEN
SDナナ・チィノ「Sweet Girl」カジュアルパンクを意識して、女の子のキャラクターを引き出す衣装を考えてみたそうです



きがぎき屋
SDの○（空）／SD13少女（赤）
風の生地でロリータ風の衣装
せ立ててみました

Do the Shuffle!

お洋服シャッフルしよう!

スタイリスト 岡部みな子のコーディネート

いろんなメーカーのお洋服をシャッフルして、自分だけのコーディネイトを作る楽しみ お人形にはそれぞれ純正のお洋服があり、お人形にデフォルトとして付いているお洋服や別売りのお洋服。それ以外にもお洋服のみのブランドがあります。その中から自分の気に入ったお洋服をチョイスしてお人形専用のワードローブを作り、思いつくままにいろいろと組み合わせて着せてみるのはお人形遊びの醍醐味ですよね。そこで今回、人気スタイリストの岡部みな子さんからお人形服のステキ・コーディネイトを提案してもらいました。

STYLING MINAKO OKABE PHOTO HIROTAKA TONOKURA AD STREGOTI



SAHRA

AZONE

アフター5にワクワクする 丸の内のエレガント系OLさんがモチーフ

ニートスタイルジャケット ¥2,100、アネスウェードバッグ ¥1,470(以上アゾン・インターナショナル)(別)チューブトップ ¥1,260、タックスカート¥1,659(以上Pt'-ファクトリー)/パンプス¥1,470(momokomono)



momoko

PetWORKs

おしゃれ大好き。 モデル&バンド系の女の子にアレンジ

Gジャン ¥2,310(Pt'-ファクトリー)/キャミソール・レノオンセット ¥3,000、スリムジーンズ ¥2,625(以上momokomono)/ウェスタンブーツ白 ¥2,415、フリンジポシェット ¥945(以上アゾン・インターナショナル)/携帯 原momokoストリート付属(ドキクア)



cuna

mool

おとぎの国を夢見るパンキッシュな不思議ちゃん。 蝶々もポイント!

ブルゾン・ツイードアイドル ¥5,040(momokomono)/Tシャツウサギ ¥2,100、レザーショートパンツ ¥2,940、赤X黒ボーダー オーバーニー ¥315(以上MOMOLITA_preta)/ハイカットブーツ ¥2,415(アゾン・インターナショナル)/イコボーチ ¥630(Pullip)/フワフワ帽、蝶々from蝶様セット(以上mool)

■岡部みな子PROFILE

ファッション誌を中心に最近ではタレント・ミュージシャンなどのスタイリストとしても活躍中。依頼があるときにはコラム執筆、DJなどもこなしている。小さい頃リカちゃんでよく遊んでいて、撮影中にこんなにお洋服があってぜいたく〜と言いながらも素早く商品をセレクトしました。



COCO

Sekiguchi

良家の女の子が
ストリートファッションに初チャレンジ

ファー付コート ¥5,040(Pullip)/スリップ(リボン)ブル&ブーツ ¥3,990、ブーツ ¥1,680、スエードバッグ ¥1,890(以上momokomono)



huna

moof

中目黒のおしゃれカフェで
お茶をしてそうな雰囲気に

ジャケット紺 サンプル、ボートネックボーダー紺 サンプル、カーゴカーキ サンプル(以上Pretty Power)/スニーカー ¥2,415(アゾン・インターナショナル)/マフラー ソックス&マフラー セットB ¥1,260(momokomono)



MINAKO

AZONE

六本木ヒルズの近くのモデル事務所へ面接に
行く女の子をイメージ

スタンドカラーコート ¥2,100、ジッパー式ブーツ ¥2,415(以上アゾンインターナショナル)/ワンピース COCOコート付属(セキグチ)/バッグ バッグセットポーリッシュ ¥3,150(momokomono)

*既に販売終了の商品もございます。ご了承下さい。

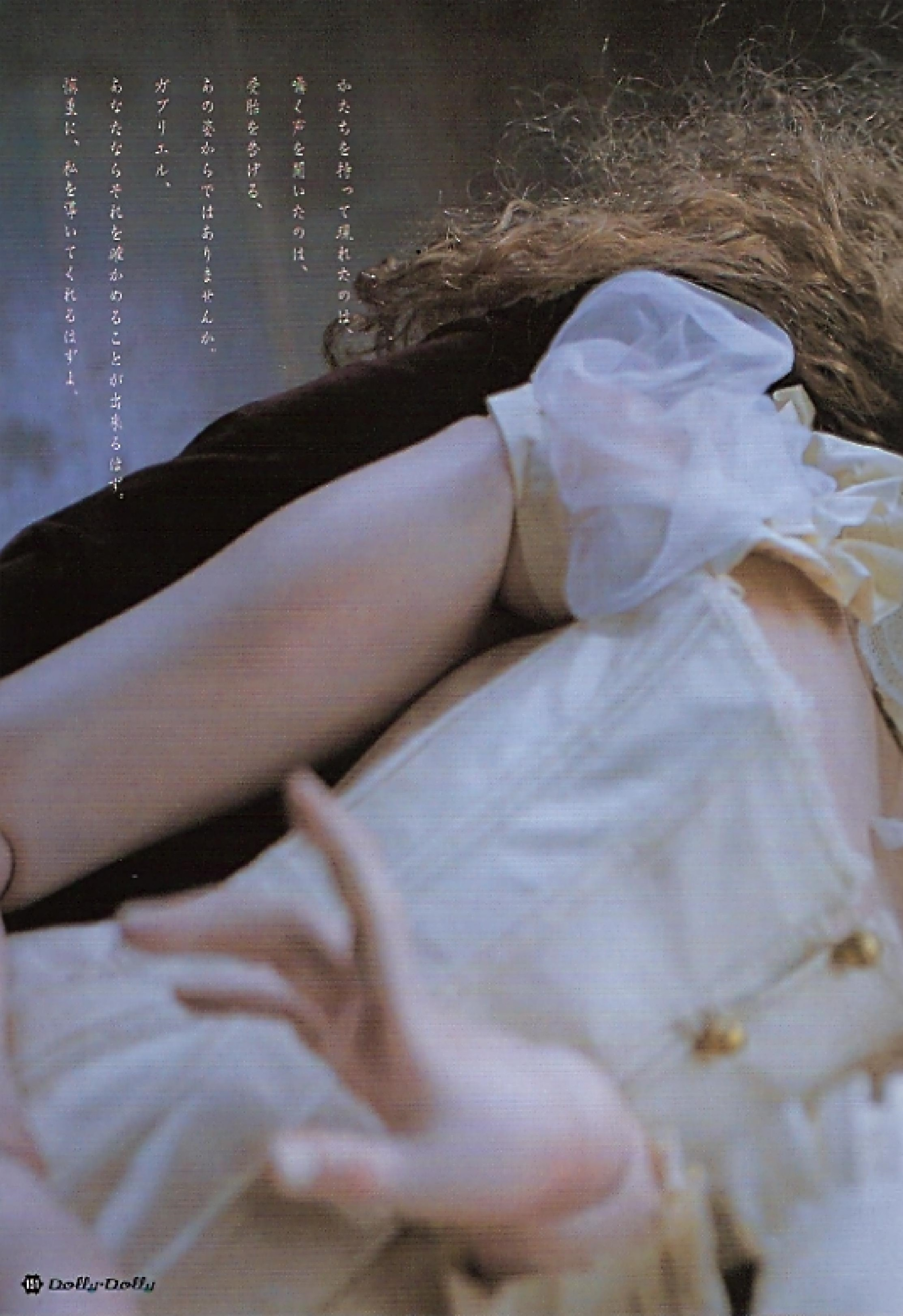
<協力> アゾンインターナショナル TEL. 0467-90-3848 www.azone-int.com ©TAKARA 2004 ©思い出たち ©倉前ちはや ペットワークス ドール事業部 TEL: 03-3770-4465(平日11:00〜17:00) www.momokodoll.com momoko™ momokomono™ ©PetWORKs Co.,Ltd. moof TEL. 011-881-6658 www.unawak.com ©moof all rights reserved. セキグチTEL. 03-3892-1081 www.sekiguchi.co.jp ©Sekiguchi Co.,Ltd. Pullip/ジュンプランニング TEL. 03-3888-4811 www.junplanning.com ©CHUNSANG CHUNHA MOMOLITA_proto/ドリグッズユニバース MOMOLITA事業部 TEL: 055-979-6648 www.zerogoodsuniverse.com ©ZERO Goods MOMOLITA Pretty Power by robochris TEL. 06-4304-0056 www.robochris.com Pbファクトリー TEL:049-520-2473 www.pb-factory.com 銀座博品館 リカちゃんclub67(TEL: 03-3571-8008)でのみ取り扱い

[illegible]



私の上に降って来る、透明な声に導かれ、
幻想のみずうみに辿り着く。


恋月姫の人形万華鏡
写真・文／恋月姫
私の聞いている声は、
軽やかな羽音をたてて、羽衣のたなびくような
深いみずうみの底に漂うような、
それは天使の祈りです。



かたちを持って現れたのは、
囁く声を聞いたのは、
受胎を告げる、
あの姿からではありませんか。
ガブリエル、
あなたならそれを確かめることが出来るはず。
慎重に、私を導いてくれるはずよ。





何故ってそれは、私のもうひとつの心ですもの。

恋月姫 プロフィール

人形作家。オールビスクによる球体関節人形を製作。
1999年個展「聖なる棺」展、「月の都」展。
その他、人形屋佐吉主催人形展及び美術展などに作品出展。
小説や詩集、音楽CDの表紙などに多数の人形写真を提供。
作品集に「人形姫・恋月姫」(小学館・刊)「震える眼差」(角川書店・刊)がある。
現在全国巡回中の人形公募展「ドールファンタジア」に招待作家として作品を出品中。

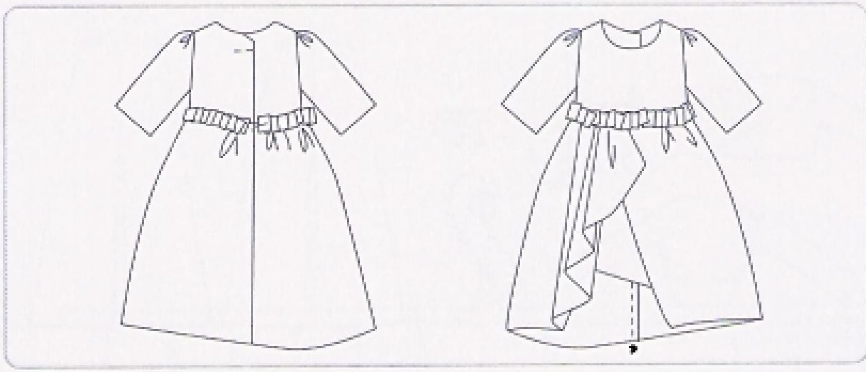
近況は「新作等身大製作に着手しました。秋頃にはまた、新たな出会いがあるかも知れませんね」とのこと。
ウェブサイト http://www.koitsukihime-doll.net
問い合わせ先：人形屋佐吉

掲載作品データ：GABRIEL ⊙Ⅱ(p148-149) GABRIEL ⊙Ⅰ(p150-151) GABRIEL ⊙Ⅲ(p150-151,p152)
H:100cm, 磁器, 2004年製作 恋月姫所蔵

Volks who's Hot Girl

マイスタイルドール
～まみのワンピースドレス

bleu*nu





材　料

[まみのワンピースドレス]

ニットプリント（表地）　65cm×25cm
ニット無地（裏地）　30cm×15cm
スパンコール
マジックテープ

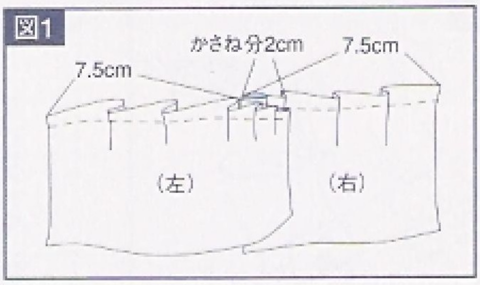
※ワンピースのニットプリントは、柄の細かい部分を選んで使用するため、用尺より大きめに準備されるようお勧めします。

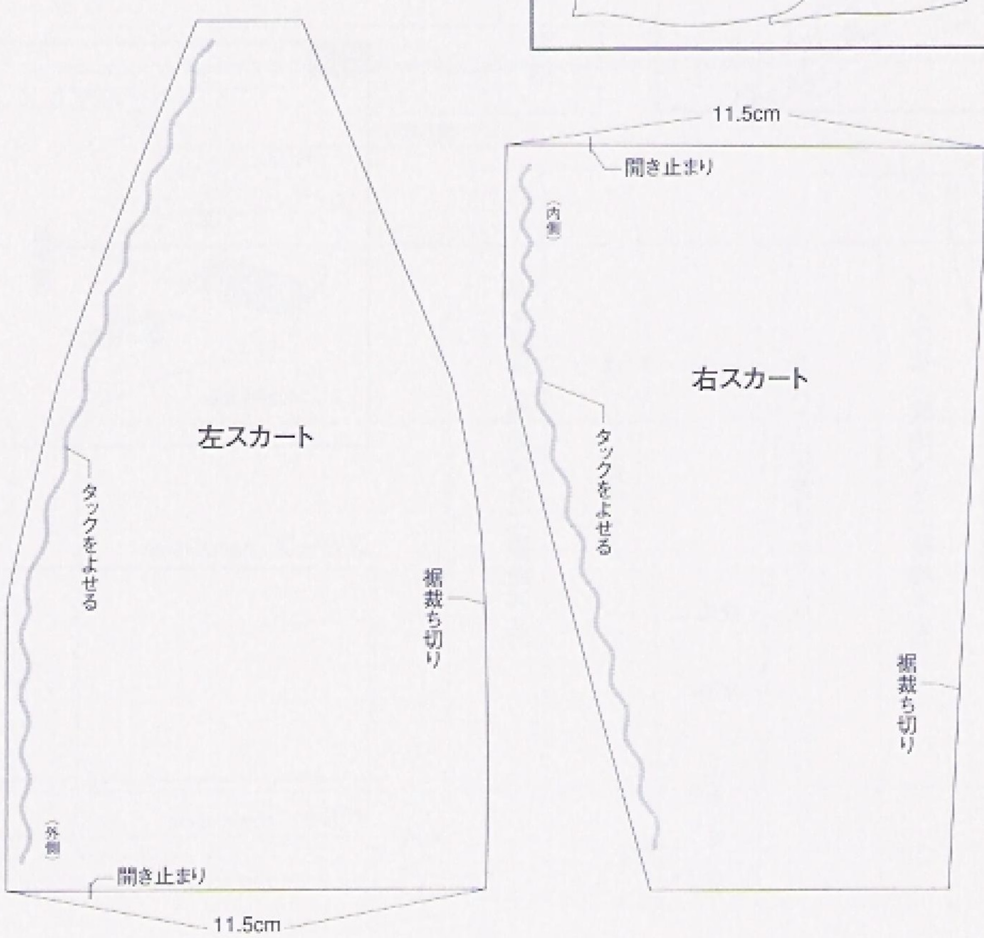
作り方

※この型紙は縫いしろを含んでおります。指定のあるところ以外は、5mmの縫いしろで縫い合わせてください。

[まみのワンピースドレス]

1. 表地・裏地のそれぞれ前後身頃の肩を縫う。
2. 表地・裏地を中表に合わせ、襟ぐりを縫う。
3. 袖山にタックを入れ、袖を表地の袖ぐりに付ける。
4. 裏地の袖ぐりは縫いしろを折り返して縫う。
5. 袖口から表地の脇下を続けて縫う。
6. スカートにタックをたたみ、左右それぞれ7.5cmになるように仕付け糸で押えておく。
7. 左スカートと右スカートの前端を打ち合い2cmで重ね、身頃と縫い合わせる。
8. 裏地の脇を縫う。
9. 後開きは、裏地と表地の後中心を中表に縫い、縫いしろに切れ込みをいれて表に返し、スカートの開き止まりから裾まで表裏重ねて縫う。
10. マジックテープを付ける。
11. ウエストラインにスパンコールを縫い付ける。

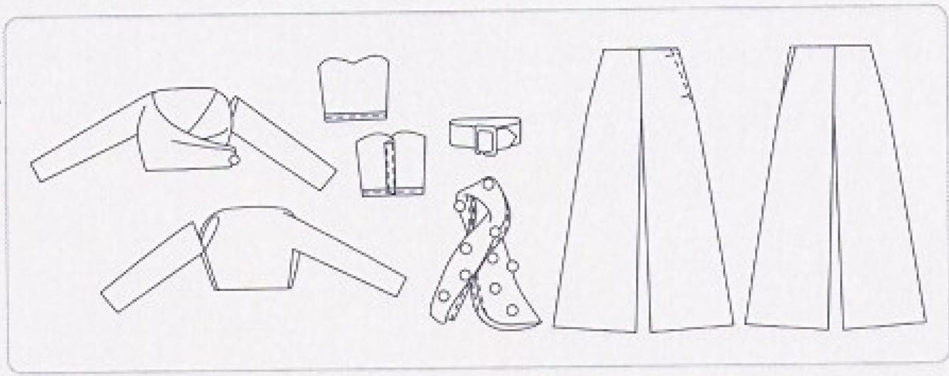




※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Volks whos that girl

マイスタイルドール
～カナのパンツスタイル



bleu*nu

材　料

[カシュクール]
ニットプリント　35cm×25cm
スナップボタン　2個
飾りボタン　1個

[ベアトップ]
ニットレース　4cm幅×10.5cm
マジックテープ

[パンツ]
ニットプリント（表地）　35cm×20cm
ニット無地（裏地）　30cm×20cm
マジックテープ

[スカーフ]
シルクリボン　5cm幅×19cm
スパンコール

[ベルト]
エナメル　1cm×15cm
バックル　1個

※カシュクール・パンツのニットプリントは、柄の細かい部分を選んで使用するため、用尺より大きめに準備されるようお勧めします。

作り方

[カシュクール]

1. 右脇から袖を縫い、脇下の縫いしろに切れ込みを入れる。
2. 左身頃と後身頃の肩を合わせて縫う。
3. 形を見ながら左右前端のタックをミシン縫いし、畳んだ厚みをカットする。
4. 左袖ぐりと、襟ぐり～前端の部分に見返しのテープを縫いつけ、表に返して手でかがる。
5. 同じように左の袖山にも見返しを付け、袖下を縫い合わせ筒状にしておく。
6. 左前身頃と後身頃の脇を縫い合わせる。
7. 袖下だけを数回手かがりして、左袖を付ける。（図1）
8. 左右前端の残ったタックの縫いしろをミシンがけして落ち着かせ（図2）、スナップと飾りボタンをつける。このとき、右端の内側に付けるスナップは、表に響かないよう、穴1つ分だけ縫い付けて、遊びをつくるようにする。

[ベアトップ]

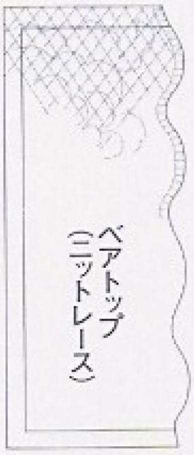
1. 裾と端を0.5cm折ってミシンで押さえ、後開きにマジックテープを縫いつける。

[パンツ]

1. 表地の前後を中表に合わせ、それぞれの股下を縫う。
2. 左右のパンツを中表に合わせて、股上を縫う。
3. 再び前後のパンツを中表に合わせて、両脇を縫う。
4. 裏地も1～3の手順で同様に縫い上げる。
5. 表パンツと裏パンツをウエストで合わせ、縫いつける。
6. 裏パンツを返し、開きにマジックテープを縫い付ける。

[スカーフ]

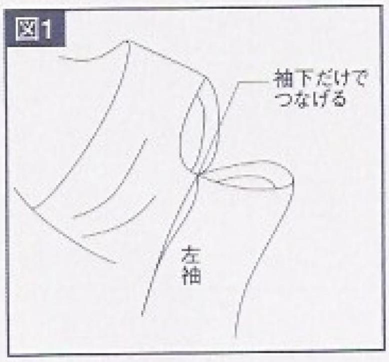
1. リボンの角を丸く切り、解れ止め（ピケなど）する。
2. ボンドでスパンコールを付ける。

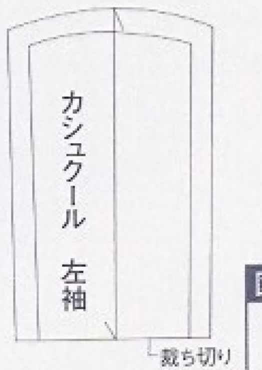


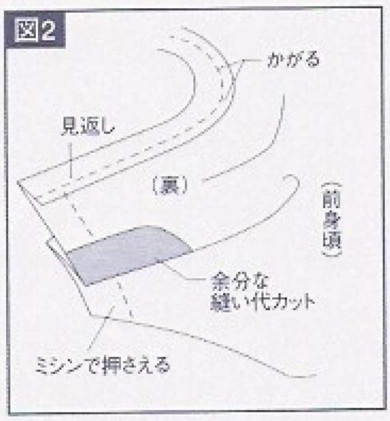




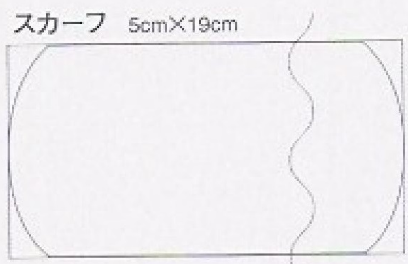


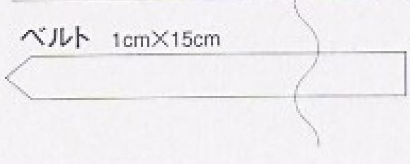












※型紙は200%拡大して使用して下さい。

インテリア講座
リゾートスタイルのデッキチェア

倉林進

※製図上の数字の単位は、すべてmmです。
※型紙は200%拡大して使用してください。

